

Numero speciale de «la Lettura» a 64 pagine e iniziative online

Dieci scrittori riassumono dieci capolavori: è già Tempo di Libri

di **Marco Bruna**

Innanzitutto, i numeri: 35 mila metri quadri di spazio espositivo, 524 editori presenti, 720 eventi e duemila ospiti. Tempo di Libri, la nuova fiera dell'editoria in programma a **Milano** dal 19 al 23 aprile nei padiglioni di Rho Fiera, ha già vinto una parte della sua scommessa. Una scommessa raccolta anche sulle pagine del nuovo numero de «la Lettura» #281, l'inserto culturale del «Corriere della Sera» — questa settimana più ricco, a 64 pagine — in edicola da oggi (anche domani: nei punti vendita aperti) fino a sabato 22 aprile.

Il supplemento apre con 34 pagine speciali: un articolo di Elisabetta Soglio si concentra sulla nuova dimensione di **Milano**, una capitale che ha ritrovato il suo ruolo di traino e di incubatore di novità e investimenti, una realtà che dopo Expo, **BookCity** e le aperture di nuovi musei, come il Mudec e il Museo del Novecento, continua a imporre il proprio dinamismo creativo.

Le pagine successive approfondiscono alcuni dei temi su cui si concentra la fiera. In particolare la letteratura: dieci riassunti d'autore di altrettante grandi opere ripercorrono un esperimento di Umberto Eco del 1982, nel quale l'intellettuale chiedeva ad alcuni scrittori di sintetizzare in poche righe i loro libri preferiti. Esperi-

mento che abbiamo esteso anche ai lettori, chiedendogli di inviare sui profili social de «la Lettura» — Twitter, Facebook e Instagram — la sintesi dell'opera che amano di più attraverso l'hashtag #viva-laLettura.

Protagonisti del nuovo numero dell'inserto sono anche gli autori: Vanni Santoni intervista Irvine Welsh, che nel 1993 pubblicò il libro cult *Trainspotting*, portato sul grande schermo dal regista inglese Danny Boyle nel 1996 e nel seguito del 2017. Teresa Ciabatti incontra Marco Santagata e Walter Siti, il primo il più importante dantista d'Italia, il secondo uno scrittore di successo, da poco in libreria con *Bruciare tutto* (Rizzoli). I due autori, stessa età, stesso

luogo d'origine, stesso liceo classico, stesso ateneo, si confrontano e raccontano il loro particolare rapporto, descritto anche nell'ebook *Amici nemici*, pubblicato

dalla casa editrice digitale Il Dondolo, di Beppe Cottafavi.

Stefano Montefiori intervista il fumettista canadese Guy Delisle, che nella graphic novel *Fuggire* (Rizzoli Lizard) narra la prigionia dell'operatore umanitario Christophe André, rapito nel Caucaso vent'anni fa e rimasto recluso per quasi quattro mesi.

I temi della rassegna Tempo di Libri sono disponibili anche su www.corriere.it/cultura/tempodilibri, con video, percorsi per immagini e recensioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In edicola

● Il nuovo numero de «la Lettura» #281 (più ricco, a 64 pagine) è in edicola da oggi (anche domani, nei punti vendita aperti) fino a sabato 22 al prezzo di 50 centesimi. La copertina (a sinistra) è firmata dallo scrittore americano Teju Cole

