

Una spezzina a Milano Book City (video)

LINK: <https://www.gazzettadellaspezia.it/cultura/item/90337-book-city-milano-annamaria-monteverdi>

Una spezzina a **Milano Book City** (video) In evidenza Con un libro che è il risultato di decenni di studi sul teatro di Robert Lepage. Giovedì, 18 Ottobre 2018 10:46 Tweet Video Sbarca a **Milano** il 16 novembre, all'interno dell'affolata kermesse letteraria **BOOK CITY**, il libro della spezzina Anna Maria Monteverdi "Memoria maschera e macchina nel teatro di Robert Lepage" (Meltemi editore) presentato nei giorni scorsi a LIBRIAMOCI. Il prestigioso Teatro Strehler sarà la sede dell'incontro. L'autrice sarà introdotta dal direttore del Dipartimento di Beni culturali della Statale di **Milano** nonché ordinario di Storia del Teatro prof. Alberto Bentoglio e dal critico letterario, teatrale e cinematografico Fabio Francione. L'incontro si intitola: Un'irrequieta ricerca. Il Teatro di Robert Lepage. L'appuntamento è per il 16 novembre alle ore 17 Piccolo Teatro Strehler Memoria, maschera e macchina sono termini interscambiabili nel teatro di Robert Lepage, regista e interprete teatrale franco-canadese considerato tra i più grandi autori della scena contemporanea che usa i nuovi media; se la sua drammaturgia scava l'io del personaggio portando alla luce un vero e proprio arsenale di memorie personali e collettive, la macchina scenica video diventa il doppio del soggetto, specchio della sua interiorità più profonda. La perfetta corrispondenza tra trasformazione interiore del personaggio e trasformazione della scena determinano la caratteristica della macchina teatrale nel suo complesso che raffigura, come maschera, il limite tra visibile e invisibile. Il volume contiene interviste a Robert Lepage e allo scenografo Carl Fillion, e un'antologia critica con saggi di Massimo Bergamasco, Vincenzo Sansone, Erica Magris, Giancarla Carboni, Francesca Pasquinucci, Andrea Lanini, Ilaria Bellini, Sara Russo, Elisa Lombardi, Claudio Longhi. Anna Maria Monteverdi è ricercatore di Storia del Teatro all'Università Statale di **Milano** e docente aggregato di Storia della Scenografia. Insegna Cultura digitale alla Alma Artis Academy di Pisa ed è coordinatrice della Scuola di Arti e Nuove tecnologie dell'Accademia. Esperta di Digital Performance ha pubblicato: Nuovi media nuovo teatro (FrancoAngeli 2011), Rimediando il teatro con le ombre, le macchine e i new media (Ed.Giacché 2013), Le arti multimediali digitali (Garzanti 2005). www.annamonteverdi.it (Il book trailer è a firma di Alessandro Bronzini).