



FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA

La Fondazione Corriere della Sera

La Fondazione Corriere della Sera è nata nel 2001, con lo scopo di custodire e valorizzare il patrimonio storico e culturale del quotidiano. Nella sua attività, la Fondazione si ispira al libero scambio di idee che caratterizza l'identità del *Corriere della Sera*, per contribuire alla costruzione di una cultura della democrazia e del dialogo. La Fondazione Corriere della Sera si è affermata come polo culturale di riferimento, grazie alla vasta programmazione (circa 120 incontri ogni anno), alla possibilità di seguire online gli eventi dal sito e all'alto profilo della sua proposta. Sono oltre 3.500 gli ospiti sinora coinvolti: premi Nobel, intellettuali, politici, economisti, docenti, scienziati, artisti, sportivi, attori.

A Milano, la Fondazione Corriere della Sera ha partecipato alla creazione di molti avvenimenti culturali diventati simbolo della cultura cittadina: è uno dei principali ideatori e realizzatori di BookCity, ha sostenuto *La Milanese*, partecipa al *Tempo delle donne*.

Un fondamentale ramo di attività della Fondazione è la gestione dell'archivio. Ottocento metri lineari organizzati secondo i più aggiornati standard custodiscono il patrimonio storico e culturale del quotidiano di via Solferino, l'unico a possedere serie documentarie che datano quasi dall'Unità d'Italia, con oltre 10mila fascicoli di carteggi e documenti, più di 3.000 volumi rilegati della testata e dei suoi supplementi, più di due milioni di negativi fotografici, disegni, fotografie. La Fondazione dal 2008 ha in gestione anche gli archivi di tutte le testate periodiche (150mila immagini tra lastre in vetro e pellicole) e delle case editrici Rizzoli, Bur, Bompiani. Sono inoltre affluiti i fondi personali di celebri giornalisti e collaboratori, da Gaetano Afeltra a Giovanni Cenzato, da Enzo Biagi a Emilio Tadini e Fernanda Pivano, da Eugenio Balzan a Oriana Fallaci, e di illustratori come Iris De Paoli e Ugo Guarino. Per valorizzare il giacimento d'archivio sono nate tre collane editoriali (*Il Corriere racconta*, *Le "carte" del Corriere*, *Terzapagina*) e l'opera in quattro volumi *Storia del Corriere*. I titoli in catalogo sono oltre 50.

La Fondazione ha al suo attivo una vasta attività espositiva, con 60 mostre realizzate, spesso dedicate ai valori e ai patrimoni di grandi testate del passato, come *La Domenica del Corriere* e *Il Corriere dei Piccoli*, e del presente, come *la Lettura*.

La Fondazione Corriere della Sera a Bookcity 2018

Anche quest'anno in occasione di Bookcity la Fondazione svilupperà un vasto programma di iniziative articolate in tre filoni.

LA LETTURA COMPIE SETTE ANNI: LA MOSTRA E LA FESTA

Venerdì 16 novembre 2018 alle 18.30 allo spazio Impluvium della Triennale di Milano inaugurazione della mostra ***"la Lettura 360. Le prime 360 copertine del supplemento culturale del Corriere della Sera."*** La mostra, a cura di Gianluigi Colin e Antonio Troiano, sarà aperta al pubblico dal 17 novembre al 9 dicembre 2018 (mar-dom 10.30-20.30)

Domenica 18 novembre 2018 - Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3
la Lettura compie 7 anni. #LaMiaCanzone. A partire dalle 16 *la Lettura* festeggerà il settimo compleanno con #LaMiaCanzone: scrittori, intellettuali e artisti saliranno sul palco di Sala Buzzati, presenteranno la loro canzone preferita e ne racconteranno il perché.

www.fondazionecorriere.it

ufficio stampa:

Verdiana Tardi – verdiana.tardi@rcs.it - telefono 02 62825412

Beatrice Minzioni - beatrice.minzioni@rcs.it - telefono 02 62824810



FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA

RACCONTI DI GUERRA. RICORDANDO MARIA GRAZIA CUTULI

L'inviata del *Corriere della Sera* Maria Grazia Cutuli fu uccisa con altri tre colleghi in un agguato in Afghanistan, il 19 novembre del 2001. A diciassette anni dalla sua morte, la Fondazione Corriere della Sera propone la terza edizione di ***Racconti di guerra***: due serate di dialoghi, testimonianze e incontri per parlare dei conflitti contemporanei. L'appuntamento è per venerdì 16 novembre e sabato 17 novembre, sempre alle 20.30, presso Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3.

INCONTRI E PRESENTAZIONI

Sabato 17 novembre 2018, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

Omaggio a Fruttero & Lucentini

Ore 15.30

Proiezione del docufilm ***Fruttero & Lucentini. Basta il nome*** (55'), una realizzazione 3D Produzioni per Sky Arte HD e Intesa Sanpaolo, regia di Arianna Marelli, Matteo Moneta, Valeria Parisi e Giovanni Piscaglia.

Ore 16.30

Il cretino: prevalenza o dittatura?

con Carlotta Fruttero, Michele Serra.

Sabato 17 novembre 2018, ore 18.00, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

Giuro che non avrò più fame. L'Italia della Ricostruzione

Con Aldo Cazzullo

Domenica 18 novembre 2018, ore 11.00, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

La ballata di Martin Luther King

Con Roberto Piumini

Milano, ottobre 2018