



COMUNICATO STAMPA

La Scala per BookCity

Anche quest'anno il Teatro alla Scala partecipa alla manifestazione promossa dal Comune di Milano ospitando la *Maratona di lettura* nel Padiglione Visconti all'Ansaldo ma anche con incontri presso il Teatro e il Museo. E la collaborazione si estende all'Accademia.

Sabato 18 novembre per l'edizione 2017 di **BookCity** torna per il secondo anno al **Padiglione Visconti** dei laboratori del Teatro alla Scala all'Ansaldo la Maratona di lettura ideata da **Daniele Abbado** (impegnato in questi giorni in Teatro nelle prove del *Nabucco* di Verdi). Quest'anno la Maratona sarà dedicata a Pier Paolo Pasolini. Ancora una volta il Teatro apre le porte alla Città in un'importante occasione di partecipazione culturale, proseguendo una linea di valorizzazione e condivisione degli spazi, dall'edificio storico ai luoghi di lavoro, tesa a rendere la Scala sempre più integrata a ogni livello nel sistema culturale cittadino.

La Scala collaborerà con BookCity con una molteplicità di iniziative che coinvolgeranno gli spazi dell'Ansaldo, del Museo e del Teatro, con la partecipazione dell'**Accademia del Teatro alla Scala**. Saranno proprio i solisti dell'Accademia ad aprire, **alle ore 18 di sabato 18**, la Maratona di lettura con i Solisti dell'**Accademia di perfezionamento per cantanti lirici** che, accompagnati al pianoforte, eseguiranno alcuni brani mozartiani. Inoltre la Maratona, che si concluderà domenica 19 novembre alle 12, verrà documentata dagli allievi del **Corso per fotografi di scena**.

Lo stesso giorno, il **18 novembre alle ore 18**, anche il ciclo di letture e presentazioni "Letture e note al Museo", promosso dal **Museo Teatrale alla Scala** e curato da Armando Torno, programma una serata straordinaria in occasione di BookCity per presentare i *Diari* di Umberto Giordano (l'autore dell'opera *Andrea Chénier* che inaugurerà la Stagione scaligera 2017/2018 con la direzione di Riccardo Chailly), la cui pubblicazione comprende 3 volumi più un volume di indici, a cura della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia.

Il mattino successivo, **domenica 19 novembre alle ore 11**, è il Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" a ospitare un incontro dedicato al coinvolgimento dei giovani nelle attività del Teatro attraverso il **Progetto Under30**. **Alberto Mattioli**, critico musicale de 'La Stampa', presenterà *Andrea Chénier* a un pubblico di giovani dialogando con l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano **Filippo Del Corno** sulle nuove opportunità di accesso per i ragazzi ai luoghi della cultura. Le iniziative del Progetto Under30, sostenuto da Intesa San Paolo, saranno ricordate da Lanfranco Li Cauli, Direttore Marketing del Teatro alla Scala.

Milano, 18 ottobre 2017