

COMUNICATI STAMPA, TEATRO

AD AREZZO DAL 4 ALL'8 OTTOBRE LA II EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLO SPETTATORE

ottobre 3, 2017



Dopo il fortunato esperimento dello scorso anno torna ad Arezzo il focus sulla figura e sull'arte dello spettatore. Un festival, ideato dalla Rete Teatrale Aretina, intorno all'esperienza di Spettatori Erranti, organizzato con il sostegno e il patrocinio del Ministero

dei Beni e delle Attività Culturali, della Regione Toscana e del Comune di Arezzo, in collaborazione con Università di Siena e numerosi partner fra cui Fondazione Toscana Spettacolo, RAT Residenze Artistiche della Toscana, CapoTrave/Kilowatt, Fondazione Fitzcarraldo, in cui si alternano occasioni di approfondimento e di formazione per pubblico e operatori, confronti artisti/spettatori, spettacoli di drammaturgia contemporanea e incontri specifici rivolti al mondo della scuola che pongono l'attenzione ai percorsi di avvicinamento e coinvolgimento del pubblico.

Fra gli incontri, di particolare rilevanza quello dedicato mercoledì 4 ottobre (Firenze, Auditorium Santa Apollonia, ore 10,00) a **I PUBBLICI DELLO SPETTACOLO**, coordinato dal giornalista e critico **Gherardo Vitali Rosati**, a cui parteciperanno, fra gli altri, critici e giornalisti come **Roberto Canziani**, **Andrea Porcheddu**, **Rodolfo Sacchetti** e **Curzio Maltese**, ed operatori come **Virginie de Crozé**, responsabile dei progetti di coinvolgimento del pubblico del Festival di Avignon. Nel pomeriggio, alle ore 17,00 (Arezzo, Libreria Feltrinelli) per la presentazione del libro **DIONISO E LA NUVOLA** conversazione con gli autori **Giulia Alonso** e **Oliviero Ponte di Pino** e, a seguire, alle ore 18,30, presso il Cinema Eden, **la cultura come dialogo tra le epoche – Lo spettatore al centro della progettazione del Museo Archeologico di Napoli**, una preziosa occasione di riflessione offerta dall'incontro con **Mauro Felicori**, direttore della Reggia di Caserta e **Paolo Giulierini**, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

che sta conducendo un'ingente lavoro restituendo a questo luogo un ruolo centrale nel tessuto culturale e sociale della città, facendone il centro di un vivace dialogo tra i saperi, le arti e i visitatori. Concluderà la serata (*ore 21,00, Cinema Eden*) **LA GRANDE ARTE AL CINEMA – GLI IMPRESSIONISTI e l'uomo che li ha creati**, un film di Phil Grabsky che rappresenta un accesso esclusivo alla mostra kolossal dal museo Du Luxembourg, il musée d'Orsay di Parigi, National Gallery di Londra e Philadelphia Museum of Art.

Sarà dedicato a come le imprese culturali si stiano ponendo come nuovo modello culturale ed economico, capace di generare importanti ricadute sociali, occupazionali ed economiche nei territori la giornata di studi giovedì 5 ottobre (*Arezzo, Campus Universitario, ore 10,00*), dal titolo **CULTURA PORTA – VALORI – l'impatto delle imprese culturali capaci di generare valore economico e sociale**. Parteciperanno all'incontro, fra gli altri, la professoressa **Loretta Fabbri**, direttore del Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università di Siena, **Paolo Venturi**, collaboratore di "Il Sole 24 Ore", **Oliviero Ponte di Pino**, critico teatrale e ideatore di Bookcity, e **Ilaria Fabbri**, responsabile del settore spettacolo della Regione Toscana. Concluderà l'incontro una tavola rotonda dove operatori provenienti da tutto il territorio nazionale si confronteranno su processi, esiti, impatti e criticità nei percorsi di coinvolgimento attivo del pubblico.

Attesissimo **Spettatori. La gran reunion #2**, (*sabato 7 ottobre, ore 15, Teatro Pietro Aretino*) il secondo incontro e confronto tra esperienze di gruppi di spettatori d'Italia, che lo scorso anno ebbe vasta eco a livello nazionale. Occasione di riflessione e divertimento il flash mob **Fuori dal teatro, la città**, che si terrà nel centro storico di Arezzo alle ore 19,00, curato da Stefano Tè, regista della compagnia Teatro dei Venti.

