

losbuffo

🕒 03:17 pm
19 ottobre 2018

Redazione
Cosa siamo

🔍 Search...

Navigate to...

BOOKCITY 2018: AL VIA LA SETTIMA EDIZIONE

LETTERATURA | 18/10/2018 | 0 | BY FEDERICO COLOMBO



Meno di un mese e ci siamo: dal **15 Novembre** Milano si trasformerà per quattro giorni in un museo dei libri a cielo aperto. **BookCity** sta tornando in città per la settima volta e mai come quest'anno sembra determinato a spingersi fin dentro i più piccoli vicoli di Milano e a raggiungere persino i quartieri più lontani dal centro della metropoli, dal cuore pulsante dell'editoria e della cultura.



«Le periferie non dovrebbero più nemmeno chiamarsi così, ma semplicemente quartieri. L'idea è quella di allargare sempre di più BookCity»

commenta il sindaco **Giuseppe Sala**, durante la conferenza stampa di inaugurazione tenutasi lo scorso 17 Ottobre nella Sala Grande – più gremita che mai – del **Teatro Franco Parenti**. «Il modello Milano è una sfida dettata dalla volontà di dimostrare che si può essere diversi» aggiunge il sindaco, rinnovando il desiderio di unire la dimensione locale a quella **internazionale**, nella speranza di riuscire a creare una città aperta, priva di barriere e ostinatamente dirottata verso il futuro. Dalle parole del primo uomo milanese e di alcune delle personalità cardine della manifestazione capiamo che ancora

una volta BookCity riuscirà a far parlare di sé sia per l'ineccepibile qualità dei contenuti offerti, sia per la sua capacità di penetrare in tutte le articolazioni vitali della città. Non solo università, musei e caffè letterari, ma anche **carceri, ospedali, aeroporti**, case private e addirittura mezzi di trasporto come taxi e **tram**: nei giorni della manifestazione ci saranno infatti diverse corse **delle linee 90/91** interamente dedicate al pubblico di BookCity.

Queste sono le coordinate entro le quali gli organizzatori hanno sviluppato il fittissimo programma dell'edizione 2018. Ecco alcuni numeri:

This website uses cookies

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Reject](#) [Read More](#)

A tal proposito, quest'anno, alle storiche sedi della kermesse se ne aggiungeranno di nuove, come il **Palazzo Cinema Anteo**, **Casa Emergency**, la cascina Cuccagna, il **Memoriale della Shoah** e alcune preziose realtà indipendenti come **Mare Culturale Urbano** e la libreria di giallistica e fantasy, **Covo della Ladra**.

Diversi, come ogni anno, anche i filoni tematici. Grazie al gemellaggio tra Milano e **Dublino**, le due città creative UNESCO per la letteratura, ci saranno moltissime occasioni per discutere di letteratura irlandese. Joyce e il suo *Ulisse* ovviamente la faranno da padrone. Svariati saranno anche gli eventi dedicati a tematiche strettamente attuali: si parlerà parecchio di **migrazioni** e integrazione, di **rivoluzione digitale** e condizione femminile nell'anno del **MeToo** e poi ancora di giustizia, legalità, ambiente, futuro e tanto, tantissimo altro. Quest'anno, inoltre, verrà prestata particolare attenzione al mondo della **poesia**: non ci saranno soltanto eventi dedicati e ospiti di rilievo come **Elvira Sastre** e **Giovanna Cristina Vivinetto** – una delle voci più credibili della lirica italiana degli ultimi anni – ma verrà anche rilasciato un bando volto a scoprire il talento di nuovi poeti.

Gli eventi più attesi sono naturalmente quello di inaugurazione e quello di chiusura. Il primo si terrà, come di consueto, al Teatro Dal Verme nella serata di giovedì 15 Novembre. L'ospite d'eccezione di questa edizione sarà l'autore **Jonathan Coe**, che ci racconterà l'ultimo decennio del Regno Unito, tra voglia di cambiamento, Brexit, rabbia e nostalgia. Durante la serata lo scrittore britannico verrà intervistato da **Barbara Stefanelli**, giornalista de Il Corriere della Sera, e riceverà il **Sigillo della città** dal sindaco di Milano, Giuseppe Sala. La serata di chiusura di domenica sera invece si terrà ancora una volta al Franco Parenti, dove **Beppe Severgnini** parlerà di giornalismo e introdurrà la casa editrice **Solferino** – nata dalla costola del Corriere – che offre già un catalogo di grande qualità, nonostante sia nata da poco.

