

Uno alla volta

BookCity Milano 2020

Uno alla volta è un format nuovo, presentato per la prima volta a **BookCity Milano**, che nasce dalle riflessioni emerse dal complesso momento che stiamo attraversando. Durante il lockdown e nei mesi a seguire, ci siamo abituati a seguire molti eventi streaming. Uno strumento che si è rivelato straordinario per rimanere connessi e raggiungere pubblici sempre più vasti. Ma è proprio in un momento in cui la vicinanza viene limitata, che ne sentiamo maggiormente l'importanza.

In questa edizione BookCity Milano **autori e lettori saranno più vicini che mai**, mantenendo le distanze. Ogni autore incontrerà di persona cinque lettori, uno alla volta, nel nuovissimo **Spazio Lenovo**, in Corso Matteotti 10. Ogni autore selezionerà personalmente nelle settimane precedenti i cinque lettori, scegliendo tra le domande più interessanti poste sul sito bookcitymilano.it. I **lettori** selezionati avranno la possibilità di dialogare a tu per tu con l'autore scelto, partendo dalle domande presentate in fase di selezione. Tutti gli interventi verranno registrati e condivisi nelle settimane successive, perché lo streaming è uno strumento straordinario, ma incontrarsi per davvero è un'altra cosa.

Gli autori che partecipano al progetto sono:

Jonathan Bazzi è nato Milano ma è cresciuto a Rozzano, all'estrema periferia sud della città. Laureato in Filosofia con una tesi su Edith Stein, ha esordito nel 2019 con "Febbre", romanzo con cui ha vinto il *Premio Bagutta Opera Prima*, il *Premio POP Opera Prima* e il titolo *Libro dell'anno di Fahrenheit-Radio3*. È stato finalista al *Premio Strega 2020*. Scrive su "Sette" del "Corriere della Sera" e su "Domani".

Giorgio Fontana vive e lavora a Milano. Insegnante di scrittura creativa e sceneggiatore di storie per "Topolino", vince nel 2014 il *Premio Campiello* con "Morte di un uomo felice". E' tornato quest'anno in libreria con "Prima di noi", vasta saga familiare che ripercorre un secolo di storia attraverso le vicende della famiglia Sartori.

Fumettibrutti nome d'arte di Josephine Yole Signorelli, classe '91, si definisce "un cyborg xenotransfemminista, antifascista, alla riscossa di tutti i corpi per la distruzione del patriarcato". Considerata tra le rivelazioni degli ultimi anni nel panorama del fumetto italiani, dopo il successo di "Romanzo esplicito" e "P. la mia adolescenza trans", conclude la trilogia con "Anestesia".

Alessandro Robecchi è stato editorialista de *Il manifesto* e una delle firme di *Cuore*. Ha firmato programmi televisivi per Rai Tre ed è attualmente tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza. È stato critico musicale per L'Unità e per Il Mucchio Selvaggio e direttore dei programmi di Radio Popolare Network. Ha fondato e diretto il mensile gratuito *Urban*. Attualmente scrive su *Il Fatto Quotidiano* e altri giornali. Tra i suoi libri: "Manu Chao, musica y libertad" (2001) tradotto in cinque lingue. Ha esordito con la narrativa nel 2014 con "Questa non è una canzone d'amore" (Sellerio) cui sono seguiti altri sei romanzi della serie con Carlo Monterossi. L'ultimo è "I cerchi nell'acqua" (2020).

Spazio Lenovo è il primo concept store di Lenovo in Europa, frutto dell'avanzata visione dell'IT che caratterizza l'azienda, è concepito come un ecosistema culturale dedicato all'innovazione digitale, un ambiente che combina la dimensione esperienziale con la possibilità di conoscere le nuove tendenze della tecnologia. È un luogo dove vivere in prima persona l'esperienza offerta dalla tecnologia di Lenovo in un contesto vivace e stimolante che consente alle persone di informarsi sui nuovi trend, di scambiare idee, di imparare attraverso una piattaforma di formazione e partecipare ad eventi e talk, alla scoperta dei valori che definiscono il brand Lenovo.

Oltre allo store con postazioni dedicate alla tecnologia smart, Spazio Lenovo include infatti diverse aree per eventi, workshop, briefing e incontri di business, spazi dedicati ai partner di Lenovo, il bistro Dove e uno spazio di coworking.