

FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO MONDADORI

Fondazione nasce nel 1979 per volontà degli eredi di Arnoldo e Alberto Mondadori con il principale intento di conservare e valorizzare la memoria del lavoro editoriale italiano e dei suoi principali protagonisti, a cominciare proprio dalle storie personali e professionali dei due editori e delle case editrici da loro fondate, Mondadori e il Saggiatore.

Nei suoi quarant'anni di vita, Fondazione ha progressivamente ampliato le sue aree di attività: al fondamentale ruolo nella conservazione della memoria editoriale si sono affiancate iniziative di formazione e divulgazione, come il Master in Editoria, organizzato in collaborazione con l'**Università degli Studi di Milano e Aie**, i progetti per le scuole, la partecipazione all'**Associazione BookCity Milano** e la promozione della cultura italiana nel mondo grazie a progetti integrati come **Copy in Italy e Milan, a place to read**, che hanno dato vita non solo a mostre itineranti e convegni, ma anche a risultati concreti come l'apertura del **Laboratorio Formentini per l'editoria**, e la nomina di **Milano Città Creativa Unesco per la Letteratura**, a conferma della forte identità editoriale della città di Milano.

Oggi i fondi archivistici conservati da Fondazione, di cui la maggior parte è stata dichiarata di interesse storico dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, coprono una superficie pari a 2000 metri lineari. Gli archivi sono affiancati dai numerosi fondi bibliografici (oltre 200.000 volumi), che restituiscono una preziosa e completa testimonianza della storia editoriale italiana.

FONDAZIONE A BOOKCITY MILANO 2019

I LIBRI DI APICE ARCHIVI DELLA PAROLA, DELL'IMMAGINE E DELLA COMUNICAZIONE EDITORIALE

Con Lodovica Braidà, Paolo Di Stefano, Luisa Finocchi

Aula 113, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, Milano

Giovedì 14 novembre 2019, ore 17.00

Un incontro sull'importanza dei patrimoni archivistici e bibliotecari di editori e scrittori, a partire dai fondi conservati da Apice.

VITA DA LINGERA. BRUNO BRANCHER LADRO, CARCERATO, SCRITTORE

Mostra e tavola rotonda con Toni Capuozzo, Piero Colaprico, Gerardo Mastrullo, Ottavio Rossani, Giacinto Siciliano. Modera Mauro Novelli.

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Formentini 10, Milano

Martedì 12 novembre ore 18.30

A dieci anni dalla morte, Fondazione partecipa a un palinsesto di iniziative organizzate in ricordo di Bruno Brancher. L'evento inaugurale si terrà al Laboratorio Formentini martedì 12 novembre alle 18.30. Nel corso dell'incontro sarà aperta al pubblico la mostra *Vita da lingera. Bruno Brancher ladro, carcerato, scrittore*, in cui verranno esposti le agende dello scrittore, fitte di annotazioni, commenti e poesie, e ritratti fotografici.

La mostra sarà gratuita e aperta al pubblico fino a venerdì 29 novembre 2019

Orari di visita durante BookCity: 10.00-12.00

120 ANNI DI SPERLING&KUPFER

Tavola rotonda con Marta Inversini, Stefano Peccatori, Giuliano Vigni. Modera: Alessandra Tedesco.

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Marco Formentini 10, Milano

Sabato 16 novembre 2019, ore 12.00

La storica casa editrice milanese, nata nel 1899, compie 120 anni e si racconta attraverso le voci dello studioso Giuliano Vigni, della direttrice di Fondazione Mondadori, Marta Inversini, e del direttore generale di S&K Stefano Peccatori. Modera: Alessandra Tedesco. Per il pubblico, in regalo un piccolo libro con le tappe fondamentali che hanno delineato l'identità della Sperling&Kupfer di oggi e ne hanno decretato il successo.

SCUOLE SENZA FRONTIERE. BUONE PRATICHE DA REPLICARE E DA RACCONTARE

Incontro con Edoardo Brugnattelli, Isabella Di Nolfo, Luca Maccarelli, Silvia Pareti, Alice Werblowsky

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Marco Formentini 10, Milano

Domenica 17 novembre 2019, ore 12.00

“Partecipazione” e “protagonismo” sono le parole chiave per coinvolgere i ragazzi nella vita culturale e per promuovere la lettura. Da queste premesse è partito il progetto *Scuole senza frontiere. Buone pratiche da BookCity*, che con l'aiuto di Fondazione Cariplo ha permesso alle classi delle scuole milanesi di cimentarsi con attività e laboratori: dalla scrittura creativa ai murales, dai booktrailer al giornalismo.

SCRIVERE IN ITALIANO I LIBRI DEGLI ALTRI

Incontro con Franca Cavagnoli, Giancarlo Maggiulli, Martina Tordi

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Marco Formentini 10, Milano

Domenica 17 novembre 2019, ore 16.00

Scrivere in italiano i libri degli altri è il secondo volume della collana «Quaderni del Laboratorio Formentini» ed è dedicato alla traduzione. Il libro comprende gli interventi dei vincitori delle edizioni 2014-2018 del Premio Babel-Laboratorio Formentini, ed è il risultato di un lungo lavoro di editing che ha visto protagonisti i partecipanti al Master in Editoria 2019. Durante l'incontro, Franca Cavagnoli (curatrice del volume), Giancarlo Maggiulli (editor Adelphi) e Martina Tordi (editor e docente del master) parleranno delle peculiarità del lavoro sul testo e del rapporto tra editor e traduttore.