Tra gli ospiti più attesi di questa settima edizione della kermesse milanese: **Helena Janeczek**, vincitrice dell'ultimo Premio Strega con la sua *Ragazza con la Leica*, lo scrittore **Erri De Luca**, lo psichiatra Manfred Spitzer, **Ahmad Joudeh**, il ballerino divenuto celebre per aver danzato tra le rovine di Damasco; ancora, la scrittrice **Cristina Dalcher** che sta scalando le classifiche di tutto il mondo con il suo ultimo romanzo *Vox*, vere e proprie leggende della letteratura nostrana come **Bianca Pizzorno** e **Dacia Maraini**. In più, le autrici **Nadia Terranova** e **Teresa Ciabatti**, da poco tornate in libreria con i romanzi *Addio Fantasma* e *Matrigna*, **Matteo Strukul** ovvero "il padre" de *I Medici*, la scrittrice canadese **Miriam Toews** e ancora autori del calibro di Walter Siti, Mike McCormack, Antonio Moresco, Valerio Massimo Manfredi, **Yu Hua**, Wu Ming, **Paolo Giordano**, Connie Palmen e tanti, tantissimi altri.

Non mancheranno le occasioni per parlare di cinema e tv con personaggi come Luigi Lo Cascio, **Silvio Orlando**, Pif, Francesco Mandelli e Mara Maionchi. L'arte sarà centrale in diverse sedi della manifestazione; attesissimo è soprattutto l'incontro di domenica 18 Novembre con il fotografo di fama mondiale **Steve McCurry**. La musica sarà invece validamente rappresentata da artisti come **Levante**, Malika Ayane, Davide Van de Sfroos, **Lo Stato Sociale**, Michele Bravi e **Paolo Fresu**.

Da anni BookCity è inoltre strumento del tentativo di educare le generazioni più giovani alla lettura, per questo sono stati ideati progetti collaterali alla kermesse – **BookCity Kids**, **BookCity Young** e **BookCity Scuole** – che si occupano interamente di eventi per bambini e giovani adulti. **Geronimo Stilton**, **Il Piccolo Principe** e **Harry Potter** con tutti gli animali fantastici (ma non solo!) animeranno laboratori, workshop e incontri per i più piccoli. Vi ricordiamo che gli ospiti qui citati sono solo alcuni di quelli che saranno presenti durante la manifestazione. Per avere l'elenco completo degli ospiti e una panoramica dettagliata delle iniziative e degli eventi in programma, vi invitiamo a scaricare [il palinsesto](#).

Queste sono solo le premesse di una manifestazione che promette anche quest'anno di essere una bellissima festa della lettura, un'occasione per ricordare che c'è ancora tanta voglia e tanto bisogno di libri, di chi li compra e di chi li fa. Ci vediamo a BookCity. Noi ci saremo, e voi?

FONTI

[BookCity](#)

CREDITS

[Copertina](#)

Immagine 1 by Lo Sbuffo

Condividi:



This website uses cookies

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Reject](#) [Read More](#)



BOOKCITY 2017: DALLE CASE AGLI AEROPORTI

22/10/2017

In "Letteratura"



LO SBUFFO A BOOKCITY: GIORNO 2. L'INAUGURAZIONE E TANTO ALTRO

18/11/2017

In "Letteratura"



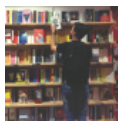
Sepúlveda Racconta al Bookcity di Milano

19/10/2015

In "Racconti"

BOOKCITY 2018 CULTURA EDITORIA FEATURED LIBRI LOSBUFFO MANIFESTAZIONE MILANO

ABOUT THE AUTHOR



FEDERICO COLOMBO

Ciao, sono Federico e studio Lingue e Letterature Straniere. La letteratura, la musica d'autore e la cultura in generale sono le mie più grandi passioni e quindi cerco un po' di raccontare quello che le parole d'altri mi suscitano.

[View all posts by Federico Colombo →](#)

[PREVIOUS](#)

INTERVISTA A DANIELE AROSIO

[NEXT](#)

BARBIE DICE STOP AL DREAM GAP DELLE BAMBINE

RELATED POSTS



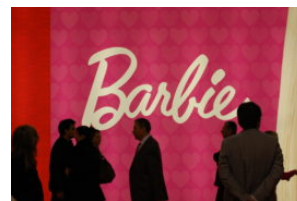
KNOW YOUR VILLAIN #1: THANOS



'CIRCOSTANZE URBANE – ATTO I': INTERVISTA A SIMONA LA NEVE E FABRIZIO MILANI



LA MUSICA DEL NUOVO MILLENNIO È SOLO SPAZZATURA?



BARBIE DICE STOP AL DREAM GAP DELLE BAMBINE

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

This website uses cookies

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Reject](#) [Read More](#)