



INTERVISTE

## COLAZIONI D'AUTORE: INTERVISTA A STEFANIA SOMA (AKA PETUNIA OLLISTER)

*Publicato il 11 ottobre 2017*



Ospitiamo una bella intervista ad una delle figure più eclettiche del **panorama italiano** della comunicazione del cibo.

Stefania Soma (a.k.a. **Petunia Ollister**) è infatti proprietaria di un **profilo Instagram** seguito dai *foodlovers* italiani.

Dai suoi scatti *#bookbreakfast* ne è nato un libro – **Colazioni d'autore** – edito da **Slow Food**.

Citiamo dalla presentazione: “un **libro illustrato** che raccoglie un centinaio di belle **foto di Petunia Ollister**. I libri scelti per il “ritratto” parlano di cibo o di cucina, sono romanzi in cui il cibo è protagonista o contengono qualche citazione a tema. Gli scatti, oltre al libro, hanno per protagonista la **colazione slow** secondo la filosofia di **Slow Food**.

*A corredo del tutto non soltanto le citazioni contenute nei libri, ma un ricco compendio di ricette per riprodurre succhi, estratti, brioches, muffins, piatti delle colazioni tradizionali italiane o estere”.*

## **Colazioni d'autore: la parola a Stefania/Petunia**



## **La scintilla per l'idea dei Bookbreakfast quando è nata?**

*Una mattina di gennaio del 2015 stavo sfogliando un libro – Daily Dishonesty di Lauren Hom – e mi sono resa conto che la punta del verde della tazza da cui bevevo il mio caffè era della stessa tonalità della copertina del volume.*

*Sono salita su una scala e ho fotografato dall'altro il set della colazione e l'ho pubblicato su Instagram. Mai avrei immaginato questo successo.*

## **Come nasce il percorso di selezione di un libro da fotografare? Arriva prima la storia del libro o il cibo?**

*È un progetto di promozione della lettura, il libro è il centro indiscusso del progetto. Il cibo è un piacere che accompagna il piacere del leggere, che lo cala nel quotidiano del tavolo della colazione.*

*Le immagini vengono postate sui social e le timeline di chi mi segue si riempiono di libri fotografati in modo piacevole.*

*In questo modo anche chi non ha l'occasione di entrare in libreria si trova a vedere libri più o meno tutti i giorni. Si crea una consuetudine. Si rallentano i ritmi. Si legge, si mangia con calma. Si nutre il corpo e la mente.*

## **Fatto 100, quanto lasci di te su una foto (Stefania Soma), quanto lasci a Petunia Ollister e quanto concedi a stimoli esterni?**

*Di Stefania c'è la disposizione geometrica con l'attenzione maniacale alle distanze e il suo passato da conservatrice dei beni librari, di Petunia la ricerca della bellezza estetica e il senso del colore – Stefania è spartana e perennemente vestita di nero -.*

*Gli stimoli esterni sono le chiacchiere con gli amici che si occupano a titolo vario di editoria – dal libraio al direttore editoriale – che mi suggeriscono titoli e novità di cui magari m'ero persa l'uscita. Poi ci sono i miei giri alla ricerca di cibo e dolci che si accordino al tema del libro.*

*Con annessi incontri interessanti.*

## **Un libro che non hai ancora letto ma che vorresti inserire?**

*Madeleine Thien – Non dite che non abbiamo niente- edito da [66thand2nd](#).*

*Una donna che ricostruisce la storia di suo padre, musicista del*