



## SI CONCLUDE DOMENICA 18 NOVEMBRE BOOKCITY MILANO 2018

### Grande festa partecipata dei libri, degli autori, dei lettori e dell'editoria

Il programma è scaricabile dal sito [www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it)  
gallery foto: <http://bookcitymilano.it/gallery/2018>

Si conclude domani, domenica 18 novembre, Bookcity Milano 2018. Tra i tanti appuntamenti della giornata, al Castello Sforzesco: “Il mondo fantastico di Luis Sepúlveda” con **Luis Sepúlveda** e **Ranieri Polese**, introduce Luigi Brioschi; “Dal binario 21 ad Auschwitz e ritorno: un viaggio della memoria” con **Liliana Segre** e **Daniela Palumbo**; “Migrazioni” con **Carmen Yáñez** e **Iaia Caputo**, letture di Irene Grazioli; “Le colpe dei padri, le debolezze dei figli, le ambiguità della storia” con **Lilli Gruber** e **Vittorio Sgarbi**; “E se Michelangelo fosse stato un eretico?” con **Matteo Strukul** e **Daniele Bossari**; “La lunga vita di ‘la mennulara’: una graphic novel, una nuova edizione” con **Simonetta Agnello Hornby**, **Massimo Fenati** e **Andrea Voglino**; “Gerda Taro, una vita ritrovata” con **Helena Janeczek**, **Daria Colombo**, **Ermanno Paccagnini** e **Lucia Vasini**; “La letteratura, l’amicizia” con **Franco Marcoaldi** e **Paolo Di Stefano**; “Il romanzo di Cesare Borgia, il condottiero che ha ispirato il Principe di Machiavelli” con **Giulio Leoni** e **Alessandra Tedesco**; “L’agonia della nostra civiltà” con **Vittorino Andreoli**.

All’Acquario Civico “Fausto Coppi cento anni. Il più completo racconto per immagini mai realizzato sul campionissimo” con **Auro Bulbarelli**; “Gli squali: il racconto di una generazione che se si ferma muore” con **Giacomo Mazzariol** e **Sofia Viscardi**; “L’incanto poetico del mare” con **Valentina Fortichiari** e **Alessandra Iadicicco**, intervento artistico di Teresa Maresca; Archivio di Stato “Brescia, 28 maggio 1974. La vita contro la morte” con **Marco Archetti** e **Giorgio Fontana**; Borsa Italiana “#investireintitoli. Le conseguenze economiche degli investimenti in promozione e diffusione della cultura nazionale all’estero” con **Liana Levi**, **Angelika Salvisberg**, **Abdulla Alali**; “Comunicazione e potere. Dal mito di Hermes ai tweet di Trump” **Vittorio Meloni** dialoga con **Stefano Salis**; “Se la finzione influenza la vita reale” con **Luca Mastrantonio** e **Walter Siti**; “Le formiche ancora si incazzano?” con **Gino&Michele**, **Francesco Bozza** e **Armando Besio**; La Casa della Memoria “**Leggendo Simurgh**”, reading a cura del gruppo di lavoro di Biblioteche in rete a San Vittore e dei partner del progetto Simurgh con i detenuti di San Vittore, coordinamento di **Roberta Secchi**; Casa Emergency “Da diario a cronistoria - Raccontare quel che si è visto, spiegare ciò che si è” con **Edoardo Albinati**, **Francesca D’Aloja** e **Luca Sofri**; Cascina Cuccagna “Colazione con le Sorelle Passera e i loro Generi di conforto” con **Matteo B. Bianchi** e **Lorenzo Campagnari**; “Vini planetari e dove trovarli” con **Roberto Cipresso**, **Alessandro Zaltron** e **Mariella Tanzarella**; “Happy food, happy life. La mia cucina delle emozioni” con **Marco Bianchi**; Circolo Filologico “La bontà è un punto d’arrivo” con **Walter Siti**, **Gianluca Foglia** e **Giuseppe Genna**; “LSD. Storia di una sostanza stupefacente” con **Agnese Codignola** e **Edoardo Camurri**; “Lingue che uccidono, amori che salvano” con **Andrea Moro**, **Lui Doninelli** e **Luciano Tellaroli**; “Sonno bianco. Mi senti quando ti parlo?” con **Stefano Corbetta**, **Guya Devalle**, **Marcello Massimini** e **MariaGiovanna Luini**; Civica Scuola Interpreti e Traduttori “Il giallo filologico della Metamorfosi di Kafka” con **Adriano Sofri** e **Stefano Sgambati**; Fondazione Adolfo Pini “Vincere un talent



letterario: il premio rti 102.5-mursia. Romanzo italiano” con **Elena Moretti, Pierre Turcotte e Christian Cavaciuti** intervistati da **Paolo Cavallone e Conte Galé**; Fondazione Corriere della Sera “La lettura #lamiacanzone” con **Sofia Bignamini, Stefano D’Orazio, Paolo Giordano, Aldo Grasso, Helena Janeczek; Pinguini Tattici Nucleari, Saverio Raimondo, Simone Savogin**. Coordina **Alessia Rastelli**.

Alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli “Le dieci ragioni del populismo in Italia” con **Maurizio Molinari e Aldo Cazzullo**; “Sergio Bonelli Editore presenta ‘Sessantotto. Cani Sciolti: vita quotidiana e lotte nella Milano della contestazione’” con **Gianfranco Manfredi, Ricky Gianco e Giovanni Mattioli**; “Lo spettro dell’indigeno italiano” con **Ezio Mauro, Liliana Segre e Marco Imarisio**; Magna Pars Hotel “Solar Bones” con **Mike McCormack e Enrico Reggiani**; Gallerie d’Italia - Piazza Scala “L’umano che si fa universale. Quadri, pagine e note dal Romanticismo a Milan”, concerto per attori e musicisti diretto da **Marco Rampoldi**; ISPI Palazzo Clerici “Prima le persone. Le politiche sociali e l’integrazione nel tempo delle paure” con **Aldo Bonomi, Ferruccio De Bortoli, Pierfrancesco Majorino, Leoluca Orlando e Giuseppe Sala**. Modera **Barbara Sorrentini**; “La rivoluzione del buonsenso” con **Paolo Gentiloni**. Intervengono **Tito Boeri e Beppe Sala**. Modera **Barbara Stefanelli**; Istituto dei Ciechi “Perché i dischi volanti non atterrano mai a Milano?” con **La Buoncostume, Tim Small** (direttore Esquire) e **Stanlio Kubrick** dei 400 Calci; “Le mille luci di New York” con **Giuseppe Lupo e Stefano Salis**; “Catastrofi e chimere” con **Antonio Moresco e Sandra Petrigiani**. Letture di **Alessandra De Luca**; “Il teatrino del bene e del male” con **Stefano Jacini, Chiara Valerio e Francesco Maria Colombo**; “Essere una famiglia. Compagni di viaggio nella vita” con **Sara Rattaro e Chiara Beretta Mazzotta**; “Tra Iran e Italia: storia di un incontro possibile” con **Farian Sabahi**; Triennale di Milano “La concretezza di Milano contro la palude della politica romana” con **Roberto Maroni e Dario Di Vico**; “I diamanti sono i peggiori nemici delle donne. Alessia Gazzola ci svela la nuova avventura della sua Alice Allevi” con **Alessia Gazzola; Francesca Crescentini e gli Shalalalas**; “Il nuovo noir italiano comincia dalle donne” con **Massimo Carlotto, Giancarlo De Cataldo e Piero Colaprico**; “Carta: materia infinita” con **Gabriella Greison e Emiliano Ponzi**; “Il templare di fine millennio” con **Valerio Massimo Manfredi**. Interviene **Padre Angelo Pensa**. Modera **Carlo Carabba**.

Al Laboratorio Formentini “Era una notte buia e tempestosa: gli incipit celebri” con **Mauro Novelli, Giacomo Papi, Riccardo Renzi e Antonio Stella**; “Premio Babel- Laboratorio Formentini: premiazione del vincitore/della vincitrice dell’edizione 2018” con **Luca Formenton, Ilide Carmignani, Franca Cavagnoli, Yasmina Mélaouah e Ada Vigliani**. Conduce **Luisa Finocchi**. Memoriale della Shoah “Dialogo su Mussolini e il fascismo. Per non dimenticare” con **Antonio Scurati e Ferruccio de Bortoli**; “Dall’antiebraismo cristiano all’antisemitismo” con **Adriano Prosperi**; MUDEC “Crisi ambientale e “cecità volontaria” Dalle lezioni di Primo Levi agli appelli sul clima di Antonio Guterres” con **Luca Mercalli e Wu Ming 1**; “Chinamen presenta: Seconde generazioni, il caso di Prato” con **Alessandra Coppola, Cjaj Rocchi, Matteo Demonte, Jada Bai, Cristian Hu e Alessio Lu**; Museo di Storia Naturale “Vagabondare filosofico tra le foglie” con **Duccio Demetrio e Nicoletta Polla Mattiot**; Museo della Scienza e della Tecnologia “Divorare il cielo” con **Paolo Giordano e Barbara Stefanelli**; “L’infinito. Raccontare la matematica” con **Umberto Bottazzini, Giulio Giorello e Armando Torno**; “Montagne d’Oriente, Montagne d’Occidente” con **Paolo Cognetti e Michele Lauro**; “Alessandro e Wondy. Storia di un amore infinito” con **Alessandro Milan e Marco Balzano**; Palazzo Moroggia – Museo del Risorgimento “C’era una volta l’Unità. Cultura e politica in un giornale comunista” con **Bruno Pischedda, Irene Piazzoni, Marzio Zanantoni e Paolo di Stefano**; “Cosa manca all’Italia per essere il Paese più felice del mondo?” con **Andrea Illy, Francesco Antonioli e Sebastiano Barisoni**; Palazzo reale “La grande avventura del Novecento” con **Vittorio Sgarbi**; Piccolo Teatro Grassi “Steve e Bonnie McCurry ripercorrono una vita per immagini” con **Steve McCurry e Bonnie McCurry**; Piccolo Teatro Strehler “Un viaggio nella storia dello sguardo” con **Mark Cousins e Demetrio Paolin**; Sede Rai