Attenta ai pubblici di tutte le età la programmazione degli spettacoli. Si parte mercoledì 4 ottobre (*Arezzo, Teatro Mecenate, ore 10,30*) con i bambini della scuola primaria ai quali è riservato *Il circo delle nuvole – Premio Rodari – Città di Omegna* – di **Gek Tessaro**, autore poliedrico che si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro, premiato con il prestigioso **Premio Andersen miglior autore completo**, ideatore de "il teatro disegnato" in cui, sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. Lo spettacolo presentato ad Arezzo è stato selezionato tra i migliori 250 libri del mondo dalla Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera nel catalogo "The White Ravens 2008".

La storica compagnia di danza **Sosta Palmizi** presenterà, giovedì 5 ottobre, alle ore 18,30, presso il chiostro del Teatro Pietro Aretino, **LIONEL come un elefante in una cristalleria**, uno studio con le sue radici nell'estetica dello sport, a cui seguirà (*ore 21,15, Teatro Pietro Aretino*) **Collettivo Controcanto** con il progetto vincitore del **Premio In-Box 2017, Sempre Domenica**, spettacolo quanto mai attuale sul tempo, l'energia e i sogni che il lavoro quotidianamente consuma e sottrae.

E' stato selezionato dagli studenti della I e II Liceo Teatrale "Vittoria Colonna", nell'ambito del **Progetto #agitecontemporanee**, lo spettacolo in scena venerdì 6 ottobre (*Teatro Pietro Aretino, ore 10,00 per gli studenti delle scuole superiori e medie; ore 18,30 pubblico di tutte le età*) **Albania casa mia** di e con **Aleksandros Memetaj**, basato sull'esperienza autobiografica dell'attore, nato in Albania e giunto in Italia da bambino "Abbiamo scelto questo spettacolo perché tra noi ragazzi ci sono diversi compagni che hanno genitori di provenienza diversa, o nati all'estero; a

scuola abbiamo modo di conoscerci e stare bene insieme, vorremmo che questo potesse succedere anche fuori dalla scuola, a partire dalla nostra città.” A seguire il **Pullman dello Spettatore Errante** condurrà gli spettatori a Sansepolcro dove andrà in scena **Queen Lear**, originale rivisitazione del Re Lear di William Shakespeare trasformato in opera musicale su drammaturgia dell’inglese Claire Dowie.

Spettacolo evento del festival **Hotel Paradiso**, (sabato 7, ore 21, Teatro Petrarca) con la compagnia **Familie Flöz** in versione noir, in un giallo pieno di umorismo, sentimenti travolgenti e un tocco di melanconia. **Familie Flöz**, compagnia di teatro internazionale residente a Berlino, realizza e produce spettacoli che attraversano differenti discipline teatrali fra le quali il teatro di figura, la danza, la clownerie, l’acrobazia, la magia e l’improvvisazione. Gli spettacoli della compagnia, rappresentati in 34 nazioni, hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo.

Concludono il festival, domenica 8 ottobre, alle ore 10, **Alessandro Fiori, Cristiano Godano, Paolo Benvegnù, Riccardo Sinigallia**, in **Suoni erranti**, una performance itinerante tra le strade della città, l’incontro pomeridiano con l’attrice **Ottavia Piccolo** e la proiezione di **7 minuti** film di **Michele Placido** dal testo teatrale di **Stefano Massini**.

