

Pinacoteca

Musica e arte, la formula movida per le notti di Brera

Al via oggi le serate speciali, gran finale con orchestra. Ingresso a prezzi scontati e visite a tema

Avanti tutta. Dopo la serata danzante del solstizio d'estate sulle note di «La La Land», il direttore James Bradburne vira deciso la rotta della Pinacoteca di Brera verso i lidi eterei della musica.

Il programma è ambizioso. Così tanto che «Brera musica» è ormai diventato un brand all'interno del quale si stanno moltiplicando i progetti. Non solo Bradburne ha assoldato Michael Nyman come compositore in residenza (con l'incarico di mettere in note il dipinto «Fiumana» di Pellizza da Volpedo) e Philippe Daverio come voce recitante dell'opera «Pierino e il lupo» di Sergej

Prokof'ev in calendario per il prossimo ottobre. Ma a inaugurare ognuno dei «Dialoghi» che hanno scandito la stagione espositiva del museo, è sempre stato un concerto per piano del maestro Clive Britton. E non basta. Dopo il successo dell'ingresso serale di ogni primo giovedì del mese a 2 euro, Bradburne ha dato vita anche alle serate musicali a 3 euro ogni terzo giovedì del mese con protagonisti giovani musicisti della Scuola civica.

A queste aperture serali, da oggi alla fine dell'anno se ne aggiungeranno altre sette, in concomitanza con i grandi eventi cittadini. Il primo ap-

puntamento di questa serie chiamata «7 Brera di sera per Milano» comincia proprio oggi con un itinerario, dalle 18 alle 22.15 a cura dei Servizi educativi della Pinacoteca, dal ti-

tolo «La paura e il coraggio nella pittura risorgimentale a Brera», tema che riconduce a quello de «La Milanese», in chiusura oggi. Le altre serate speciali saranno il 26 settem-

bre, in occasione di MiTo e della settimana della moda; il 24 ottobre con una visita notturna del museo alla luce delle torce usate dai restauratori; il 31 ottobre, la notte di Halloween, sarà invece dedicata alla collezione di Tarocchi; il 18 novembre in coincidenza con Bookcity il museo ospiterà

uno scrittore; il 28 novembre serata in dialogo con la mostra di Palazzo Reale dedicata a Caravaggio. Gran finale mercoledì 13 dicembre con un'orchestra convocata per il concerto di Natale. Così che l'anno possa chiudersi in musica.

Francesca Bonazzoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli eventi

Il gran ballo nel cortile di Brera del 21 giugno (foto Ansa)



Il direttore



● Il direttore di Brera, James Bradburne, classe 1955

● Museologo anglo-canadese, è in carica dal 2015

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

