



Il nu
conce
di attu



[HOME](#)

[CHI SIAMO](#)

[NEWS](#)

[ARCHIVIO PER ANNO](#)

[I NOSTRI AMICI](#)

[CONTATTI](#)

[CERCA](#)

[IN VIAGGIO](#)

[SOSTE GOLOSE](#)

[VIDEO GALLERY](#)

[LOGIN](#)

NEWS

[Agenda & Attualità](#)

[Casa & Design](#)

[Cultura Spettacoli &](#)

[Locali](#)
[Enogastronomia &](#)

[Ricette](#)
[Appuntamenti col](#)

[Teatro](#)
[FOCUS](#)

[Moda, Tendenze &](#)

[Sfilate](#)
[Salute, Bellezza &](#)

[Wellness](#)
[Shopping](#)

[Solidarietà'](#)

[Sport, barche &](#)

[notori](#)
[Turismo](#)

[Milano](#)

MILANO, TEATRO VERDI MILANO: STAGIONE 2017/ 18

SCRITTO DA GLORIA GIOVANETTI

Categoria: Teatro2016

Pubblicato 08 Ottobre 2017



Tweet



SocButtons v1.6

Seguici Su ...



Qualunquismi con l'ambizione dell'aforisma, surrogati low cost di vecchie idee reazionarie, pillole di oscurantismo al sapore di buonsenso o, molto più semplicemente, violente direttive del *pensiero dominante*: ecco **cosa sono i luoghi comuni**. Il luogo comune è il

protozoo del *fake*, è lo stereotipo che falsifica la realtà e la distorce. E nel gassoso mondo digitale la democrazia non basta per renderci più immuni, più intelligenti.

Se è vero che il teatro è il gemello eterozigote della democrazia e se non possono sussistere teatro e democrazia senza cultura, allora oggi più che mai il teatro deve occuparsi di quel pericoloso processo di deperimento culturale alimentato dalla disinformazione. Il teatro è la massima espressione di una comunità, più democratico della community e fuori dal luogo comune. ***Finalmente una mezza stagione*** è il titolo del cartellone 2017/2018 del **Teatro Verdi di Milano**: un doppio senso, un gioco di parole. Innanzitutto perché nella contraddizione di uno dei *cliché* più famigerati, allude alla necessità di un teatro contemporaneo capace di restare *fuori dai luoghi comuni*.

La mezza stagione raccoglie infatti una selezione di titoli che, spaziando attraverso vari linguaggi, dal comico al drammatico – pur mantenendo un costante tono *pop* – affrontano il tema dello stereotipo: quello della famiglia tradizionale con ***Modern Family 1.0*** (dal 5 all'8 ottobre 2017, in apertura di stagione) con la compagnia Le Brugole; quello dello *straniero* con ***Deuteronomio - #Pentateuco5***, progetto internazionale della Confraternita del Chianti in collaborazione con Teatro Verdi/Teatro del Buratto (dal 18 al 21 ottobre 2017), e con ***Arle-chino, traduttore-traditore di due padroni*** (Premio Teresa Pomodoro) interpretato dall'attore cinese Shi Yang Shi con la regia di Cristina Pezzoli (dall'1 al 3 dicembre 2017); quello del genere, della sessualità e della condizione di quello che ancora oggi chiamiamo il *sexo debole* con ***apPUNTI G*** (dall'8 al 19 novembre 2017), risultato dell'incontro fra **Lucia Vasini, Alessandra Faiella, Rita Pelusio**, la giornalista **Livia Grossi** e la fotografa **Laila Pozzo**.

Grazie alla collaborazione con Atir, il Teatro Verdi ospita la prima nazionale di ***Essere bugiardo*** di **Carlo Guasconi**, testo vincitore dell'11° Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli (dal 24 al 29 ottobre 2017). Altra prima nazionale al Verdi, quella del nuovo spettacolo di **Rita Pelusio**, attrice conosciuta al grande pubblico e impegnata nella ricerca di un linguaggio comico, poetico e allo stesso tempo civile: nel suo

Urlando Furiosa (dal 12 al 17 dicembre 2017) veste i panni di una *diversamente paladina* che attraverso il racconto delle sue battaglie perse, si interroga sulle contraddizioni del nostro quotidiano. Ogni sera, a fine spettacolo, vengono raccontate le storie di *piccoli eroi* e *diversamente paladini* che si sono battuti per un ideale; persone semplici, che spesso hanno pagato con l'emarginazione e l'oblio il coraggio delle proprie battaglie.

A chiudere il 2017, dopo il successo dello scorso anno, **Alessandra Faiella**, *irresistibile donna parasimpatica*, torna sul palco di via Pastrengo con ***Il cielo in una pancia*** anche per la replica speciale di Capodanno (dal 27 al 29 dicembre + 31 dicembre).