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 10,00 **Firenze, Auditorium Sant’Apollonia** (via San Gallo, 25)

I PUBBLICI DELLO SPETTACOLO

Seminario di apertura del **Festival dello Spettatore 2017**

Iniziativa promossa in collaborazione con **Fondazione Toscana Spettacolo onlus**

Apertura lavori

Monica Barni, vicepresidente della Regione Toscana

Massimo Ferri, presidente della Rete Teatrale Aretina

Beatrice Magnolfi, presidente di Fondazione Toscana Spettacolo Onlus

PUBBLICO, SOSTANTIVO PLURALE

Roberto Canziani studioso di teatro e comunicazione, docente DAMS all’Università di Udine, all’Accademia “Nico Pepe” di Udine, master dell’Accademia Nazionale “Silvio d’Amico”

Andrea Porcheddu critico e docente Università La Sapienza di Roma

Rodolfo Sacchetti presidente Associazione Teatrale Pistoiese

Silvia Ranfagni docente di Economia e gestione delle imprese Università degli Studi di Firenze

LA FORMAZIONE DELLO SPETTATORE/CITTADINO

Curzio Maltese giornalista e direttore de Il Teatro e il Mondo

Virginie de Crozé responsabile dei progetti di coinvolgimento del pubblico del Festival d'Avignon

Pierluca Donin direttore di Arteven, circuito teatrale del Veneto

Marina Bistolfi – Maurizia Settembri Fondazione Fabbrica Europa

Laura Caruso curatrice Spettatori Erranti

Chiusura lavori

Patrizia Coletta direttore di Fondazione Toscana Spettacolo onlus

Coordina **Gherardo Vitali Rosati** giornalista e critico di teatro

Seguirà lunch

ore 10,30 **Arezzo. Teatro Mecenate**

spettacolo per la scuola primaria

nella settimana precedente azioni di Didattica della visione presso le Scuole che ne fanno richiesta

GEK TESSARO -IL CIRCO DELLE NUVOLE

ore 17,00 **Arezzo, Libreria Feltrinelli**

presentazione del libron**DIONISO E LA NUVOLE** edizione Franco Angeli

conversazione con gli autori **Giulia Alonso e Oliviero Ponte di Pino**

ore 18,30 **Arezzo. Cinema Eden**

incontr**LA CULTURA COME DIALOGO TRA LE EPOCHE**

con **Paolo Giulierini** – Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli **Mauro Felicori** – Direttore Reggia di Caserta **Coordina** Andrea Laurenzi

a seguire aperitivo

ore 21,00 **Arezzo. Cinema Eden LA GRANDE ARTE AL CINEMA**

GLI IMPRESSIONISTI e l'uomo che li ha creati *un film di* Phil Grabsky

un accesso esclusivo alla mostra kolossal dal Museo Du Luxemburg e Musée d'Orsay di Parigi,

National Gallery di Londra e Philadelphia Museum of Art

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

giornata di studi **Campus Universitario Il Pionta, Sala dei Grandi** (viale Cittadini, 33)

ore 10,00 – 13,00

CULTURA PORTA – VALORI

l'impatto delle imprese culturali capaci di generare valore economico e sociale

Prof.ssa Loretta Fabbri direttore del Dipartimento di Scienze della formazione, Scienze umane e della Comunicazione interculturale, Università di Siena

Panel 1: Le Imprese culturali, modelli ibridi che creano valore

Paolo Venturi direttore AICCON, Centro Studi dell'Università di Bologna. Collabora con numerose testate tra cui la rivista "Impresa Sociale", "Il Sole 24 Ore" "Vita Magazine"

Francesca Battistoni Social Seed. Esperta di innovazione sociale, politiche per l'innovazione e il welfare e di economia della cultura

Luisella Carnelli ricercatrice Fondazione Fitzcarraldo

Panel 2: L'esperienza delle Residenze Toscane

Ricadute sociali ed economiche e analisi dei risultati a sette anni dalla Legge Regionale che riconosce le residenze Artistiche in Toscana

Ilaria Fabbri responsabile Settore Spettacolo della Regione Toscana

Renzo Boldrini coordinatore Residenze Artistiche Toscane (RAT)

ore 13.00 pausa pranzo

ore 15,00 – 17,30

IL PUBBLICO VA FORMATO? tavola rotonda

PRATICHE E AZIONI DI COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO IN AMBITI CULTURALI DIVERSI confronto tra esperienze di coinvolgimento del pubblico attivo con particolare attenzione ai progetti per gli under 25

Virginie de Croizé responsabile progetti di coinvolgimento del pubblico del Festival di Avignone

Sergio Angori professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale Università di Siena

Oliviero Ponte di Pino critico teatrale consulente editoriale e curatore di Book City (Milano)

