

MOSTRA MERCATO INIZIATIVE, VOLUMI PREZIOSI E LABORATORI

Salone della Cultura, non solo libri

-MILANO-

FRA BOOKCITY, Tempo di Libri e Book Pride un'altra mostra-mercato della carta stampata sta conquistando gli appassionati milanesi: l'anno scorso ben 35 mila visitatori hanno affollato il Salone della Cultura. Ed era la sua prima edizione. Oggi e domani i due promotori, Luni Editrice e maremagnum.com, ripropongono la kermesse, con ancora più ricche speranze, negli spazi del Superstudio Più, in via Tortona 27. Luni, fondata a Milano nel 1992 da Matteo Luteriani, si è da subito specializzata in saggiistica, pubblicando quasi 800 titoli e conquistandosi la leadership nel raffinato settore dell'orientalistica. Maremagnum.com, nato a sua volta nel 1995 e animato da Sergio Malavasi, è oggi il più importante sito italiano di libri antichi, usati e fuori catalogo. E proprio i volumi antichi, anche preziosi, esposti da decine di librerie antiquarie, saranno i protagonisti della manifestazione, per la

gioia di lettori e collezionisti. Il Salone della Cultura, però, non si limita a una sfilata di stand che offrono libri anche nuovi. Propone pure un ricco ventaglio di iniziative piacevolmente culturali. Per esempio, la costruzione di un libro "pop up", quelli animati, che si muovono grazie a piccoli meccanismi: sarà Dario Cestarò, "paper engineering" di fama internazionale, a guidare i partecipanti al laboratorio che insegnerà cinque diverse tecniche. I maestri orafi e gli studenti della scuola professionale Galdus insegneranno la pratica del "quilling" per creare il proprio gioiello di carta. Per gli appassionati d'arte sono in cartellone le mostre di Ghitta Carrell (a destra una foto scattata dalla Carrell), fotografa ritrattista, e di Emilio Isgrò, il padre delle "cancellature". Se poi avete nel cassetto il capolavoro inedito del XXI secolo, portatelo al Salone: ve lo stamperanno. Gratuitamente.

Salone della Cultura, via Tortona 17. Orario: oggi 10-19, domani 9-18.30. Gian Marco Walch



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

