

# Società

## CULTURA / SPETTACOLI

### IL GRAN FINALE

Parlare di Eco al Franco Parenti

- MILANO -

**IL CANTO** del cigno di questa edizione di Bookcity è questa sera al Teatro Franco Parenti con un doveroso omaggio a Umberto Eco dal titolo «Sulle spalle di Umberto Eco». Per non dimenticare che nel 2012 inaugurò la prima edizione di Bookcity. A poco più di un anno dalla sua scomparsa, Milano rende così omaggio a uno dei più stimati protagonisti della cultura contemporanea.

Protagoniste della serata sa-



ranno le sue parole, a partire dai saggi raccolti in «Sulle spalle dei giganti» (Ed. La nave di Teseo). Un fuoco d'artificio del suo pensiero, del suo irresistibile raccontare la storia delle idee, la grande narrativa e il cinema, della disincantata, ironica visione del tempo in cui viviamo.

**IMPORTANTE** il parterre presente in teatro: interverranno Natalia Aspasia, Marco Belpoliti e Vincenzo Trione. Coordina Mario Andreose alterando le loro voci in un ritratto a tutto tondo del grande intellettuale scomparso. Letture di Michela Cescon. In via Pier Lombardo 14 con ingresso gratuito fino a esaurimento posti, alle 21 R.C.

# “Milano, la città più letteraria che esista”

## *L'ultimo lavoro di Doninelli*

Lo scrittore Luca Doninelli

di ANNA MANGIAROTTI

- MILANO -

**LUCA DONINELLI** si presenta sul palco del CMC per l'appuntamento nel calendario di BookCity con una premessa: «Non domandatemi chi sono, e non chiedetemi di restare lo stesso: è una morale da stato civile; regna sui nostri documenti. Ci lasci almeno liberi quando si tratta di scrivere» (citazione da Foucault).

**L'ultima cosa che ha scritto, e pubblicato per La Nave di Teseo, è “La conoscenza di sé”, quattro racconti. Chi sono i protagonisti?**

«Una ragazza, alle prese con un'eterna scontentezza, che s'immagina di essere stata un ragazzo, e si veste come Boy George: davvero, l'ho vista sull'autobus 90, dalle parti di piazza Lodi. Una bambina di dodici anni che scopre la verità sulla sua vita da una vecchia cieca. Una giovane donna lesbica che fa innamorare un ra-

gazzo. Un maestro e un allievo in una sorta di duello».

**Non dimentica qualcuno?**

«Milano, oh sì. Scrivendo, ho imparato che non esistono gli sfondi. Tutto è personaggio. E Milano è un'attrice del dramma. Dura, non ti si butta addosso. Ci puoi nascondere e vivere tutta la vita e non amarla mai. La città più letteraria che esista. Con la letteratura, la puoi conoscere: è il mio modo di amarla».

**Ci risiamo con la conoscenza...**

«Si parla sempre di emozioni. Innamoramento. Paura. Ma è sempre conoscenza: sapere che c'è qualcosa a farti paura o farti innamorare. La mia più grande passione è la conoscenza, non la letteratura. Attraverso la narrativa io continuo a conoscere».

**Cos'è la letteratura?**

«Una bellissima Ferarri rossa in un posto dove non dovrebbe stare. L'ho messa in un box della

### Boocity! Il palco dello Strehler per il Malaussène di Pennac

Oggi alle 1530, al Teatro Strehler di largo Greppi si terrà un reading teatrale di e con Daniel Pennac (nella foto) dal titolo “Il Caso Malaussène - Mi hanno mentito”, tratto dall'ultimo romanzo dello scrittore francese. Lo spettacolo è in francese e in italiano. Oltre a Pennac, saranno in scena Massimiliano Barbini e Pako Ioffredo. Musiche di Alice Pennacchioni.



### I 90 anni di Piero



si intitola “90 anni di storie” l'incontro al Teatro Parenti che vedrà dialogare Piero Angela (nella foto) con Elvira Serra. Il conduttore televisivo racconterà episodi narrati nella sua autobiografia “Il mio lungo viaggio” (ed. Mondadori). E il suo viaggio è stato davvero lungo, dal 1928 a oggi, dalla guerra alla passione per la scienza. Dalle 11.



### Animali e vegani

Presso la Libreria Open presentazione de «La Ciotola Veg» di Mara di Noia (nella foto) con la partecipazione di Sonia Giuliodori, direttore editoriale di Funny Vegan. Cucina e piccoli amici pelosi in salsa vegana con la celebre nutrizionista appassionata (e specialista) di animali. Viale Monte Nero 6, ore 15.