

La Poesia è di tutti

Linguaggi, azioni e visioni poetiche nelle pagine de «la Lettura»

Un progetto de «la Lettura» e Fondazione Corriere della Sera,
curato da Gianluigi Colin e Antonio Troiano e progettato da Franco Achilli

La Triennale di Milano, 16 novembre – 15 dicembre 2019

martedì-domenica 10.30 — 20.30

Inaugurazione 15 novembre 2019 – ore 18.30

L'idea

Nel 2019 la collaborazione tra Fondazione Corriere della Sera e *la Lettura*, supplemento culturale del *Corriere*, si rinnova e riparte dal “cantiere creativo” della redazione attraverso un progetto che rappresenta una vera e propria sfida: una mostra intorno ad uno dei linguaggi che più contraddistingue il lavoro dell'inserto ma la cui rappresentazione, a differenza degli altri strumenti espressivi scelti in passato (fotografia, illustrazione, visual data), è materia ben più complessa, la Poesia. Questa sarà “esposta” in una dimensione originale, caratterizzata dalla contaminazione di forme e contenuti: artisti figurativi in dialogo con i versi di autori passati e contemporanei, poesie visive, installazioni, performance, letture, poetry slam.

La mostra

La mostra, curata da Gianluigi Colin e Antonio Troiano, avrà il suo focus nel dialogo tra arte e poesia attraverso le opere realizzate per l'occasione da importanti artisti internazionali come Jan Fabre, Giosetta Fioroni, Mimmo Jodice, Anselm Kiefer, Joseph Kosuth, Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto, Ettore Spalletti e Ernesto Tatafiore. Sandro Veronesi, scrittore e architetto, presenterà una monumentale installazione intitolata “La serra dei poeti”; i ragazzi de *Il Bullone* metteranno in campo la loro immaginazione e creatività in performance ideate insieme a slam poets; verranno celebrati i 30 anni dalla morte di Antonio Porta, poeta, critico letterario del *Corriere* ma soprattutto ideatore di quella significativa esperienza che fu Milano Poesia; protagoniste infine del percorso espositivo saranno copertine, illustrazioni, fotografie, visual data, graphic novel, frutto del lavoro de *la Lettura* in tutti questi anni.

Il 15 novembre, al termine dell'inaugurazione della mostra, si terrà presso l'adiacente Salone d'onore la rappresentazione dello spettacolo *Via!* di e con Simone Savogin, poeta, campione italiano di poetry slam nel 2015 e 2016, conosciuto dal grande pubblico per la sua partecipazione ad *Italia's got talent*.

Il catalogo

Il catalogo (formato 24 cm x 33 cm, 300 pp.), edito da Fondazione Corriere della Sera con la cura di Antonio Troiano e Gianluigi Colin, si compone di testimonianze e contributi critici che rispecchiano la ricchezza e la complessità della mostra, con testi di Luciano Fontana, Gianluigi Colin, Vincenzo Trione, Carlo Quintavalle, Francesco Cevasco, Cecilia Bressanelli, Sandro Veronesi, Paolo Di Stefano, i ragazzi de *Il Bullone*, Roberto Galaverni, Pierenrico Ratto e Antonio Troiano.

I precedenti

Negli ultimi anni la Fondazione Corriere della Sera e *la Lettura* hanno realizzato presso la Triennale di Milano sei tappe di un viaggio volto a mettere in scena forme contemporanee di dialogo tra giornalismo, arte e strumenti di comunicazione: nel 2013, *Cento*, mostra dedicata alle prime 100 copertine del settimanale; nel 2014, *Mappe del sapere*, in tema di visual design e infografica; nel 2015, *Graphic Novel*, focalizzata sulle storie a fumetti che ogni domenica abitano le pagine del supplemento; nel 2016, *Fotostorie*, volta a presentare i reportages fotografici di maestri come Gianni Berengo Gardin e Mimmo Jodice; nel 2017, *Il colore delle parole*, con protagonista l'illustrazione d'autore, forma di narrazione profondamente intrecciata con la scrittura; nel 2018, *laLettura360*, nuova esposizione incentrata sulle copertine d'autore della testata, giunte a quota 360.

Per informazioni

Fondazione Corriere della Sera
02.62828027
fondazione@fondazionecorriere.it