

Ventesima edizione de La Milaneseiana ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi: LA SPERANZA

LINK: <http://www.gdapress.it/it/index.php/71284/cultura/ventesima-edizione-de-la-milanesiana-ideata-e-diretta-da-elisabetta-sgarbi-la-speranza.htm...>



Ventesima edizione de La Milaneseiana ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi: LA SPERANZA
Posted on 10 giugno 2019 Author GDATags comune di **milano**, elisabetta sgarbi, la milaneseiana, regione lombardiaCategories Cultura6 Ventesima edizione de La Milaneseiana Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto e Economia, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. Il tema della Milaneseiana 2019 è LA SPERANZA La Milaneseiana è promossa dal Comune di **Milano** e Regione Lombardia È organizzata da IMARTS INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS e FONDAZIONE ELISABETTA SGARBI Main sponsor BMW, Intesa Sanpaolo, Borsa Italiana, ENEL, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta, UBI Banca Partner Banco BPM, GFK, Università IULM, MM SpA, Il Maggiore - Fondazione Centro Eventi, La Venaria Reale - Residenze Reali Sabaude, Centro Studi - Fondazione Meyer, Letterature. Festival Internazionale di Roma, Parco Archeologico del Colosseo, Comune di Ascoli Piceno, Almo Collegio Borromeo, GECT GO - Nova Gorica GoriziaCandidatura a Capitale Europea della Cultura 2025, Pejo, Pba, IBS.it, Netphilo Publishing, Gruppo Planetaria-Chateaux Monfort In programma 65 appuntamenti, con 210 ospiti internazionali provenienti da 15 Paesi e 12 mostre. È un anno di importanti anniversari per La Milaneseiana, che ricorda in questa occasione il suo ventesimo compleanno. Si è rafforzato il carattere itinerante del Festival: oltre che a **Milano**, per la prima volta La Milaneseiana sarà a Roma, Venezia, Brescia, Alessandria, al Vittoriale degli Italiani a Gardone, a Pavia, a Lodi; tornerà a Bergamo, Torino, Verbania, Bormio, Ascoli Piceno, Firenze; presenterà 12 mostre, alcune delle quali in anteprima mondiale, e un florilegio di scrittori, musicisti, filosofi, uomini di teatro e di scienza da tutto il mondo; e, ancora, è stata ispessita la tela che lega festival disseminati non solo a **Milano** (**Bookcity** e Bookpride) ma su tutta la penisola (ad esempio il Salone del Libro di Torino e il Festival delle Letterature di Roma).La Milaneseiana si arricchisce inoltre di una voce, l'Economia, con appuntamenti a **Milano** presso il prestigioso Palazzo Mezzanotte, sede di Borsa Italiana, nel cinquecentenario della prima attività borsistica a Bruges. Tra gli ospiti: 3 Premi Nobel, 1 Premio Oscar, 3 Premi Pulitzer, 1 Premio Goncourt, 6 Premi Strega, 1 Booker Prize, 1 Leone d'oro, 1 Leone d'oro alla carriera, 1 Leone d'Argento, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 2 Golden Globe, 1 Premio Galileo oltre a numerosi noti esponenti del mondo della scienza, della musica, del cinema, dell'architettura, della filosofia, del diritto e quest'anno anche dell'economia. 'La Milaneseiana - afferma il Sindaco di **Milano** Giuseppe Sala - giunge alla ventesima edizione carica di energia, di innovazione e di promettenti aperture sul futuro. L'edizione del ventennale mette in dialogo i saperi e le competenze e i protagonisti che in questi vent'anni ci hanno aiutato a comprendere il mondo andando oltre la superficie delle cose. C'è da dire grazie a ciascuna e a ciascuno di loro, ma c'è soprattutto da dire grazie alla Milaneseiana e a Elisabetta Sgarbi. **Milano** è cresciuta in questi venti anni: è cambiato il

