



Giovedì 14 novembre BOOKCITY MILANO E I PROGETTI SPECIALI

BOOKCITY MILANO
13-17 novembre

Il programma di BookCity Milano è scaricabile dal sito www.bookcitymilano.it

Il programma di domani, giovedì 14 novembre, di **BookCity Milano** – la grande festa partecipata dei libri, degli autori, dei lettori e dell'editoria e dislocata in diversi spazi della città metropolitana – sarà dedicato in particolare alle iniziative di alcuni progetti speciali.

BOOKCITY NELLE UNIVERSITÀ offre già dal 14 novembre un ricco palinsesto a più voci che legge passato e presente attraverso molteplici linguaggi.

La Statale promuove oltre 80 eventi dedicati al tema del “migrare”, come categoria storica e sociale, culturale, artistica e filosofica, con particolare attenzione all’Africa, in tutte le sedi dell’Università e coinvolgendo dalle discipline umanistiche alle scienze dure; San Raffaele propone un viaggio tra culture in una prospettiva femminile: maternità in contesti di marginalità e interazione culturale nell’evento “Cucine Senza Confini” alla casa dei Diritti; la Bocconi ospita riflessioni su muri e ponti da Berlino ‘89, su cooperazione e sviluppo in Africa, lavoro e nuove schiavitù. Inoltre, un incontro con il Nobel Svjatlana Aleksievič e letture al buio; l’Accademia di Brera propone un programma di eventi legati a Leonardo da Vinci e al continente africano, con la realizzazione di libri d’artista interpretati dagli studenti; allo IULM presentazioni su identità e confronto con culture diverse (Islam, Africa...), mostre e l'annuale convegno per le scuole superiori sulla Terapeutica artistica, nonché una maratona di lettura; 26 eventi in e off campus organizzati da Bicocca: si parla di ambiente e società, letteratura e storia, scienza e medicina con uno spettacolo teatrale, un concerto jazz e la proiezione di un film sulla primavera araba; il Politecnico propone due temi: la relazione fra cambiamento climatico e suolo e le conseguenze sulle organizzazioni della diffusione di dati; in Cattolica diversi eventi e mostre sono dedicati a Matera. Molti gli appuntamenti sulle professioni dell’editoria, i reading con gli studenti, con un omaggio a Primo Levi, e gli incontri di filosofia contemporanea a cura di Vita e Pensiero; Milano e la traduzione sono i due crocevia per gli eventi della Civica Scuola Altiero Spinelli: Toni Morrison, Scott Fitzgerald e il dizionario del vino italiano-cinese. La città è al centro delle opere di Ivan Della Mea e sfondo alle lezioni milanesi di Yu Hua; Fondazione Collegio delle Università Milanesi offre una riflessione su abitare, studiare, conoscere, imparare attraverso il racconto di un abitare da Zanuso al futuro; NABA presenta tre titoli sul tema del design e della curatela dal confronto con esperti nazionali e internazionali che collaborano con l’Accademia; al Conservatorio, diverse proposte per raccontare la musica, attraverso la performance e la parola scritta dai musicisti.

BOOKCITY PER IL SOCIALE propone incontri, eventi e spettacoli in quasi tutti gli ospedali milanesi, alla clinica Madonnina, nelle carceri di Bollate, Opera, San Vittore e Beccaria, nelle Case delle Associazioni e del Volontariato, nelle Biblioteche Condominiali, nella Casa di Accoglienza Enzo Jannacci, alla Casa della Carità, al Pio



Albergo Trivulzio, all'Opera San Francesco, a Barrio's e nei numerosi luoghi di aggregazione sociale in tutti i quartieri di Milano.

Giovedì 14 novembre all'Istituto Ortopedico Galeazzi – Sala d'attesa, "Lecture ad alta voce", evento dedicato ai pazienti in fase di riabilitazione dopo intervento ortopedico e al Centro Clinico Nemo dell'Ospedale di Niguarda "Storie sulla mia pelle", con Alberto Fontana, Leonardo Manera, Massimo Mauro, Alessandro Milan e Maurizio Trezzi, a cura di LEDHA.

Tra le numerose attività di lettura, scrittura, spettacoli all'interno dei vari reparti delle carceri milanesi, sempre il 14 novembre alla Casa Circondariale San Vittore – Biblioteca sezione femminile: "Il cenacolo delle comunità delle donne" con Emanuela Daffra, Giuliano Grittini e Donatella Massimilla.

BOOKCITY PER LE SCUOLE. 250 progetti, 100 promotori, oltre 1400 classi partecipanti

Questo è BookCity per le Scuole, una manifestazione nella manifestazione – organizzata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale –, che ha come obiettivo quello di mettere in contatto mondi contigui che pure dialogano raramente, quello della scuola e quello dell'editoria, portando nelle classi autori, editori, grafici, librai, illustratori, giornalisti, ma soprattutto ascoltando e seguendo tempi ed esigenze degli insegnanti.

Per raggiungere risultati ancora più ambiziosi, consolidare la "cabina di regia" e sperimentare attività in scuole ancora poco coinvolte, lo scorso anno è stato lanciato il progetto "Scuole senza frontiere. Buone pratiche da BookCity", che, con il fondamentale contributo di Fondazione Cariplo, ha permesso di raggiungere gli obiettivi prefissi e di realizzare con le classi booktrailer, murales, libri, e un particolarissimo *Giornale dei ragazzi* di BookCity.

BOOKCITY YOUNG

Le biblioteche di pubblica lettura di Milano e della città metropolitana partecipano all'appuntamento con BookCity Milano rinnovando il proprio interesse verso i più giovani.