Federico Borreani BAM! Strategie Culturali

Stefano Tè, direttore artistico *Trasparenze Festival* e regista Teatro dei Venti (Modena)

Nicola Borghesi, Enrico Baraldi Avanguardie 20 30 (Bologna)

ore 18,30 **Chiostro del Teatro Pietro Aretino**

LIONEL – come un elefante in una cristalleria / work in progress

studio *di e con* **Teresa Noronha Feio e Francesco**

Sgrò produzione Fabbrica C

co-produzione Sosta Palmizi – Centro Culturale Cartaxo *sostegno* Flic Scuola di circo Torino, Birrificio Metzger, Associazione StandOrt

ore 21,15 **Arezzo. Teatro Pietro Aretino**

COLLETTIVO CONTROCANTO

SEMPRE DOMENICA drammaturgia collettiva *regia* Clara
Sancricca *con* Federico Cianciaruso, Fabio De Stefano, Riccardo
Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero

spettacolo vincitore **Premio In-Box 2017**

VENERDÌ 6 OTTOBRE

ore 10,00 e ore 18,30 **Arezzo. Teatro Pietro Aretino**

ARGOT PRODUZIONI

ALBANIA CASA MIA *di e con Aleksandros Memetaj regia* Giampiero
Rappa

spettacolo per tutto il pubblico selezionato dagli studenti della I e II E del
Liceo Teatrale "Vittoria Colonna" di Arezzo. **Progetto**
#agitecontemporanee

Matinée per gli studenti delle scuole medie e superiori, pomeriggio per
spettatori di tutte le età

ore 15,00 **Libreria Feltrinelli**

presentazione del progetto **XFORMARSI a cura di Fabrizio**
Cassanelli e Ivana Conte

TEATRO IN EDUCAZIONE *a cura di Fabrizio Cassanelli*

workshop rivolto a insegnanti, operatori teatrali, educatori, a partire
dall'ultimo libro pubblicato da ETS

ore 20,30 **Pullman dello Spettatore Errante**

partenza dal Parcheggio Pietri per Sansepolcro (ai partecipanti sarà fornito
il cestino/cena)

ore 21,15 **Sansepolcro. Teatro alla Misericordia**

CLAIRE DOWIE (UK) + MICHELE PANELLA + NINA'S DRAG
QUEENS

QUEEN LEAR *regia di* Francesco Micheli *drammaturgia* Claire
Dowie *con* Gianluca Di Lauro, Ulisse Romanò, Alessio Calciolari, Lorenzo
Piccolo, Sal Nicosia *musiche* Enrico Melozzi

Queen Lear, ovvero Re Lear di Shakespeare trasformato in opera musicale
en travesti. Cinque drag queen recitano e cantano la tragedia fra teatro di
prosa, stand up comedy, opera lirica.

a seguire incontro del pubblico con la compagnia

in collaborazione con **Capotrave / Kilowatt**

SABATO 7 OTTOBRE

ore 10,00 **Arezzo. Teatro Pietro Aretino**

SOCIAL MEDIA STORYTELLING

laboratorio a cura di **Simone Pacini** "*fattiditeatro*" *consulente free lance*
in comunicazione, formazione e organizzazione in ambito culturale

ore 12,00 **Arezzo. Teatro Petrarca**

VISITA ALLA MACCHINA SCENICA

durante l'allestimento di "Hotel Paradiso" di Familie Floz

ore 15,00 **Arezzo. Teatro Pietro Aretino**

SPETTATORI LA GRAN REUNION #2

incontro e confronto tra esperienze di gruppi di spettatori d'Italia

tavoli di lavoro e restituzione assembleare

partecipano (lista in costante aggiornamento)

Arketipo, Teatro comunale di Antella (Bagno a Ripoli, FI)

Armunia (Castiglioncello, LI)

Avanguardie 20-30 (Bologna)

CapoTrave/Kilowatt, *L'Italia dei Visionari – Be SpectACTive!*

(Sansepolcro, AR)

Casa dello Spettatore (Roma)

CasaTeatro, Murmuris (Firenze)

Direction Under 30, Teatro Sociale di Gualtieri (Gualtieri, RE)

