

SPECIALE
CARYL CHURCHILL

NON NORMALE, NON RASSICURANTE
PROGETTO CARYL CHURCHILL

a cura di Paola Bono e Angelo Mai Altrove

con il sostegno di Editoria & Spettacolo - SIL (Società italiana delle Letterate) – Teatro di Roma

con la collaborazione di 369gradi – Tuba, libreria delle donne, bazar dei desideri – Olinda Onlus

dal 2015 hanno partecipato al progetto:

Accademia degli Artefatti – Bluemotion – Isola teatro – Iacasadargilla
Sardegna Teatro – Teatro Libero Palermo – Pier Paolo Sepe

© **2017** ©

tra il 17 e il 25 ottobre, all'Angelo Mai a Roma si è svolto un laboratorio su Amore e informazioni guidato dal regista Pierpaolo Sepe

il 17 novembre, nell'ambito di **Book City** a **Milano**, incontro su "Inquietudini e incertezze della globalizzazione. Caryl Churchill nel nuovo millennio" con Mariacristina Cavecchi, Maggie Rose e Sara Soncini, Giorgina Pi e la compagnia Bluemotion

il 18 novembre, nell'ambito del convegno "Abitare" della Società Italiana delle Letterate, alla Casa Internazionale delle Donne di Roma, rappresentazione di *Sette bambine ebre*, regia di Marta Gilmore/Isola Teatro

il 20 novembre, a Tutto esaurito-Il Teatro di Radio Tre viene trasmesso *Non non non non non abbastanza ossigeno* (regia di Giorgina Pi, produzione Angelo Mai /Bluemotion)

il 7-8-9-10 dicembre, all'Angelo Mai Altrove a Roma, ripresa di *Caffettiera blu* (regia di Giorgina Pi/Bluemotion), con il 9 dicembre la presentazione di Teatro IV, con letture da *Andiamo*, *Amore e informazioni*, *Escaped Alone*, *Porci e cani*

© **2018** ©

dal 15 gennaio al 10 febbraio, incontri e laboratori su *Settimo cielo* organizzati da Teatro di Roma nelle scuole

il 19 gennaio, alle ore 18,30, alla libreria Tuba a Roma, "You Can't Separate Fucking And Economics" – presentazione di *Settimo cielo* (uno spettacolo e un laboratorio sulle politiche del sesso) e del progetto nel suo insieme, con Paola Bono, Ilenia Caleo, Bluemotion/Giorgina Pi

dal 22 gennaio al Teatro Libero di Palermo, regia di Luca Mazzone, va in scena *A Number* (Un bel numero), in tournée in febbraio al Teatro Selinus di Castelvetrano, al Teatro Comunale di Cefalù e al Florian Metateatro di Pescara

il 5 febbraio, alle ore 18, alla Sala Squarzina del Teatro Argentina di Roma, incontro con la compagnia di *Settimo cielo* e presentazione del progetto e dell'opera teatrale di Churchill, con letture dai suoi testi

dal 14 al 25 febbraio, al Teatro India a Roma, prodotto dal Teatro di Roma, va in scena *Settimo cielo* (regia di Giorgina Pi/Bluemotion)

il 15 e 16 giugno, due serate alla Casa Internazionale delle Donne di Roma: la prima con una presentazione generale del lavoro di Churchill, illustrata da letture dai suoi testi, e la rappresentazione di *Sette bambine ebre* (regia di Marta Gilmore/Isola Teatro), l'altra su "Le donne di Caryl Churchill", con scene da suoi testi a cura di Giorgina Pi/Bluemotion