Bambini e ragazzi potranno incontrare in biblioteca gli scrittori, disponibili a raccontare i loro libri più recenti, ascoltare storie animate o lette ad alta voce, partecipare a laboratori creativi, sperimentazioni musicali e giochi.

In omaggio al cinquantesimo anniversario del primo atterraggio, tra i temi proposti non poteva mancare la Luna, ispiratrice di storie e racconti, dai sogni alla letteratura.

Un ruolo speciale spetta all'Africa, focus di questa edizione 2019: usi e costumi, animali, maschere, arte, tessuti, strumenti musicali sono i temi degli eventi che permetteranno di avvicinare i più piccoli a vari aspetti della cultura africana. Tutto il programma alla voce #BookCityYoung.

BOOKCITY MILANO coinvolge l'intera filiera del libro: editori grandi e piccoli, librai, bibliotecari, autori, traduttori, grafici, illustratori, blogger, studenti, professori, lettori occasionali o forti, di ogni età, così come chi alla lettura è stato sinora estraneo.

BOOKCITY MILANO conferma il suo carattere di manifestazione aperta, diffusa, inclusiva, presente in tutto il territorio urbano e metropolitano, largamente partecipata. **Saranno presenti più di 3000 autori in più di 1500 eventi gratuiti, saranno coinvolte più di 1400 classi di scuole, 400 volontari e 250 sedi.**

I POLI TEMATICI



BookCity è sempre di più l'occasione per ribadire la centralità del libro e della lettura nella cultura e nella comunicazione contemporanea, con una manifestazione curiosa, aperta e inclusiva. Tra i numerosi temi di questa edizione, chiunque può incontrare un proprio interesse, una passione da approfondire e condividere. Il cuore della manifestazione resta il Castello Sforzesco, ma hanno un ruolo determinante anche i diversi poli tematici:

- Arte e Fotografia** (Palazzo Reale e Museo del Novecento, Triennale con la mostra di Paolo Pellegrin)
- Astronomia** (Planetario)
- Attualità e politica** (ISPI, Istituto dei Ciechi, Museo Martinitt e Stelline)
- Bambini** (Teatro Munari e MUBA)
- Cibo e cucina** (Cascina Cuccagna)
- Classici e classici contemporanei** (Negozio Civico Chiamamilano, Scuola Interpreti e Traduttori "Altiero Spinelli", Casa Manzoni, Centro Culturale di Milano)
- Coaching** (Spazio Ciessevi)
- Condizione femminile** (Donna&Madre Onlus, Palazzo Mezzanotte-Borsa Italiana)
- Design e architettura** (La Triennale)
- Economia e lavoro** (Palazzo Mezzanotte-Borsa Italiana)
- Filosofia e psicologia** (Circolo Filologico)
- Illustrazione e fumetto** (Castello Sforzesco, BASE Milano)
- Mestieri del libro** (Laboratorio Formentini, Civica Scuola Altiero Spinelli, Unione Grafici Milano)
- Musica** (Teatro dal Verme e MaMu, ma anche il gran finale con il concerto de La Fil al Teatro dell'Arte)
- Narrativa** (Castello, Triennale, Centrale District, Centro Culturale di Milano, Fondazione Pini, SIAM)
- Noir** (ARCI Bellezza)
- Poesia** (Casa Merini, Castello Sforzesco, Galleria Hernandez e la mostra "La Poesia è di tutti. Linguaggi, azioni e visioni poetiche nelle pagine de «la Lettura»" in Triennale)
- Religione e spiritualità** (Ambrosianum, Circolo Filologico)
- Scienza e tecnologia** (Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Teatro Franco Parenti)
- Spettacolo** (Anteo-Palazzo del Cinema, Società Umanitaria, Chiostro "Nina Vinchi", Teatro Franco Parenti)
- Sport** (Acquario Civico)
- Storia** (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Museo del Risorgimento, Archivio di Stato, Casa della Memoria, Memoriale della Shoah-Binario 21).

BookCity Milano è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e dall'Associazione BOOKCITY MILANO, costituita da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.

BookCity Milano è sostenuto da Intesa Sanpaolo (main partner), da Esselunga (premium partner), da Fondazione Cariplo e da Regione Lombardia. Partecipano inoltre SEA – Società Esercizi Aeroportuali, Borsa Italiana, Treccani Cultura, ATM, Burgo Group, Enel, Pirelli, Federazione Carta e Grafica, Fondazione AEM, Gruppo San Donato, Arclinea, V-Zug, Volvo, Flou, Lavazza Flagship Store, Intesa Sanpaolo Assicura, Rotolito, Messaggerie Libri, Action Aid (Charity partner), Bird&Bird, Campari.

BookCity Milano è realizzato sotto gli auspici del Centro per il Libro e la Lettura, in collaborazione con AIE



(Associazione Italiana Editori), AIB (Associazione Italiana Biblioteche), ALI (Associazione Librai Italiani) e LIM (Librerie Indipendenti Milano).

Sono **media partner** dell'edizione 2019 di BOOKCITY MILANO: Corriere della Sera, Gruppo Mondadori, laeffe, RAI Radio3, ibs.it, ilLibraio.it, Rivista Africa, Focus on Africa.

Gli appuntamenti di BOOKCITY MILANO sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, salvo dove diversamente indicato.

Il programma è consultabile sul sito www.bookcitymilano.it

#BCM19 Facebook: BookCity Milano | Twitter: @BOOKCITYMILANO | Instagram: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa: segreteria@bookcitymilano.it

Ufficio Stampa - STILEMA - tel. 011 5624259 | ufficiostampa@bookcitymilano.it

Comune di Milano - tel. 02 88453314 - elenamaria.conenna@comune.milano.it