



Il nu  
conce  
di attu



HOME

CHI SIAMO

NEWS

ARCHIVIO PER ANNO

I NOSTRI AMICI

CONTATTI

CERCA

IN VIAGGIO

SOSTE GOLOSE

VIDEO GALLERY

LOGIN

## NEWS

- Agenda & Attualità
- Casa & Design
- Cultura Spettacoli & Locali
- Enogastronomia & Ricette
- Appuntamenti col Teatro
- FOCUS
- Moda, Tendenze & Sfilate
- Salute, Bellezza & Wellness
- Shopping
- Solidarieta'
- Sport, barche & notori
- Turismo
- Milano

## MILANO, TEATRO VERDI MILANO: STAGIONE 2017/ 18

SCRITTO DA GLORIA GIOVANETTI



Categoria: Teatro2016

Pubblicato 08 Ottobre 2017

7  
Like  
Share

Tweet



SocButtons v1.6

## Seguici Su ...



Qualunquismi con l'ambizione dell'aforisma, surrogati low cost di vecchie idee reazionarie, pillole di oscurantismo al sapore di buonsenso o, molto più semplicemente, violente direttive del *pensiero dominante*: ecco **cosa sono i luoghi comuni**. Il luogo comune è il

protozoo del *fake*, è lo stereotipo che falsifica la realtà e la distorce. E nel gassoso mondo digitale la democrazia non basta per renderci più immuni, più intelligenti.

Se è vero che il teatro è il gemello eterozigote della democrazia e se non possono sussistere teatro e democrazia senza cultura, allora oggi più che mai il teatro deve occuparsi di quel pericoloso processo di deperimento culturale alimentato dalla disinformazione. Il teatro è la massima espressione di una comunità, più democratico della community e fuori dal luogo comune. ***Finalmente una mezza stagione*** è il titolo del cartellone 2017/2018 del **Teatro Verdi di Milano**: un doppio senso, un gioco di parole. Innanzitutto perché nella contraddizione di uno dei *cliché* più famigerati, allude alla necessità di un teatro contemporaneo capace di restare *fuori dai luoghi comuni*.

La mezza stagione raccoglie infatti una selezione di titoli che, spaziando attraverso vari linguaggi, dal comico al drammatico – pur mantenendo un costante tono *pop* – affrontano il tema dello stereotipo: quello della famiglia tradizionale con ***Modern Family 1.0*** (dal 5 all'8 ottobre 2017, in apertura di stagione) con la compagnia Le Brugole; quello dello *straniero* con ***Deuteronomio - #Pentateuco5***, progetto internazionale della Confraternita del Chianti in collaborazione con Teatro Verdi/Teatro del Buratto (dal 18 al 21 ottobre 2017), e con ***Arle-chino, traduttore-traditore di due padroni*** (Premio Teresa Pomodoro) interpretato dall'attore cinese Shi Yang Shi con la regia di Cristina Pezzoli (dall'1 al 3 dicembre 2017); quello del genere, della sessualità e della condizione di quello che ancora oggi chiamiamo il *sexo debole* con ***apPUNTI G*** (dall'8 al 19 novembre 2017), risultato dell'incontro fra **Lucia Vasini, Alessandra Faiella, Rita Pelusio**, la giornalista **Livia Grossi** e la fotografa **Laila Pozzo**.

Grazie alla collaborazione con Atir, il Teatro Verdi ospita la prima nazionale di ***Essere bugiardo*** di **Carlo Guasconi**, testo vincitore dell'11° Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli (dal 24 al 29 ottobre 2017). Altra prima nazionale al Verdi, quella del nuovo spettacolo di **Rita Pelusio**, attrice conosciuta al grande pubblico e impegnata nella ricerca di un linguaggio comico, poetico e allo stesso tempo civile: nel suo

**Urlando Furiosa** (dal 12 al 17 dicembre 2017) veste i panni di una *diversamente paladina* che attraverso il racconto delle sue battaglie perse, si interroga sulle contraddizioni del nostro quotidiano. Ogni sera, a fine spettacolo, vengono raccontate le storie di *piccoli eroi* e *diversamente paladini* che si sono battuti per un ideale; persone semplici, che spesso hanno pagato con l'emarginazione e l'oblio il coraggio delle proprie battaglie.

A chiudere il 2017, dopo il successo dello scorso anno, **Alessandra Faiella**, *irresistibile donna parasimpatica*, torna sul palco di via Pastrengo con ***Il cielo in una pancia*** anche per la replica speciale di Capodanno (dal 27 al 29 dicembre + 31 dicembre).

La seconda accezione di mezza stagione preannuncia invece un'importante novità: la nascita di una **nuova casa stabile del Teatro del Buratto in area Maciachini center**, dove prenderà vita il primo polo di produzione e promozione teatrale e culturale dedicato all'infanzia e giovani della Città di Milano e della Lombardia. Uno spazio di 2000 mq progettati dall'architetto Italo Rota, realizzati da *General Real Estate* per il Comune di Milano - affidati al Teatro del Buratto tramite bando pubblico dall'Assessorato Cultura del Comune, guidato dall'Assessore Del Corno - e articolati tra una sala teatrale da 380 posti, aule laboratoriali, uffici e altri spazi per incontri ed eventi (tra cui il *Sipario Tomaselli*, caffetteria interna al teatro ma aperta su un'area verde con una specifica offerta di *healty food* e altre golosità).

