

## FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO MONDADORI

Fondazione nasce nel 1979 per volontà degli eredi di Arnoldo e Alberto Mondadori con il principale intento di conservare e valorizzare la memoria del lavoro editoriale italiano e dei suoi principali protagonisti, a cominciare proprio dalle storie personali e professionali dei due editori e delle case editrici da loro fondate, Mondadori e il Saggiatore.

Nei suoi quarant'anni di vita, Fondazione ha progressivamente ampliato le sue aree di attività: al fondamentale ruolo nella conservazione della memoria editoriale si sono affiancate iniziative di formazione e divulgazione, come il Master in Editoria, organizzato in collaborazione con l'**Università degli Studi di Milano e Aie**, i progetti per le scuole, la partecipazione all'**Associazione BookCity Milano** e la promozione della cultura italiana nel mondo grazie a progetti integrati come **Copy in Italy** e **Milan, a place to read**, che hanno dato vita non solo a mostre itineranti e convegni, ma anche a risultati concreti come l'apertura del **Laboratorio Formentini per l'editoria**, e la nomina di **Milano Città Creativa Unesco per la Letteratura**, a conferma della forte identità editoriale della città di Milano.

Oggi i fondi archivistici conservati da Fondazione, in maggior parte dichiarati di interesse storico dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, coprono una superficie pari a 2000 metri lineari. Gli archivi sono affiancati dai numerosi fondi bibliografici (oltre 200.000 volumi), che restituiscono una preziosa e completa testimonianza della storia editoriale italiana.

## FONDAZIONE A BOOKCITY MILANO 2020

### I MESTIERI DEL LIBRO AL FEMMINILE

Incontro con Alice Beniero, Ilide Carmignani, Simone Cattaneo, Valentina D'Angella, Filomena Grimaldi, Fabio Guidali, Loredana Lipperini, Claudia Mazzucco, Marta Sironi e Valeria Pallotta

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Milano

Giovedì 12 novembre 2020, ore 14.30

In vista del Seminario *L'altra metà dell'editoria. Le professioniste del libro e della lettura nel Novecento*, che si terrà dal 23 al 26 novembre 2020 presso l'Università degli Studi di Milano, organizzato dal Centro Apice in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, si propone una serie di cinque interviste che faranno da battistrada e, allo stesso tempo, costituiranno un momento di confronto e di riflessione sull'attività di cinque professioniste impegnate nella produzione e nella promozione del libro e della lettura. Gli ambiti di interesse sono: il lavoro editoriale, nel laboratorio delle traduttrici, promuovere la lettura, disegnare il libro, militanze femminili. Coordinano Lodovica Braidà, Roberta Cesana e Irene Piazzoni. Le interviste saranno disponibili per tutta la durata di BookCity anche sul sito del Centro Apice [www.apice.unimi.it](http://www.apice.unimi.it).

### PREMIO BABEL-LABORATORIO FORMENTINI: PREMIAZIONE DEL VINCITORE / DELLA VINCITRICE DELL'EDIZIONE 2020

Incontro con Ilide Carmignani, Franca Cavagnoli, Yasmina Mélaouah, Ada Vigliani e il vincitore/la vincitrice

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Formentini 10, Milano

Sabato 14 novembre 2020, ore 18.00

Nato nel 2016 da un'iniziativa congiunta del Laboratorio Formentini e di Babel Festival di letteratura e traduzione, il Premio Babel-Laboratorio Formentini viene assegnato ogni due anni a un giovane traduttore letterario di lingua italiana meritevole di attenzione. Durante la serata il Premio sarà assegnato al vincitore/alla vincitrice dell'edizione in corso.

## **EDITORIA E POESIA NELLE CARTE DI MARCO FORTI**

**Incontro con Niccolò Scaffai, Marco Corsi. Modera Maria Villano**

**Laboratorio Formentini per l'editoria, via Formentini 10, Milano**

**Domenica 15 novembre ore 15.00**

L'incontro sarà l'occasione per presentare la mostra allestita presso il Laboratorio Formentini, dal titolo *«Così conobbi l'inarrivabile Montale». Marco Forti, gli amici poeti e il laboratorio dello «Specchio»*. A partire dalle lettere e dai libri esposti Marco Corsi e Niccolò Scaffai – il primo poeta e editor di Mondadori, il secondo eminente studioso di poesia del Novecento – analizzeranno i rapporti tra poesia e mondo editoriale di ieri e di oggi.

## **«COSÌ CONOBBI L'INARRIVABILE MONTALE». MARCO FORTI, GLI AMICI POETI E IL LABORATORIO DELLO «SPECCHIO»**

**Mostra**

**Laboratorio Formentini per l'editoria, via Marco Formentini 10, Milano**

**Domenica 9-27 novembre 2020**

La mostra, che vedrà esposte presso il Laboratorio Formentini per l'editoria alcune tra le carte più interessanti tratte dall'archivio personale di Marco Forti e da quello della casa editrice Mondadori, conservati da Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, documenta la prolifica attività di Forti nel campo della critica letteraria, il suo lavoro come responsabile della poesia per la Mondadori dalla seconda metà degli anni sessanta e la sua stretta amicizia con i maggiori poeti italiani, a partire da Montale – cui lo studioso dedicò gran parte della sua produzione saggistica – a Sereni, Bigongiari, Giudici, Zanzotto, Viviani. Accanto alle lettere, troveranno posto alcune pagine di bozze dei volumi dello «Specchio» con correzioni manoscritte dei poeti e alcuni volumi delle biblioteche storiche Marco Forti, Mondadori e il Saggiatore conservate da Fondazione. Quel che ne emerge è la figura di un «letterato editore» instancabile, «attaccato all'ostrica» del suo lavoro intellettuale e fedele amico di molti dei nomi più illustri della poesia italiana del secondo Novecento.

*L'esposizione resterà visitabile dal 9 al 27 novembre; venerdì 13 e domenica 15 sarà visitabile dalle 10 alle 11,30, sabato 14 dalle 10 alle 14. È necessaria la prenotazione: [formentini@laboratorioformentini.it](mailto:formentini@laboratorioformentini.it)*