

INCONTRO CON GLI AUTORI DOMANI IN BIBLIOTECA. OSPITI GIULIA ALONZO E OLIVIERO PONTE DI PINO

## Il teatro e Internet, analisi di un rapporto sempre più difficile



— CASTEL SAN PIETRO —

**ULTIMO** appuntamento domani con la rassegna 'Autori in biblioteca', organizzata dalla Biblioteca comunale di via Marconi 29 a Castel San Pietro Terme. L'incontro, al via come sempre alle 18, sarà dedicato al libro 'Dioniso e la nuvola. L'informazione e la critica teatrale in rete: nuovi sguardi, nuove forme, nuovi pubblici', di Giulia Alonzo e Oliviero Ponte di Pino (**nella foto**). «Ha ancora senso parlare di teatro nell'era della rete? Quale può essere il rapporto tra Dioniso, il dio di quest'arte antica, e le nuove forme della comunicazione diffusa, multimediale e partecipata?». Partendo da questi interrogativi, gli autori propongono una riflessione sul ruolo della critica nell'epoca del web. «In rete tutti possono comunicare con tutti su qualunque argomento, compresi libri, spettacoli, musica, film e video. In apparenza una grande conquista democratica, che rischia però di annullare il pensiero critico, rendendo impossibile la definizione di qualunque scala di valore. In

questo scenario è indispensabile ripensare il ruolo del mediatore culturale, che ha il compito di mettere ordine in un'offerta di prodotti culturali gigantesca, caotica e spesso di bassissimo livello. Il testo affronta la rivoluzione della comunicazione nell'era della rete e della partecipazione, confermando la necessità di un approccio critico. Una panoramica aggiornata, ricca di dati ed esempi, con spunti di riflessione utili a chi si avvicina all'ambito culturale e a chi già vi opera». Giulia Alonzo, di Castel San Pietro, collabora con diverse testate di teatro e arte. Studiosa di arti visive, design e spettacolo dal vivo, è interessata alla ricezione e alla simbologia delle opere nella società contemporanea. Attualmente sviluppa il portale trovafestival.com. Oliviero Ponte di Pino ha lavorato per oltre trent'anni nell'editoria (Ubulibri, Rizzoli e Garzanti). Ha fondato nel 2001 il sito ateatro.it ed è fra i promotori di Rete Critica, il premio dei siti e blog di teatro. Docente di teatro contemporaneo (Accademia di Brera), cura il programma di BookCity Milano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