Dominio Pubblico (Roma)

La Konsulta, Teatro dei Venti / Festival trasparenze (Modena)

Officine Papage, Teatro dei Coraggiosi (Pomarance, PI)

Trentatrè trentini, Trento spettacoli (Trento)

Scena Maestra Toscana, Teatri d'Imbarco (Firenze)

Spettatori Erranti, Rete Teatrale Aretina (Arezzo e vallate)

Spettatore Professionista (Foligno)

Spett-attori, Giallo Mare (Empoli, FI)

Dipingi il tuo manifesto, Chille de la Balanza (San Salvi, Firenze)

Ubuntu, Autoproduzioni Culturali (Putignano, BA)

Università del Salento (Lecce)

ore 19,00 **Arezzo. Centro Storico**

flash mob FUORI DAL TEATRO, LA CITTÀ

ore 21,00 **Arezzo. Teatro Petrarca**

FAMILIE FLÖZ -HOTEL PARADISO

un'opera di Sebastian Kautz, Anna Kistel, Thomas Rascher, Frederik Rohn, Hajo Schüler, Michael Vogel, Nicolas Witte *con* Anna Kistel, Marina Rodriguez, Llorente Melanie Schmidli, Matteo Fantoni Sebastian Kautz, Daniel Matheus, Frederik Rohn, Fabian Baumgarten, Thomas Rascher, Nicolas Witte

regia Michael Vogel *maschere* Thomas Rascher, Hajo

Schüler *scenografia* Michael Ottopal

DOMENICA 8 OTTOBRE

ore 10,00 **Arezzo. Centro Storico**

ritrovo in piazza della Libertà

SUONI ERRANTI

Performance itinerante con visita guidata al centro storico *con* **Alessandro Fiori, Paolo Benvegnù, Riccardo Sinigaglia, Cristiano Godano**

prenotazione obbligatoria tel. 338 8431111

ore 19,00 **Arezzo. Cinema Eden**

SPETTATORI ERRANTI

presentazione del progetto e della nuova stagione di attività

brindisi di chiusura del festival dello spettatore 2017

ore 20,30 **Arezzo. Cinema Eden**

TRA TEATRO E CINEMA

incontro con **OTTAVIA PICCOLO**

e proiezione di **7 MINUTI** *film di* Michele Placido *dal testo teatrale di* Stefano Massini

con **Ottavia Piccolo, Ambra Angiolini, Cristiana Capotondi, Fiorella Mannoia, Maria Nazionale, Violante Placido, Luisa Cattaneo, Clémence Poésy, Sabine Timoteo, Anne Consigny**

Prezzi dei biglietti

spettacoli teatrali (Teatro Pietro Aretino e Mecenate)

in matinée Euro 5

in serale o pomeridiana Euro 10 ridotto Euro 8

spettacolo Hotel Paradiso (Teatro Petrarca)

Euro 15 ridotto Euro 12

proiezioni presso il Cinema Eden

Euro 7,00 ridotto Euro 5,50

Spettacolo/visita guidata Suoni Erranti 5 Euro

Spettacolo Queen Lear (Sansepolcro – Teatro della Misericordia)

posto unico Euro 9, prezzo speciale Spettatori Erranti Euro 6

Pullman dello Spettatore Errante (compreso cestino cena e ingresso a “Queen Lear”)

Euro 10

tutti gli incontri sono a ingresso libero

Abbonamento Festival dello Spettatore 40 euro

(4 spettacoli teatrali + 2 proiezioni + Suoni Erranti e Pullman)

Info e prevendite

Rete Teatrale Aretina

via della Bicchieraia – 34 Arezzo

martedì e giovedì ore 16 > 19

Tel. 0575 1824380 – 331 7880087

info@reteteatralearetina.it

Officine della Cultura

Via Trasimeno 16 – Arezzo

Tel. 0575 27961- 338 8431111

segreteria@officinedellacultura.org

Circuito BoxOffice Toscana

Prevendita Online www.boxol.it

Info e acquisto biglietti:

Rete Teatrale Aretina

via della Bicchieraia – 34 Arezzo

Tel. 0575/1824380

info@reteteatralearetina.it

www.reteteatralearetina.it
