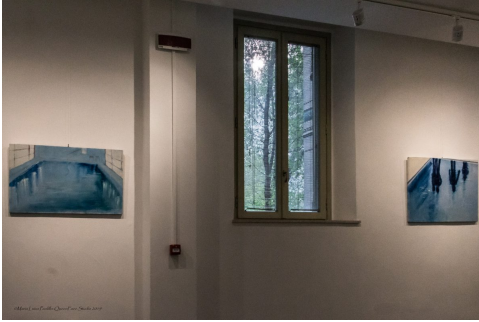


da Cheever a Whitman: i cicli acquatici Swimming Pools e Song of Myself di Teresa Maresca

LINK: <https://queenfaestudio.wordpress.com/2019/04/29/da-cheever-a-whitman-i-cicli-acquatici-swimming-pools-e-song-of-myself-di-teresa-maresca/>



da Cheever a Whitman: i cicli acquatici Swimming Pools e Song of Myself di Teresa Maresca
Song of Myself -panoramica- ph ©Maria Luisa Paolillo "Non esiste un'altra cosa così a **Milano**", mi conferma Elisabetta Polezzo, responsabile mostre dell' Acquario Civico , il giorno dell'apertura al pubblico dell'ultima personale, in ordine di tempo, della pittrice Teresa Maresca . Non esiste a **Milano**, una delle più vive città d'arte in Europa, un altro esempio di accostamento tra quadri e natura viva, di convivenza e interazione tra la rappresentazione vivida della natura delle tele e la riproduzione vivente e fedele dei microclimi acquatici delle vasche museali. "La pianta ellittica dell'Acquario è visibile nella sua totalità solo qui, nel Giardino d'Inverno" mi dice Teresa al mio ingresso nel salone espositivo, deserto poco prima dell'apertura, sottolineando le sue parole con un sorriso luminoso ed un ampio soddisfatto gesto delle braccia, "perfetta per questo mio lavoro! Per questo, vedi, ho deciso di appenderli direttamente sui muri e senza cornici. Perché il tutto resti circolare, fluido, senza confini, senza un inizio o una fine definiti. L'ellissi poi è una forma perfetta perché ha due fuochi. Anche questo mio lavoro ha due fuochi: l'uomo e la natura, e il legame tra uomo e natura è circolare, dalla natura all'uomo per tornare alla natura e ancora all'uomo." Ma "i possenti", come Teresa Maresca ama definire i suoi bagnanti nudi nati dalle visioni ispirate dai poems di Walt Whitman, camminando ed immergendosi nelle acque al chiaro di luna, con movenze di ancestrale armonia e simbiosi con la grandiosità della natura che li circonda, fuoriescono dai limiti della tela per dirigersi verso le vasche ed immergersi in esse, rimescolando così le acque selvagge dei dipinti con quelle vive e ingabbiate del museo, abbattendo le contraddizioni tra visione e realtà, tra staticità apparente e movimento reale. Song of Myself - le vasche - ph ©Maria Luisa Paolillo Sempre in tema acquatico il ciclo Swimming Pools, dispiegandosi lungo il perimetro scarno dei locali appena rinnovati del piano terra e aperti nuovamente al pubblico per questa occasione, fa da contraltare all'ambientazione onirica del ciclo Song of Myself d'ispirazione whitmaniana. Nella luce algida e opalescente degli scorci riflessi nelle acque delle piscine, si rivela un mondo a testa in giù, quello del fallimento umano del sogno americano raccontato nel film The Swimmer (in Italia Un uomo a nudo, 1968, regia di Frank Perry con Burt Lancaster) tratto dal racconto di John Cheever Il nuotatore del 1964, da cui prende le mosse e spunto la riflessione pittorica di Teresa, declinata anche nel corto Still Movie, già presentato all'Acquario il 18 novembre scorso nell'ambito degli eventi di **Book City**. Teresa Maresca con le sue Piscine - ph ©Maria Luisa Paolillo Quello di Teresa Maresca è un linguaggio di forte impatto visivo ed emozionale, che nasce dall'uomo e all'uomo ritorna, che di poesia si nutre e che nutre esso stesso la poesia, come ci testimoniano i versi e le parole che poeti e scrittori di fama nel tempo le hanno dedicato ispirati dalle sue opere. È un linguaggio visionario e realistico che ferendo fa vibrare le corde più intime e profonde, antiche come

l'anima dell'uomo e che, per questo, non può lasciare indifferenti. La mostra curata da Raffaella Resh, sarà visibile presso l' Acquario Civico di **Milano** fino al 5 maggio 2019. Maria Luisa Paolillo ©MARIA LUISA PAOLILLO-QUEENFAEESTUDIO I PROTECT MY PHOTOS WITH BLOCKCHAIN TECHNOLOGY Song of Myself - il possente e le vasche - ph ©Maria Luisa Paolillo Song of Myself - ph ©Maria Luisa Paolillo Song of Myself - ingresso - ph ©Maria Luisa Paolillo Teresa Maresca, allestimento- ph ©Maria Luisa Paolillo Teresa Maresca - ph ©Maria Luisa Paolillo Song of Myself -dittico- ph ©Maria Luisa Paolillo Song of Myself -panoramica- ph ©Maria Luisa Paolillo Song of Myself -panoramica- ph ©Maria Luisa Paolillo Swimming Pools - ph ©Maria LuisaPaolillo Swimming Pools - ph ©Maria Luisa Paolillo Teresa Maresca con le sue Piscine - ph ©Maria Luisa Paolillo Swimming Pools - ph ©Maria Luisa Paolillo Teresa Maresca ed Elisabetta Polezzo - ph ©Maria Luisa Paolillo Elisabetta Polezzo e Raffaella Resh - ph ©Maria Luisa Paolillo Teresa Maresca - ph ©Maria Luisa Paolillo Raffaella Resh - ph ©Maria Luisa Paolillo il poeta Roberto Mussapi - ph ©Maria Luisa Paolillo