volto urbanistico della città, è cambiata la composizione sociale, sono cambiati i rapporti sociali e lo stile di vita. A mio avviso in meglio. E se oggi, con tanti problemi ancora da risolvere, siamo passati 'dal meno al più' lo dobbiamo anche alla Milaneseiana, ai suoi stimoli e ai suoi contributi. Questa edizione, nelle giuste intenzioni della sua direttrice, non è autocelebrativa: nasce per fare il punto e guardare al futuro rilanciando le caratteristiche che hanno consentito alla Milaneseiana di conquistare il pubblico milanese, italiano e internazionale. Siamo sicuri che questa importante rassegna culturale sarà ancora una volta coronata di successo perché le premesse ci sono tutte: slancio, voglia di crescere e profondo legame con **Milano**'. «La Milaneseiana compie vent'anni e come il fleur - la rosa scelta quale propria icona - è sempre fresca e vivace, coinvolgente e sfidante. Sempre più milanese e sempre più lombarda, La Milaneseiana di Elisabetta Sgarbi ha fatto della disseminazione uno stile nel pensiero e nell'organizzazione di questa festa delle idee che ama attraversare confini, che insiste sulla soglia dei saperi più disparati per farli risuonare fra loro. Con cosa saprò sorprenderci ancora quest'anno? Desidero congratularmi e ringraziare Elisabetta, e la sua squadra eccellente, per questo bellissimo atto d'amore per la cultura, nelle sue infinite variazioni, per **Milano** e la Lombardia», ha dichiarato Stefano Bruno Galli, Assessore all'Autonomia e Cultura di Regione Lombardia. 'Venti anni della Milaneseiana, trenta di Teatri Uniti, intrecciati profondamente con il Piccolo Teatro, non sono una commemorazione. C'è qualcosa del pensiero magico negli anniversari. Lo abbiamo vissuto da bambini. Il gioco combinatorio tra numeri e parole, capace di divinazioni sul nostro futuro: piccole e grandi sfide quotidiane 'scolastiche', affettive, cresciute con noi. Un pensiero che forse non abbiamo mai abbandonato, che rivive nel pensiero magico dei 'numeri tondi': gli anniversari. Rassicuranti, sul passato, per ciò che faremo. Gli anniversari li vogliamo 'celebrare', perché ci invitano a ricordare, a ricordare che sono i 'frammenti' a ricostruire, a 'progettare', la memoria, di ciascuno, di tutti. Ci costringono, ci avvicinano a capire il 'presente'. Fanno convivere le coincidenze non casuali con la responsabilità delle scelte. Lo si scopre ripercorrendo i 'dettagli', le 'parole' il 'lavoro in palcoscenico' che segnano l'intreccio di inquieta continua ricerca di questi anni, vissuti, condivisi. Necessità di continua ricerca che senza soffermarsi sugli anniversari, dà senso ad una passione, un lavoro comune', commenta Sergio Escobar, Direttore del Piccolo Teatro di **Milano** - Teatro d'Europa. Così interviene Piergaetano Marchetti, Presidente Fondazione Corriere della Sera: 'Cresce la diversificazione e la ricchezza dei temi trattati. Aumentano le città che, oltre **Milano**, ospitano eventi de La Milaneseiana. Da **Milano** un invito alla cultura, alla curiosità, alla creatività che si diffonde, e mi auguro presto, anche in altre città europee. Il tema della 'speranza' riflette così in realtà una missione di alta civiltà perseguita da vent'anni e destinata ancora a crescere'. 'Gli anniversari ci sono per essere oltrepassati. Anzi sono già oltrepassati quando li si celebra. Eppure non posso non fermarmi a ricordare. Non mi è estraneo un senso di orgoglio per il tragitto compiuto, ma provo anche un sentimento di nostalgia. È per non sentire il morso di questa nostalgia che il programma di questa ventesima edizione è un continuo rilancio, una moltiplicazione nel tempo e nello spazio, una sfida fisica e intellettuale ancora più audace. La Milaneseiana racconta un'Italia piena di energia, piena di speranza. Io provo nostalgia. La Milaneseiana racconta la speranza. E il tema di questa ventesima edizione è La speranza', conclude Elisabetta Sgarbi, Direttore artistico La Milaneseiana. LA MILANESIANA 2019 Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto e Economia Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi VENTESIMA EDIZIONE UN COMPLEANNO SPECIALE 10 giugno - 23 luglio 2019 Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto e Economia 10 giugno - 16 novembre 2019 Arte #19Milanesiana Sito

web www.lamilanesiana.eu Facebook La Milanesiana Instagram @lamilanesiana Twitter @LaMilanesiana YouTube La Milanesiana Per il programma degli eventi consultare il sito o PROGRAMMA LA MILANESIANA 2019 Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. A eccezione delle serate a pagamento: del 5 luglio a **Milano** alle ore 21.00 dell'8 luglio a Bormio alle ore 21.00 del 10 luglio a Lodi alle ore 21.00 del 12 luglio a Verbania alle ore 21.00 Prenotazione obbligatoria: il 3-4-5-6 luglio alle ore 12.00, presso Gallerie d'Italia l'11 luglio alle ore 21.00, presso la Fondazione Corriere della Sera (Visited 6 times, 6 visits today) Navigazione articoli Per Pitti Immagine Uomo 96, 'Green Code' firmato Doria 1905 all' Hotel Bernini Palace