

BookCity Milano 2017 inizia in libreria



BookCity Milano 2017 inizia in libreria: giovedì 16 novembre 2017, dalle 18.00, si terrà una “festa diffusa” in decine di **librerie** che presenteranno alla città il programma di **BookCity**, raccontando i temi, gli incontri, le idee, le letture che nei giorni successivi animeranno **Milano**. Un’occasione

simpatica e informale per uno scambio d’idee alla scoperta dei libri protagonisti di BookCity, accompagnata da un brindisi. L’elenco delle librerie aderenti è consultabile sul sito www.bookcitymilano.it

Il **16 novembre** prendono il via anche le tante **iniziative legate alle scuole**– 1200 classi di ogni ordine e grado coinvolte in attività che, ponendo al centro la lettura, affronteranno temi appassionanti quali il rapporto tra informazione e digitale, la mediazione interculturale, il ruolo dei sogni, la lettura ad alta voce, individuando nuovi mestieri e nuove professioni non disgiunti dalla centralità di una formazione che sia funzionale al mercato del lavoro – e al mondo universitario, un palinsesto condiviso, organizzato da Accademia di Brera, Bicocca, Bocconi, Cattolica, IULM, Politecnico, San Raffaele, Statale e Fondazione Collegio delle Università milanesi: una riflessione sul Novecento e sul mondo d’oggi segnato da grandi accelerazioni e profondi cambiamenti.

Il 16 novembre inizia anche il nuovo progetto **BookCity nelle case**: letture ad alta voce negli spazi più privati della città. Nei mesi scorsi alcuni cittadini milanesi hanno risposto generosamente alla chiamata di **BookCity Milano**: “C’è qualcuno in città che trova divertente, poetico, letterario, trasformare la propria casa in una sede #BCM17?”. Fantastichiamo di stanze, sale, studi privati che diventano improvvisamente palcoscenico aperto a un pubblico di lettrici e lettori curiosi di un mondo e del magico potere delle parole che diventano storie. Il mondo è l’America che abbiamo scoperto attraverso Hollywood e le canzoni, la televisione e i libri con le grandi saghe popolari e le success story. L’America che vogliamo scoprire con l’aiuto di testi narrativi e saggistici è un paese complesso e variegato, contraddittorio nel suo amore per la libertà. Il primo appuntamento è il 16 novembre con La macchia umana di Philip Roth. Il pubblico potrà partecipare prenotandosi direttamente sul sito di **BookCity Milano**.

Durante **BookCity** si svolgerà il primo **Festival delle Metropoli**. Quattro giorni di narrazione urbana itinerante attorno ai quartieri che circoscrivono il centro cittadino, luoghi ricchi di storie e aneddoti da raccogliere e narrare: Niguarda, Adriano, via Padova, Corvetto, Porto di mare, Giambellino,

Lorenteggio, QT8,
Gallaratese. Il
festival è organizzato
da Trekking Italia,
Sentieri
Metropolitani, Cline,
con il supporto di
MM, Radio Popolare,
Coop. Percorsi,
incontri, proiezioni,
mostre, letture danno
vita a un calendario
di eventi che si
propongono di
evidenziare non il
singolo quartiere,



concepito come “periferia”, parte lontana, ma l’intera metropoli come “tutto”.
Un festival di percorsi e di storie in cui ai cittadini/viandanti sarà chiesto di
raccontare memorie e storie personali capaci di diventare un grande
romanzo collettivo e partecipato della città. Il primo appuntamento giovedì
16 novembre con Corvetto-Chiaravalle (con 120 bambini delle scuole
elementari di via Martinengo e via Oglio). Intervengono il designer Matteo
Ragni e lo scrittore Andrea Ferrari. È previsto anche uno spettacolo
“itinerante” di Alberto Tavazzi che racconterà ai bambini Il viaggio di Ulisse.

BookCity Milano è una manifestazione dedicata al libro e alla lettura che si
svolge dal 16 al 19 novembre in oltre 200 spazi della città metropolitana e,
che, fin dalla prima edizione ha registrato una straordinaria partecipazione
di pubblico. È promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Milano
e dall’Associazione BookCity Milano, fondata da Fondazione Corriere della
Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Arnoldo e Alberto
Mondadori e Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri.

di Eleonora Albertoni