



FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA

La Fondazione Corriere della Sera

La Fondazione Corriere della Sera è nata nel 2001, con lo scopo di custodire e valorizzare il patrimonio storico e culturale del quotidiano. Nella sua attività, la Fondazione si ispira al libero scambio di idee che caratterizza l'identità del *Corriere della Sera*, per contribuire alla costruzione di una cultura della democrazia e del dialogo. La Fondazione Corriere della Sera si è affermata come polo culturale di riferimento, grazie alla vasta programmazione (circa 120 incontri ogni anno), alla possibilità di seguire online gli eventi dal sito e all'alto profilo della sua proposta. Sono oltre 3.500 gli ospiti sinora coinvolti: premi Nobel, intellettuali, politici, economisti, docenti, scienziati, artisti, sportivi, attori.

A Milano, la Fondazione Corriere della Sera ha partecipato alla creazione di molti avvenimenti culturali diventati simbolo della cultura cittadina: è uno dei principali ideatori e realizzatori di BookCity, ha sostenuto *La Milanese*, partecipa al *Tempo delle donne*.

Un fondamentale ramo di attività della Fondazione è la gestione dell'archivio. Ottocento metri lineari organizzati secondo i più aggiornati standard custodiscono il patrimonio storico e culturale del quotidiano di via Solferino, l'unico a possedere serie documentarie che datano quasi dall'Unità d'Italia, con oltre 10mila fascicoli di carteggi e documenti, più di 3.000 volumi rilegati della testata e dei suoi supplementi, più di due milioni di negativi fotografici, disegni, fotografie. La Fondazione dal 2008 ha in gestione anche gli archivi di tutte le testate periodiche (150mila immagini tra lastre in vetro e pellicole) e delle case editrici Rizzoli, Bur, Bompiani. Sono inoltre affluiti i fondi personali di celebri giornalisti e collaboratori, da Gaetano Afeltra a Giovanni Cenzato, da Enzo Biagi a Emilio Tadini e Fernanda Pivano, da Eugenio Balzan a Oriana Fallaci, e di illustratori come Iris De Paoli e Ugo Guarino. Per valorizzare il giacimento d'archivio sono nate tre collane editoriali (*Il Corriere racconta*, *Le "carte" del Corriere*, *Terzapagina*) e l'opera in quattro volumi *Storia del Corriere*. I titoli in catalogo sono oltre 50.

La Fondazione ha al suo attivo una vasta attività espositiva, con 60 mostre realizzate, spesso dedicate ai valori e ai patrimoni di grandi testate del passato, come *La Domenica del Corriere* e *Il Corriere dei Piccoli*, e del presente, come *la Lettura*.

La Fondazione Corriere della Sera a Bookcity 2019

Anche quest'anno in occasione di Bookcity la Fondazione svilupperà un vasto programma di iniziative articolate in tre filoni.

LA POESIA: INIZIATIVE REALIZZATE IN COLLABORAZIONE CON LA LETTURA

Venerdì 15 novembre 2019 alle 18.30 allo spazio Impluvium della Triennale di Milano inaugurazione della mostra **"La Poesia è di tutti. Linguaggi, azioni e visioni poetiche nelle pagine de «la Lettura»"**. La mostra, a cura di Gianluigi Colin e Antonio Troiano, sarà aperta al pubblico dal 16 novembre al 15 dicembre 2019 (mar-dom 10.30-20.30)

Venerdì 15 novembre 2019, ore 21.00 nel Salone d'onore della Triennale di Milano, **Via**, performance di Simone Savogin.



FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA

Domenica 17 novembre 2019, ore 16.00 - Sala Buzzati, via Balzan 3

“La Lettura #lapoesiaeditutti”: come di consueto *la Lettura* festeggerà il suo compleanno con #lapoesiaeditutti, con Cees Nooteboom e altri ospiti a sorpresa.

RACCONTI DI GUERRA. RICORDANDO MARIA GRAZIA CUTULI

L'inviata del *Corriere della Sera* Maria Grazia Cutuli fu uccisa con altri tre colleghi in un agguato in Afghanistan, il 19 novembre del 2001. A diciotto anni dalla sua morte, la Fondazione Corriere della Sera propone la quarta edizione di **Racconti di guerra**: dialoghi, testimonianze e incontri per parlare dei conflitti contemporanei. L'appuntamento è per sabato 16 novembre 2019, ore 21.00 Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, con, tra gli altri, Lorenzo Cremonesi, Gilles Kepel.

INCONTRI E PRESENTAZIONI

Giovedì 14 novembre 2019, ore 18.00, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

Il romanzo del potere

con Aldo Cazzullo, Ferruccio de Bortoli, Fabrizio Roncone.

Sabato 16 novembre 2019, ore 11.30, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

Pretext 11. Come è Cambiato il modo di leggere?

con Gian Arturo Ferrari, Ada Gigli Marchetti, Luciano Zani, Angelo Varni, Pierluigi Vercesi.

Sabato 16 novembre 2019, ore 14.30, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

Umanesimo Industriale a Milano: impresa, scienza, letteratura.

Un percorso storico culturale e sociale sugli intellettuali meridionali al Nord.

con Antonio Calabrò, Giuseppe Lupo, Piergaetano Marchetti.

Sabato 16 novembre 2019, ore 16.00, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

Omaggio a Italo Calvino

Dialogo tra Paolo Di Stefano e Ernesto Ferrero

Proiezione del docufilm ***Italo Calvino: tutto in un punto (42')***, a cura di Arianna Marelli, una realizzazione 3D Produzioni per Sky Arte HD e Intesa Sanpaolo.

Sabato 16 novembre 2019, ore 18.00, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

Viaggio in Italia, la Corte costituzionale nelle carceri

Saluti introduttivi di Giuseppe Sala, Piergaetano Marchetti, Vinicio Nardo

con Paolo Baratta, Fabio Cavalli, Adolfo Ceretti, Marta Cartabia. Coordina Luciano Fontana

Proiezione del docufilm ***Viaggio in Italia, la Corte costituzionale nelle carceri***, una produzione Clipper Media con Rai Cinema, regia di Fabio Cavalli.

Domenica 17 novembre 2019, ore 12.00, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, via Balzan 3

Il naufragio delle civiltà

con Amin Maalouf. Intervengono Gad Lerner e Piergaetano Marchetti. Ad Amin Maalouf verrà consegnato il premio Rosa d'autunno Milanese-BookCity.