

Arezzo - Cultura, spettacolo ed eventi - 4 ottobre 2017

Arezzo, Festival dello Spettatore: una giornata di studi, giovedì 5 ottobre, presso il campus Universitario



Prosegue il programma del Festival dello Spettatore con una giornata di studi, giovedì 5 ottobre, presso il campus Universitario di Arezzo, dove, dalle ore 10,00 – 13,00 si terrà un incontro su **CULTURA PORTA – VALORI** - l'impatto delle imprese culturali capaci di generare valore economico e sociale. Il seminario vuole richiamare l'attenzione delle Istituzioni e del pubblico su come le imprese culturali, in particolare le residenze artistiche teatrali della regione toscana, si stiano ponendo come nuovo modello culturale ed economico, capace di generare

processi virtuosi che generano importanti ricadute sociali, occupazionali ed economiche nei territori. Aprirà l'incontro la professoressa Loretta Fabbri, direttore del Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale dell'università di Siena, sede di Arezzo. Parteciperanno al primo panel, dedicato a **Le imprese culturali, modelli ibridi che creano valore**, Paolo Venturi, direttore di AICCON, centro studi promosso dall'Università di Bologna e collaboratore di numerose testate fra cui la rivista "Impresa Sociale" e "Il Sole 24 Ore", Francesca Battistoni, esperta di innovazione sociale, politiche per l'innovazione e il welfare e di economia della cultura, e Luisella Carnelli, ricercatrice della Fondazione Fitzcarraldo.

L'esperienza delle Residenze Toscane, il secondo panel, centrato sulle ricadute sociali ed economiche e l'analisi dei risultati a sette anni dalla legge regionale che riconosce le residenze artistiche in Toscana, vedrà la presenza di Ilaria Fabbri, responsabile del settore spettacolo della Regione Toscana e Renzo Boldrini, coordinatore delle Residenze Artistiche Toscane (RAT).

Concluderà l'incontro, dalle ore 15,00 – 17,30 la tavola rotonda **Il pubblico va formato? Pratiche e azioni di coinvolgimento degli spettatori**, confronto di esperienze di coinvolgimento del pubblico attivo, con particolare attenzione alle pratiche rivolte agli "under 25", dove, a partire dalle esperienze toscane, operatori provenienti da tutto il territorio nazionale si confronteranno su processi, esiti, impatti e criticità nei percorsi di coinvolgimento attivo del pubblico. Nella tavola rotonda saranno inseriti anche interventi su esperienze legate ad ambiti "extra-teatrali", come l'editoria, l'arte e i beni culturali. Parteciperanno alla tavola rotonda Virginie de Croizé, responsabile progetti di coinvolgimento del pubblico del Festival di Avignone, Oliviero Ponte di Pino, critico teatrale e ideatore di Book City, Stefano Tè, direttore artistico di trasparenze Festival e regista Teatro dei Venti di Modena, Nicola Borghesi ed Enrico Baraldi di Avanguardie 20 30 di Bologna, Sergio Angori professore ordinario di pedagogia generale e sociale dell'università di Siena e Federico Borreani di BAM! Strategie Culturali.

A conclusione della giornata due spettacoli presso il teatro Pietro Aretino. Alle ore 18,30, nel chiostro, Fabbrica C/Sosta Palmizi presenterà LIONEL come un elefante in una cristalleria / work in progress, una pratica performativa con le sue radici nell'estetica dello sport, una danza astratta del dribbling in costante mutamento di significato. Uno studio, questo presentato dalla storica compagnia di danza, dove si esplora un luogo in cui sia possibile far coesistere la peculiarità di ogni artista e dove la contaminazione sia un elemento di arricchimento e non di omologazione. A seguire, alle ore 21,15, Collettivo Controcanto sarà in scena con lo spettacolo vincitore del Premio In-Box 2017, Sempre Domenica. Sul palco sei attori tessono una trama di storie che aprono squarci di esistenze incrociate, canto d'amore per gli esseri umani, per il nostro star frementi eppure inchiodati, nell'immobilità di una condizione che una tenace ideologia ci fa credere da secoli non tanto la migliore, quanto l'unica possibile. Uno spettacolo quanto mai attuale sul tempo, l'energia e i sogni che il lavoro quotidianamente consuma e sottrae.

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

giornata di studi

Campus Universitario Il Pionta, Sala dei Grandi (viale Cittadini, 33)

> ore 10,00 - 13,00

CULTURA PORTA - VALORI

l'impatto delle imprese culturali capaci di generare valore economico e sociale
Saluti

Prof.ssa Loretta Fabbri direttore del Dipartimento di Scienze della formazione,
Scienze umane e della Comunicazione interculturale, Università di Siena

Panel 1: Le Imprese culturali, modelli ibridi che creano valore

Paolo Venturi direttore AICCON, Centro Studi dell'Università di Bologna.

Collabora con numerose testate tra cui la rivista "Impresa Sociale", "Il Sole 24 Ore"
"Vita Magazine"

Francesca Battistoni Social Seed. Esperta di innovazione sociale, politiche per
l'innovazione e il welfare e di economia della cultura

Luisella Carnelli ricercatrice Fondazione Fitzcarraldo

Panel 2: L'esperienza delle Residenze Toscane

Ricadute sociali ed economiche e analisi dei risultati a sette anni dalla Legge
Regionale che riconosce le residenze Artistiche in Toscana

Ilaria Fabbri responsabile Settore Spettacolo della Regione Toscana

Renzo Boldrini coordinatore Residenze Artistiche Toscane (RAT)

ore 13.00 pausa pranzo

> ore 15,00 - 17,30

IL PUBBLICO VA FORMATO? - tavola rotonda

PRATICHE E AZIONI DI COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO IN AMBITI
CULTURALI DIVERSI

confronto tra esperienze di coinvolgimento del pubblico attivo

Interventi programmati

Virginie de Croizé responsabile progetti di coinvolgimento del pubblico del Festival
di Avignone

Sergio Angori professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale Università di
Siena

Oliviero Ponte di Pino critico teatrale consulente editoriale e curatore di Book City
(Milano)

Federico Borreani BAM! Strategie Culturali

Stefano Tè, direttore artistico Trasparenze Festival e regista Teatro dei Venti
(Modena)

Nicola Borghesi, Enrico Baraldi Avanguardie 20 30 (Bologna)

ore 18.30 Chiostro del Teatro Pietro Aretino

di e con Teresa Noronha Feio e Francesco Sgrò
produzione Fabbrica C
co-produzione Sosta Palmizi - Centro Culturale Cartaxo
sostegno Flic Scuola di circo Torino, Birrificio Metzger, Associazione StandOrt

ore 21,15 Arezzo. Teatro Pietro Aretino
COLLETTIVO CONTROCANTO
SEMPRE DOMENICA
drammaturgia collettiva
regia Clara Sanricca
con Federico Cianciaruso, Fabio De Stefano, Riccardo Finocchio, Martina
Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero
spettacolo vincitore Premio In-Box 2017

Info e acquisto biglietti:
Rete Teatrale Aretina
via della Bicchieraia – 34 Arezzo
Tel. 0575/1824380
info@reteteatralearetina.it
www.reteteatraleartina.it

INFO PRESS: Elena Lamberti elena.lamberti07@gmail.com cell 3495655066
