



## **BOOKCITY MILANO PER IL SOCIALE**

### **BookCity per il sociale cresce**

Sempre più ricca la proposta di incontri, eventi, proiezioni di film e spettacoli negli ospedali milanesi, nelle carceri di Bollate, Opera e San Vittore, nelle case delle Associazioni e del Volontariato, nelle biblioteche comunali e condominiali e nelle sedi di BookCity.

### **Negli ospedali Fatebenefratelli, Humanitas, San Carlo, Istituto dei Tumori e Hospice Cascina Brandezzata.**

Anche quest'anno per BookCity letture e spettacoli nei reparti e negli spazi pubblici degli ospedali milanesi: presso l'ospedale Fatebenefratelli, nel reparto di cardiologia, "la Compagnia dei lettori", un gruppo di volontari da anni impegnato nella lettura ad alta voce nell'ospedale, intratterrà i degenti con letture di racconti e poesie per regalare un'ora di distrazione e di serenità ai ricoverati. Presso l'ospedale San Carlo Borromeo, la compagnia teatrale della Fondazione Rosewater reciterà in "Con.fusioni", spettacolo con letture e musiche sul tema della trasformazione. All'Istituto dei Tumori e presso l'Aula Magna dell'Hospice Cascina Brandezzata un incontro a cura di Sonia Scarpante sulla scrittura terapeutica, la cura e la conoscenza di sé: scrittura terapeutica intesa come viaggio interiore che offre la possibilità di ascoltarsi e conoscersi meglio. All'Humanitas Research Hospital di Rozzano, nei reparti di Medicina Generale e Neurologia, a cura di Fondazione Zoe, i "Tessitori di Voce", un gruppo di volontari ideato da Carlo Presotto della compagnia teatrale "La Piccionaia – I Carrara", saranno impegnati a leggere ad alta voce brani per i degenti: i "Tessitori di Voce" hanno una doppia valenza sociale, sia di intrattenimento dei pazienti, sia di coinvolgimento di una parte della cittadinanza nell'attività di volontariato, creando così importanti momenti di condivisione e relazione tra degenti e lettori. Nel reparto di Oncologia Pediatrica dell'Istituto Nazionale dei Tumori, lo spettacolo "Mago Mantello", interpretato da attori professionisti che recitano nei reparti pediatrici degli ospedali: gli attori radunano intorno a sé i piccoli pazienti e recitano i testi di Mago Mantello e per ogni storia i piccoli lettori producono dei disegni ispirati dai testi.

### **Le Case delle Associazioni e del Volontariato**

Luoghi del Comune di Milano aperti all'associazionismo e alla cittadinanza per sviluppare la coesione sociale, la solidarietà e la partecipazione attiva, quest'anno hanno sviluppato, con laboratori, incontri, letture, mostre, danze e musica, un proprio programma di iniziative da offrire non solo al territorio di riferimento ma all'intera cittadinanza, un programma talmente ricco da attrarre pubblico anche nelle Case di periferia, "una città, tanti centri". Nella programmazione, ogni Associazione ha presentato eventi sulla base della propria specificità caratterizzata dall'impegno sociale-culturale: le tematiche spaziano dall'interculturalità e dall'integrazione all'antifascismo, ai diritti, all'ambiente, alla condivisione, all'immigrazione, alla salute – anche mentale –, al benessere. Dal teatro classico rivisitato dagli autori alle letture e laboratori per l'infanzia: storie di viaggi, scorci di vita in reclusione, senza tralasciare la presentazione di nuovi autori.

### **Le Biblioteche Condominiali e Condivise**

a cura del Sistema Bibliotecario Milano, organizzano incontri ed eventi nelle biblioteche condominiali di via Giovio 24, di via Pastonchi 2, di via Rembrandt 12 e di via Russoli 18, alla BiBaRà/Piccola Biblioteca dei bambini e dei ragazzi e alla Biblioteca La Conca (ex clinica Ronzoni).