Milano “La radio tra le righe” **Elio De Capitani** interpreta Murakami, Alberto Savinio, Milan Kundera, Lisa Halliday, Leo Chiosso, Seamus Heaney. Conduce **Nicola Pedone**. Regia di **Danilo di Termini**; Teatro Dal Verme “Perché l’immaginazione è un fiore giallo, spunta, si affloscia e, annaffiato, si riprende” con **Paolo Fresu** e **Andrea Laffranchi**; Teatro Franco Parenti “Non smettere di sognare! Mara Maionchi e Rudy Zerbi e l’importanza di sbagliare” con **Mara Maionchi**, **Rudy Zerbi** e **Andrea Laffranchi**; “I giusti continuano a leggere. Festa per i 100 anni di Vita e Pensiero” con **Alberto Manguel**. A seguire reading di **Lino Guanciale** con **Giuseppe Lupo**, **Silvano Petrosino**, **Roberto Righetto**, **Alessandro Zaccuri** e gli studenti e i collegiali dell’Università Cattolica; “Il popolo del Libro e l’antidolatria” con **Rav Roberto Della Rocca**; “La voce degli oggetti” con **Ascanio Celestini** e **Giovanni Albanese**.

La manifestazione si chiuderà **alle ore 20.30, al Teatro Franco Parenti, con Beppe Severgnini, “Tutto cambia, ma italiani si rimane”**. Un viaggio ironico e sentimentale nel giornalismo: dalla scuola di Montanelli al Corriere della Sera, dal primo articolo per La Provincia di Cremona al New York Times, dai libri alla televisione, da twitter al teatro (entrambi utili, il secondo più imprevedibile). Cosa s’impara insegnando?, si chiede il direttore di 7. Un’autobiografia didattica, un viaggio nel cambiamento: personale, professionale, nazionale. Perché, qualunque cosa facciamo, non c’è dubbio: italiani si rimane.

**BOOKCITY MILANO** è una manifestazione dedicata al libro, alla lettura e dislocata in diversi spazi della città metropolitana, che fin dalla prima edizione ha registrato una straordinaria partecipazione di pubblico. È promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e dall’Associazione BOOKCITY MILANO, fondata da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri. Il successo dell’originalissima formula di BookCity Milano ha contribuito all’assegnazione a Milano della importante qualifica di Città Creativa UNESCO per la Letteratura.

BookCity Milano è sostenuto da Intesa Sanpaolo (main partner) e da Fondazione Cariplo. Partecipano inoltre Atm, Borsa Italiana, Burgo Group, Esselunga, Federazione della Filiera della Carta e della Grafica, Flou, Fondazione Fiera Milano, Innocent, mytaxi, Pirelli, Studio Notarile Marchetti, Treccani Cultura. Collaborano Aima, Associazione Ciessevi, Bauer, Bird&Bird, Campari, Intesa Sanpaolo Assicura, Hotel Magna Pars, IGP Decaux, Mito Onlus, Noris Morano, Società Esercizi Aeroportuali, Rotolito, Studio Legale RCC. BookCity Milano è realizzato sotto gli auspici del Centro per il Libro e la Lettura, in collaborazione con AIE (Associazione Italiana Editori), AIB (Associazione Italiana Biblioteche), ALI (Associazione Librai Italiani) e LIM (Librerie Indipendenti Milano).

Gli appuntamenti di BOOKCITY MILANO sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, salvo dove diversamente indicato.

**Il programma è consultabile sul sito [www.bookcitymilano.it](http://www.bookcitymilano.it)**

**#BCM18** Facebook: BookCity Milano | Twitter: @BOOKCITYMILANO | Instagram: @bookcitymilano

segreteria organizzativa: [segreteria@bookcitymilano.it](mailto:segreteria@bookcitymilano.it)

Ufficio Stampa - STILEMA - tel. 011 5624259 | [ufficiostampa@bookcitymilano.it](mailto:ufficiostampa@bookcitymilano.it)

Comune di Milano - tel. 02 88453314 - [elena.conenna@comune.milano.it](mailto:elena.conenna@comune.milano.it)