Un nuovo luogo teatrale *tout public* per Milano, in cui si alterneranno spettacoli, incontri, laboratori e corsi teatrali, momenti di formazione, scambi internazionali, attività sul territorio e tante altre iniziative, eventi e ospitalità, aperte ad altri linguaggi culturali e creativi (musica, cinema, danza), anche in sinergia e collaborazione con altre realtà milanesi - e non solo - che sono *eccellenze* nei diversi ambiti culturali e creativi rivolti ai bambini, ragazzi, giovani, scuole e famiglie. Uno spazio aperto ad ospitare anche spettacoli serali ed internazionali (*IF festival*), serate musicali, eventi e iniziative istituzionali (da **Book City** alla **Milano Music Week**), così come eventi di privati, enti e aziende. **L'inaugurazione del Teatro Maciachini**

(sabato 21 e domenica 22 ottobre) é anche occasione per una festa di presentazione del nuovo teatro, una festa aperta alla città con visite gratuite agli spazi, guidate e *teatralizzate* a cura del Teatro del Buratto.

La **programmazione del 2018** al Verdi a cura del Teatro del Buratto verrà successivamente annunciata e avvierà una nuova modalità di programmazione *partecipata*. Si potranno confermare importanti proposte in ambito musicale: con nuovi incontri per l'edizione 2018 di **Verdi Suite**, in collaborazione con *Show & Grow* e la direzione artistica di Giovanna Polacco e la regia di Luca Massiotta e nuove aperture e collaborazioni con artisti e realtà culturali, che operano nell'ambito della musica contemporanea, classica e jazz. Al Verdi potranno tornare anche nel 2018 nuove proposte per l'undicesima edizione di **IF festival** internazionale di teatro di immagine e figura. Il Verdi si aprirà inoltre per *location* e nuove opportunità artistiche e programmazioni ospiti, come per eventi culturali privati, momenti di formazione aziendale, iniziative legate ai grandi appuntamenti cittadini dal Fuori Salone alla Moda, dalla Fotografia all'Editoria e così via.

dal 5 al 8 ottobre 2017

Le Brugole &Co.

### **IL MODERN FAMILY 1.0**

dal 18 al 21 ottobre 2017 – PRIMA MILANESE

La Confraternita del Chianti

### **DEUTERONOMIO**

#### **Pentateuco #5**

dal 24 al 29 ottobre 2017 – PRIMA NAZIONALE

Proxima Res, La Corte Ospitale, Premio Riccione

### **ESSERE BUGIARDO**

11° Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli

Lunedì 30 ottobre 2017

[FUORI ABBONAMENTO]

### **Verdi Suite Lab**

#### **SOTTO LE STELLE DEL JAZZ**

dall'8 al 19 novembre 2017 – PRIMA MILANESE

Collettivo Punto G / C.M.C Nido di ragno

### **apPUNTI G**

[IF Festival XI°ed.]

16 e 17 novembre 2017 – PRIMA NAZIONALE

*al Teatro del Buratto in Maciachini*

Javier Chávez / La Barca dei Matti  
**PASSEGGERI**

[IF Festival XI°ed.]

29 e 30 novembre 2017 – PRIMA  
MILANESE

Gioco Vita

**LA DONNA DI PORTO PIM**

**Ballata per attori e ombre**

all'1 al 3 dicembre 2017

Premio Teatro Nudo Noh'ma Teresa  
Pomodoro

Compost

**ARLE-CHINO**

**traduttore – traditore di due padroni**

**[Tong Men-g]**

dal 12 al 17 dicembre 2017 – PRIMA  
NAZIONALE

PEM HABITAT teatrali e C.M.C – Nido di  
ragno

**URLANDO FURIOSA**

**Un poema etico**

dal 27 al 29 dicembre 2017 + Speciale

31 dicembre S.Silvestro

C.M.C – Nido di ragno

**IL CIELO IN UNA PANCIA**

dall'11 al 21 gennaio 2018

*al Teatro Carcano*

Teatro del Buratto / C.M.C – Nido di ragno /

Sara Novarese

**ROSALYN**

dal 27 febbraio al 3 marzo 2018 – PRIMA  
NAZIONALE

*al Teatro del Buratto in Maciachini*

Teatro del Buratto

**DANTE A TEATRO – La bellezza ch'io  
vidi**

dal 7 al 10 Marzo 2018

*al Teatro del Buratto in Maciachini*

Teatro del Buratto

**STRANIERO DUE VOLTE**

dal 16 al 20 Maggio 2018 – PRIMA  
NAZIONALE

*al Teatro del Buratto in Maciachini*

Teatro del Buratto

**LE CANZONI DEL SIGNOR DARIO  
FO**