Presso la Biblioteca S. Ambrogio, a cura di Biblioteche in rete a San Vittore, proiezione e discussione del film-documentario di Giovanni Giommi "Un momento di libertà", che racconta le attività che si sono svolte fino a oggi dentro e fuori San Vittore, dando la parola ai detenuti, agli operatori e ai volontari. Un film che fa scoprire come il carcere è certo un ambiente carico di difficoltà ma anche un luogo dove si crea e si diffonde cultura.

### **BookCity dentro il carcere**

Quest'anno ricorre il 90esimo anniversario dell'arresto e della carcerazione a San Vittore di Antonio Gramsci: all'interno del progetto di incontri e esposizioni presentato a BookCity "Gramsci a San Vittore" - a cura di Fabio Francione con la collaborazione e il patrocinio della Fondazione Corrente -, a San Vittore, in collaborazione con Biblioteche in Rete, viene organizzato un itinerario storico sulle tracce di Gramsci: il progetto coinvolge detenuti, volontari, studenti e agenti di polizia penitenziaria di San Vittore nella preparazione di una lettura ad alta voce delle "Lettere dal carcere" gramsciane, che in un percorso storico interno conducono sulle tracce di Antonio Gramsci in San Vittore dal febbraio 1927 al maggio 1928.

Sempre a San Vittore, al Centro Clinico, nell'ambito del corso "Parole in circolo in città", Claudio Colombo (Corriere della Sera) presenta il suo libro selezionando in ordine cronologico notizie di cronaca, aneddoti, fatti curiosi o tragicamente divertenti che sono apparsi sul Corriere negli ultimi 140 anni e che rispecchiano l'evoluzione e i cambiamenti della città, dei suoi quartieri e dei suoi cittadini.

Al teatro della casa di reclusione di Milano-Bollate, Marco Baliani parla della particolare forma di comunicazione che è la voce del narratore. Segue la consegna del premio Bollate Book 2017 per il miglior racconto e la migliore poesia in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Presso la casa di reclusione di Opera, un incontro aperto al pubblico, alla presenza del direttore del carcere Giacinto Siciliano, della scrittrice Sonia Scarpante e di importanti rappresentanti della medicina e del mondo letterario, sul tema della scrittura terapeutica, intesa come viaggio interiore che offre la possibilità di ascoltarsi e conoscersi meglio.

### **BookCity sul carcere**

All'Università degli Studi di Milano si discute del valore dello studio per il carcere del XXI secolo: al centro dell'incontro, presieduto da Lucia Castellano, una serie di testimonianze che raccontano quel che la Statale sta facendo per favorire il reinserimento nella società delle persone private della libertà ospiti dei due poli universitari penitenziari di Milano-Opera e Milano-Bollate; l'evento prevede inoltre la presentazione di due libri che, in modi diversi, trattano il tema del ruolo che la cultura e lo studio possono avere per chi si trova in carcere, nonché la proiezione di un documentario, "Spes contra spem liberi dentro", di Ambrogio Crespi, in cui si raccontano storie di riscatto dietro le sbarre.

Alla SIAM presentazione di due libri di corsisti detenuti ed ex detenuti del carcere di Opera e di un libro, scritto da un detenuto, sull'importanza della poesia e della parola, che possono essere salvifiche per stemperare il dolore. Allo Spazio BIG Santamarta, "Arte in galera", tavola rotonda con mostra d'arte, in cui si presenteranno le attività dell'Associazione che si occupa di promuovere arte e cultura nelle carceri, soprattutto quelle italiane, attraverso tre concorsi a premi nei temi scrittura, pittura (mail-art) e arte culinaria. Allo Spazio IN Opera Liquida – Biblioteca Liquida Parco Idroscalo – Ingresso Punta dell'Est, presentazione di uno studio dell'Università Bocconi sui benefici economici dell'attività teatrale in carcere, un saggio sull'efficacia del Metodo Stanislavskij (metodo di formazione dell'attore) per un percorso di trasformazione dell'individuo e una raccolta poetica degli scritti di un ex recluso.