

Bookcity guida il rilancio dei librai Ma il Festival sale anche sul tram

LINK: http://milano.corriere.it/notizie/cronaca/17_novembre_18/milano-via-padova-corvetto-bookcity-guida-rilancio-librerie-periferia-a75ee9e4-cc25...



Milano, da via Padova a Corvetto: **Bookcity** guida il rilancio delle librerie in periferia Le nuove aperture nonostante la crisi danno ossigeno al settore. Caffetterie, sinergie e raccolte fondi sul web le chiavi del riscatto Alcune visitatori nella piazza d'Armi del Castello Sforzesco: qui li accoglie un'installazione di cubi colorati dedicata alla rassegna **Bookcity** (LaPresse) Quest'anno a **Bookcity**, per la prima volta, tutto è partito da decine di librerie - di catena e indipendenti - con un brindisi e la distribuzione del programma. Un segnale forte per celebrare il ruolo di diffusione del libro sul territorio e per invitare tutti, dopo la manifestazione, a tornarci. Il lato simbolico del gesto si affianca alla situazione di un'attività non facile - tra concorrenti come i grandi portali di vendita online, e-book, calo di lettori forti - ma che non rinuncia all'entusiasmo. Anzi, rilancia. Ne sono prova due nuove librerie indipendenti aperte nell'ultimo mese: il Covo della Ladra in via Scutari, vicino a via Padova, e la libreria per bambini Punto alla luna al quartiere Corvetto, in via Marocchetti 27. Entrambe in periferia e con uno spirito anche di servizio in zone dove ci sono isolati interi senza un'offerta libraria: la prima dedicata a giallo, noir e fantasy, fondata con il crowdfunding da Marianna Marengi, la seconda da Francesca Beccalli, dopo anni di lavoro come assistente sociale. Intanto, continua a proporsi il modello della libreria con caffetteria, come lo Scriptorium Cafè in via Sant'Agnese 12 che ha una piccola scelta di editori. Altre aperture, invece, hanno un profilo più classico, come la Libreria Cultora, che ha aperto a giugno in via Lamarmora 24, e come Tempo Ritrovato Libri in corso Garibaldi 17, nata da poche settimane dalle ceneri del Bistrò del Tempo Ritrovato che chiuse in via Foppa per i cantieri della M4. I librai sperimentano e si reinventano, i lettori li scoprono tra strada e social network, ma non mancano i punti dolenti: «Più che la crisi, la vendita online e il calo di lettori - spiega Pietro Fiecht, presidente Ali (l'associazione dei librai italiani) per **Milano** e la Lombardia, rete di 120 attività, e socio del Libraccio -, il nostro problema è con gli editori e la distribuzione nel crollo degli sconti ai librai, ovvero l'intero nostro margine di guadagno negli ultimi dieci anni. Vendere Camilleri non è come vendere pastasciutta, non la posso trovare dovunque, ce n'è uno, devo averlo e lo pagherò quanto mi viene chiesto. È solo un esempio, ma ha fatto chiudere tante attività, come le cartolerie che vendevano scolastica. Una via d'uscita, per tanti librai in crisi, è stata quella del franchising che ha una sua vitalità». Un'altra soluzione è quella di fare rete, come accade alle 31 associate di Lim (Librerie indipendenti **Milano**) fondata nel 2013: «Puntiamo a valorizzare il rapporto di fiducia tra librai e lettori - racconta il presidente Samuele Bernardini della Libreria Claudiana - e conoscerci tra noi ha aiutato a capire le specificità e a vedere l'altro come un collega più che un concorrente. Lavoriamo molto sulla selezione dei titoli e promuoviamo la lettura con incontri e attività culturali. L'obiettivo è uno: alzare i bassissimi indici di lettura italiani». Intanto il libro ha invaso la città per qualche giorno, e si spera prosegua nelle case dei nuovi lettori. Alessandro Beretta