

Le Gallerie d'Italia, in piazza della Scala, partecipano a MuseoCity: in copertina, Correntino Romano per il relax e la meditazione di Ico Parisi e Francesco Somaini esposto in Triennale

TRIENNALE

Cinquanta (25 per 2) ingressi gratuiti dal 3 al 5 marzo in Triennale (viale Alemagna 6) per la mostra "Eleganza" degli artisti Jos De Gruyter & Harald Thys. Prenotazioni all'email tuttomilano@repubblica.it, specificando nomi e cognomi. Presentare conferma all'ingresso. Biglietto 6 euro.

GALLERIE D'ITALIA

Quaranta (20 per 2) ingressi gratuiti alle Gallerie d'Italia, piazza Scala 6, per sabato 4 marzo. Prenotazioni all'email tuttomilano@repubblica.it, specificando nomi e cognomi. Presentare conferma all'ingresso. Il biglietto costa 10 euro.

POLDI PEZZOLI

Venti ingressi gratuiti al Museo Poldi Pezzoli (via Manzoni 12) per sabato 4 marzo da prenotare al numero tel. 02.794889-02.796334 dalle 10 alle 18. Ingresso 9 euro.

PER I BAMBINI

Museo del Novecento
Dieci inviti al laboratorio "Guarda, ascolta e muoviti! Arte in movimento" per bambini 4-5 anni domenica 5 marzo alle 10.30, telefonando al numero 02.6597726. Invito per il laboratorio e non per il genitore. Presentare il coupon.

Pinacoteca di Brera
Dieci inviti al laboratorio "Scopro Brera" per bambini 8-11, sabato 4 marzo alle 14.45, da prenotare al numero 331.6139089. Invito per il laboratorio e non per il genitore. Presentare il coupon.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COPERTINA

LE MERAVIGLIE NASCOSTE DI MUSEOCITY

UNA RETE DI SETTANTA LUOGHI (NOTI E MENO NOTI)
PER UN WEEKEND DEDICATO AL PATRIMONIO MILANESE
di Teresa Monestiroli

Un bosco di luci dedicato alle nove muse, alle arti che hanno ispirato e ai personaggi illustri che le hanno rappresentate al meglio in un gioco incrociato di rimandi e immagini proiettate di opere conservate nei musei di Milano. Capolavori conosciuti e quadri meno noti, sculture, oggetti, disegni e scritti. In un caleidoscopio di creatività che suggerisce percorsi verso luoghi da riscoprire. Inizia dalla mostra "Muse a Milano. Accoppiamenti giudiziari" (inaugurazione il 4 marzo alle 18.30 alla Sala delle Caratidi, Ingresso libero fino al 1° maggio) il viaggio di MuseoCity, prima edizione del festival diffuso dedicato ai musei della città metropolitana che sulla scia di manifestazioni ormai consolidate come BookCity (per i libri) e PianoCity (per la musica) per tre giorni accende i riflettori sulle tante gallerie presenti in città e sul loro favoloso patrimonio artistico-culturale, in parte ancora da conoscere. Un weekend di festa, dal 3 al 5 marzo, che per la prima volta mette in rete - la regia è del Comune, il progetto dell'Associazione MuseoCity - oltre 70 indirizzi fra grandi musei d'arte e musei scientifici, case museo e musei sportivi, atelier d'artista e musei d'impresa che per l'occasione offrono percorsi inediti, laboratori, visite guidate, orari prolungati e l'ingresso gratuito domenica 5.

Edizione pilota, ma già ricchissima (il programma è su www.museocitymilano.it). Che per partire lancia l'iniziativa "Museo segreto" e invita tutti i partecipanti a mettere in mostra un'opera normalmente conservata nei depositi, appena acquistata, recentemente restaurata o semplicemente lontana dai riflettori perché meno nota rispetto ad altre, per raccontarla al pubblico attraverso storie e aneddoti. Perché l'obiettivo è quello di "trasformare i musei in piazze reali, di incontro. Luoghi da frequentare e non da visitare una tantum, perché ogni volta si possono fare nuove scoperte" racconta Gemma Chiesa Sena, del comitato promotore. Ecco allora un fine settimana pensato per riscendere l'attenzione di un pubblico attratto più dalle grandi mostre blockbuster che dalle collezioni permanenti, che sono straordinarie e variegata, e spaziano dalle maglie storiche delle squadre di calcio ai marmi della Fabbrica del Duomo, passando per dipinti, sculture, minerali, oggetti di design e reperti archeologici. Da qui è nata l'idea della mostra alla Sala delle Caratidi: un'installazione di Attilio Stocchi che proietta le immagini dei gioielli che la città nasconde nei musei, nelle chiese o ➡





altrove. "Una mostra virtuale - spiega Paolo Biscottini, curatore insieme a Fulvio Irace e Stefano Zuffi - che stimoli la visita di luoghi reali. Il nostro obiettivo non era portare fuori dai musei le opere migliori, ma accompagnare i visitatori dentro i musei". E non solo i grandi musei come Brera che organizza visite guidate al palazzo tra Pinacoteca, Orto botanico, Osservatorio astronomico e biblioteca Braidense, Gallerie d'Italia che espone la bella statua che ritrae la marchesa Virginia Busti adolescente di Vincenzo Vela, Triennale con uno dei prototipi di "Contentoreumano" dedicata al relax e alla meditazione di Ico Parisi e Francesco Somalini, recentemente donata al museo, e il Museo della Scienza e della Tecnologia con il calcolatore Elexa 9003 dell'Olivetti. Ma anche i più defilati come il Mumac con la macchina del caffè disegnata da Gio Ponti, la collezione Branca con la botte madre da 83mila litri, il museo dell'Alfa Romeo, quello dei Cappuccini, il Museo di Fotografia contemporanea. Fra le iniziative in programma che tavole rotonde e convegni, come l'incontro sui Sette Savi di Melotti al Pac e un ricco calendario di laboratori per bambini (calendario completo www.ilmioamicomuseo.it; costo partecipazione 8 euro). ●

"Storie milanesi"

Gli atelier si scambiano opere

Una lampada di Vico Magistretti in mostra nello studio di Achille Castiglioni, un quadro di Emilio Tadini appeso fra gli attrezzi di Alik Cavaliere, una foto di Lalla Romano insieme a Ernesto Treccani esposta nelle stanze dell'Associazione amici della scrittrice che testimonia l'amicizia fra i due artisti. Sono solo alcuni degli scambi inediti pensati da "Storie milanesi", un progetto della Fondazione Adolfo Pini, curato da Rosanna Pavoni e dedicato a 15 personaggi che hanno fatto la storia della città, che si presenta al pubblico in occasione di MuseoCity. Per tre giorni le case museo, gli atelier d'artista e gli studi di architettura e design si presteranno fra loro quadri, sculture o oggetti che, spostati da uno studio a un altro, saranno riletti con lo sguardo del nuovo padrone di casa, offrendo così nuove interpretazioni. Storie milanesi è anche un portale che accompagna i visitatori alla scoperta di 15 artisti fondamentali nel panorama culturale milanese.

COPERTINA



- 1 Sistema solare, Chivo Planetario
- 2 La Cornuta, macchina da caffè di Gio Ponti, Mumac
- 3 Muse a Milano, Palazzo Reale
- 4 Scudetto 1951, Museo Mondo Milan
- 5 Ritratto di fanciullo (Nerone), Museo Archeologico
- 6 Ritratto of Giuseppe Canella di Carlo Canella, GAM
- 7 lampada Eclipse di Vico Magistretti

