



FONDAZIONE PIRELLI

## FONDAZIONE PIRELLI PRESENTE A BOOKCITY MILANO 2019 CON DUE INCONTRI SU *MEMORIA D'IMPRESA* E *UMANESIMO INDUSTRIALE*

I due eventi si svolgeranno il 14 e il 16 novembre all'Università Bocconi e alla Fondazione Corriere della Sera

È nel solco di una lunga tradizione culturale e di uno stretto legame con il territorio lombardo che s'inserisce anche nel 2019 la partecipazione di Pirelli, in qualità di Partner, a BookCity Milano, iniziativa promossa dal Comune di Milano e dall'Associazione BookCity Milano che ha l'obiettivo di mettere il libro, la lettura e i lettori al centro di una serie di eventi sul territorio urbano. All'edizione di quest'anno Fondazione Pirelli sarà presente con due appuntamenti: il primo, che si terrà giovedì 14 novembre presso l'Università Bocconi di Milano nel palinsesto di "Bocconi4Bookcity" e dedicato alla **"Memoria d'impresa, qualità di risultato economico, città abilitante"**, vedrà un confronto fra il direttore della Fondazione Pirelli, Antonio Calabrò, Paola Dubini e Giorgio Bigatti, docenti dell'Università Bocconi di Milano. Il secondo appuntamento, invece, sarà un dialogo sul tema **"Umanesimo Industriale a Milano: impresa, scienza, letteratura. Un percorso storico culturale e sociale sugli intellettuali meridionali al Nord"** fra Antonio Calabrò, Piergaetano Marchetti, presidente di BookCity e della Fondazione Corriere della Sera e Giuseppe Lupo, scrittore e docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. L'evento, che si svolgerà sabato 16 novembre, sarà ospitato dalla Fondazione Corriere, presso la Sala Buzzati.

I due incontri saranno anche l'occasione per ripercorrere l'esperienza di **"Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica"**, magazine nato nel 1948 con lo scopo di saldare la cultura tecnico-scientifica e la cultura umanistica, commissionando articoli e inchieste alle firme internazionali più autorevoli dell'epoca: Dino Buzzati, Italo Calvino, Umberto Eco, Eugenio Montale, Leonardo Sciascia, Leonardo Sinisgalli, Salvatore Quasimodo ed Elio Vittorini, tra gli altri. Un caso editoriale a cui è dedicato il volume a cura della Fondazione Pirelli **"Umanesimo industriale. Antologia di pensieri, parole, immagini e innovazioni"** (Mondadori, 2019) e a cui è associata anche una piattaforma web dedicata [www.rivistapirelli.org](http://www.rivistapirelli.org) per approfondire i contenuti del libro e la storia della rivista.

### **Pirelli, la Fondazione Pirelli e la cultura**

Fondata nel 1872 e oggi tra i maggiori produttori al mondo di pneumatici, Pirelli è tra i protagonisti della storia della cultura d'impresa italiana. Da sempre cosciente dell'importanza della relazione tra mondo dell'industria e mondo della cultura, Pirelli è impegnata in molteplici attività che mirano ad avvicinare tali universi, la cui unione genera un valore imprescindibile non soltanto per l'impresa ma anche per il territorio in cui essa opera.

In questo contesto nel 2008 - con l'obiettivo di salvaguardare il patrimonio culturale, storico e contemporaneo del gruppo e di promuoverne la diffusione attraverso iniziative quali mostre, progetti editoriali, visite guidate, attività educative e convegni - nasce la Fondazione Pirelli, il cui Archivio, proclamato di interesse storico dalla Sovrintendenza Archivistica, contiene numerosi documenti tra fotografie, audiovisivi, materiali iconografici che raccontano i 147 anni di storia dell'azienda e testimoniano le proficue collaborazioni con intellettuali e artisti.

L'impegno di Pirelli nella cultura è testimoniato inoltre dalle numerose collaborazioni in atto con le principali istituzioni culturali: nel mondo dell'arte, dei beni culturali e della storia, con il FAI e la Fondazione Isec - Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea; nel mondo del teatro, con il Teatro Franco Parenti e il Piccolo Teatro di Milano; nel mondo della musica, con il Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l'Orchestra da Camera Italiana, il Festival MITO SettembreMusica. Già socio Fondatore Promotore di Fondazione Pirelli HangarBicocca, oggi Pirelli sostiene e gestisce pienamente Pirelli HangarBicocca, istituzione dedicata all'arte contemporanea, contribuendo in tal modo al rafforzamento della sua identità all'interno di un distretto culturale saldamente radicato nella realtà milanese e aperto alle più stimolanti dimensioni internazionali.

Ufficio Stampa Pirelli - Tel. +39 02 64424270

[pressoffice@pirelli.com](mailto:pressoffice@pirelli.com)

[www.pirelli.com](http://www.pirelli.com)

[www.fondazionepirelli.org](http://www.fondazionepirelli.org)