La seconda accezione di mezza stagione preannuncia invece un'importante novità: la nascita di una **nuova casa stabile del Teatro del Buratto in area Maciachini center**, dove prenderà vita il primo polo di produzione e promozione teatrale e culturale dedicato all'infanzia e giovani della Città di Milano e della Lombardia. Uno spazio di 2000 mq progettati dall'architetto Italo Rota, realizzati da *General Real Estate* per il Comune di Milano - affidati al Teatro del Buratto tramite bando pubblico dall'Assessorato Cultura del Comune, guidato dall'Assessore Del Corno - e articolati tra una sala teatrale da 380 posti, aule laboratoriali, uffici e altri spazi per incontri ed eventi (tra cui il *Sipario Tomaselli*, caffetteria interna al teatro ma aperta su un'area verde con una specifica offerta di *healty food* e altre golosità).

Un nuovo luogo teatrale *tout public* per Milano, in cui si alterneranno spettacoli, incontri, laboratori e corsi teatrali, momenti di formazione, scambi internazionali, attività sul territorio e tante altre iniziative, eventi e ospitalità, aperte ad altri linguaggi culturali e creativi (musica, cinema, danza), anche in sinergia e collaborazione con altre realtà milanesi - e non solo - che sono *eccellenze* nei diversi ambiti culturali e creativi rivolti ai bambini, ragazzi, giovani, scuole e famiglie. Uno spazio aperto ad ospitare anche spettacoli serali ed internazionali (*IF festival*), serate musicali, eventi e iniziative istituzionali (da **Book City** alla **Milano Music Week**), così come eventi di privati, enti e aziende. **L'inaugurazione del Teatro Maciachini**

(sabato 21 e domenica 22 ottobre) é anche occasione per una festa di presentazione del nuovo teatro, una festa aperta alla città con visite gratuite agli spazi, guidate e *teatralizzate* a cura del Teatro del Buratto.

La **programmazione del 2018** al Verdi a cura del Teatro del Buratto verrà successivamente annunciata e avvierà una nuova modalità di programmazione *partecipata*. Si potranno confermare importanti proposte in ambito musicale: con nuovi incontri per l'edizione 2018 di **Verdi Suite**, in collaborazione con *Show & Grow* e la direzione artistica di Giovanna Polacco e la regia di Luca Massiotta e nuove aperture e collaborazioni con artisti e realtà culturali, che operano nell'ambito della musica contemporanea, classica e jazz. Al Verdi potranno tornare anche nel 2018 nuove proposte per l'undicesima edizione di **IF festival** internazionale di teatro di immagine e figura. Il Verdi si aprirà inoltre per *location* e nuove opportunità artistiche e programmazioni ospiti, come per eventi culturali privati, momenti di formazione aziendale, iniziative legate ai grandi appuntamenti cittadini dal Fuori Salone alla Moda, dalla Fotografia all'Editoria e così via.

dal 5 al 8 ottobre 2017

Le Brugole &Co.

IL MODERN FAMILY 1.0

dal 18 al 21 ottobre 2017 – PRIMA MILANESE

La Confraternita del Chianti

DEUTERONOMIO

Pentateuco #5

dal 24 al 29 ottobre 2017 – PRIMA NAZIONALE

Proxima Res, La Corte Ospitale, Premio Riccione

ESSERE BUGIARDO

11° Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli

Lunedì 30 ottobre 2017

[FUORI ABBONAMENTO]

Verdi Suite Lab

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

dall'8 al 19 novembre 2017 – PRIMA MILANESE

Collettivo Punto G / C.M.C Nido di ragno

apPUNTI G

[IF Festival XI°ed.]

16 e 17 novembre 2017 – PRIMA NAZIONALE

al Teatro del Buratto in Maciachini

Javier Chávez / La Barca dei Matti
PASSEGGERI

[IF Festival XI°ed.]

29 e 30 novembre 2017 – PRIMA
MILANESE

Gioco Vita

LA DONNA DI PORTO PIM

Ballata per attori e ombre

all'1 al 3 dicembre 2017

Premio Teatro Nudo Noh'ma Teresa
Pomodoro

Compost

ARLE-CHINO

traduttore – traditore di due padroni

[Tong Men-g]

dal 12 al 17 dicembre 2017 – PRIMA
NAZIONALE

PEM HABITAT teatrali e C.M.C – Nido di
ragno

URLANDO FURIOSA

Un poema etico

dal 27 al 29 dicembre 2017 + Speciale

31 dicembre S.Silvestro

C.M.C – Nido di ragno

IL CIELO IN UNA PANCIA

dall'11 al 21 gennaio 2018

al Teatro Carcano

Teatro del Buratto / C.M.C – Nido di ragno /

Sara Novarese

ROSALYN

dal 27 febbraio al 3 marzo 2018 – PRIMA
NAZIONALE

al Teatro del Buratto in Maciachini

Teatro del Buratto

**DANTE A TEATRO – La bellezza ch'io
vidi**

dal 7 al 10 Marzo 2018

al Teatro del Buratto in Maciachini

Teatro del Buratto

STRANIERO DUE VOLTE

dal 16 al 20 Maggio 2018 – PRIMA
NAZIONALE

al Teatro del Buratto in Maciachini

Teatro del Buratto

**LE CANZONI DEL SIGNOR DARIO
FO**