

La Grande Fabbrica delle Parole a Bookcity con due laboratori inclusivi

18 e 19 novembre 2017 **Milano**



La Grande Fabbrica delle Parole racconta anche a Bookcity che il libro e la lettura possono essere luoghi di inclusione, a partire dai bambini. Quest'anno La Grande Fabbrica delle Parole propone due laboratori speciali, per tutti i piccoli scrittori e lettori (8-11 anni). I laboratori saranno sottotitolati e tradotti in Lingua Italiana dei Segni grazie alla collaborazione con il Pio Istituto dei Sordi e saranno dunque pienamente accessibili a tutti i bambini.

I laboratori

Sabato 18 novembre, h.15.30 - 17.30

"Cosa ti sei messo in testa! Il giro del mondo in un cappello" a cura de La Grande Fabbrica delle Parole. Da un'idea di Vinicio Ongini.

Dal cappello parlante di Harry Potter, al turbante degli indiani, dal cappello che nasconde un elefante, che è stato ingoiato da un serpente boa, nel Piccolo Principe, al cappello a punta delle streghe e dei maghi. Un cappello per mettersi nei panni dell'altro, un cappello per

cambiare storia, un cappello per viaggiare, un cappello per cambiare la vita. Laboratorio di scrittura e magia realizzato in collaborazione con Vinicio Ongini, referente per l'intercultura del MIUR e ideatore della didattica dei "personaggi ponte".

Il laboratorio si svolgerà presso la sede de la Grande Fabbrica delle Parole, ex Fornace, Alzaia Naviglio Pavese, 16.

Domenica 19 novembre, h.10.30 - 12.30

I Quadri raccontano le storie al Museo del Novecento a cura de La Grande Fabbrica delle Parole.

I bambini, attraverso un percorso narrativo tra i tesori Museo del Novecento, vengono stimolati a immaginare la storia nascosta dietro un quadro e a scriverla, facendola diventare un vero e proprio "libro".

La partecipazione ai due laboratori è aperta a tutti i bambini tra gli 8 e gli 11 anni, gratuita fino ad esaurimento posti e con prenotazione obbligatoria a: info@grandefabbricadelleparole.it

Grazie alla collaborazione con Edu900 e Ad Artem, **per i genitori** è prevista in contemporanea una visita guidata gratuita al Museo del Novecento, tradotta in LIS e accessibile a persone con disabilità uditiva. La traduzione in LIS è possibile grazie a Area Domiciliarità e Cultura della Salute della Direzione Politiche Sociali, Comune di Milano.

Per informazioni

Francesca Frediani

francescafrediani@terre.it