

CULTURA

La festa del libro si terrà dal 17 al 21 novembre e avrà una dimensione ibrida, tra eventi in presenza e molti sicuramente online. Spazio a romanzi e poesie, ma anche alle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri

BookCity compie 10 anni Il “dopo” tema del 2021

ANDREA D'AGOSTINO

Un'edizione importante, la numero dieci, all'insegna di un futuro ancora incerto ma ricco di aspettative. **BookCity** 2021 quest'anno si terrà dal 17 al 21 novembre: la festa milanese del libro si trova davanti una sfida impegnativa, con un programma ancora da costruire. Molto dipenderà ovviamente dalla possibilità di organizzare gli incontri in presenza, anche se saranno solo una parte, o se si dovranno fare tutti in streaming come l'anno scorso. A differenza dell'autunno 2020, però (quando fino all'ultimo si era sperato di organizzare le presentazioni dal vivo), questa volta la speranza di poterle proporre in presenza è più forte. E soprattutto mancano ancora parecchi mesi, con la speranza che si arrivi a novembre con le vaccinazioni ultimate. Intanto i promotori - assessorato alla Cultura del Comune di **Milano** e associazione **BookCity Milano**, costituita dalle quattro fondazioni, ovvero Corriere della Sera, Giangiacomo Feltrinelli, Umberto e Elisabetta Mauri e Arnoldo e Alberto Mondadori - hanno dato le scadenze: c'è tempo fino al 2 luglio per chi vuole proporre un (eventuale) evento in presenza, mentre per gli eventi online o autoprodotti c'è tempo fino al 27 settembre (il form da compilare è sul sito <http://bookcitymilano.it>). Il tema della decima edizione sarà

“Dopo”, inteso non solo come post Covid, ma anche come una riflessione più ampia su cosa ci attende quando si tornerà alla normalità. «Questa esperienza ha già cambiato il nostro futuro - ha detto l'editore Luca Formenton -. Cosa succederà dopo? Cercheremo di rispondere a questa domanda con l'ottimismo della speranza».

«Siamo al decimo anniversario - ha ricordato il presidente dell'associazione **BookCity**, Piergaetano Marchetti -. E anche per la manifestazione è il momento di riflettere e guardare avanti». «La lettura e la cultura, dopo la pandemia, saranno il mezzo per la rinascita della società», ha aggiunto l'assessore alla Cultura di **Mi-**

lano, Filippo Del Corno, che ha portato i saluti del sindaco Giuseppe Sala alle quattro fondazioni promotrici e sottolineato come «gli anni '10 del secolo abbiano visto **Milano** instaurare il modello urbano culturale diffuso». «Librerie e biblioteche possono essere ormai paragonate alle farmacie per il servizio che svolgono», è stato il pa-

ragone di Amedeo Mauri, presidente dell'omonima fondazione.

Nella foto a sinistra: un'immagine d'archivio dell'edizione 2017 di **BookCity** nel cortile del Castello Sforzesco. Sopra: un'altra immagine di repertorio della manifestazione

Dulio Piaggese-Fotogramma

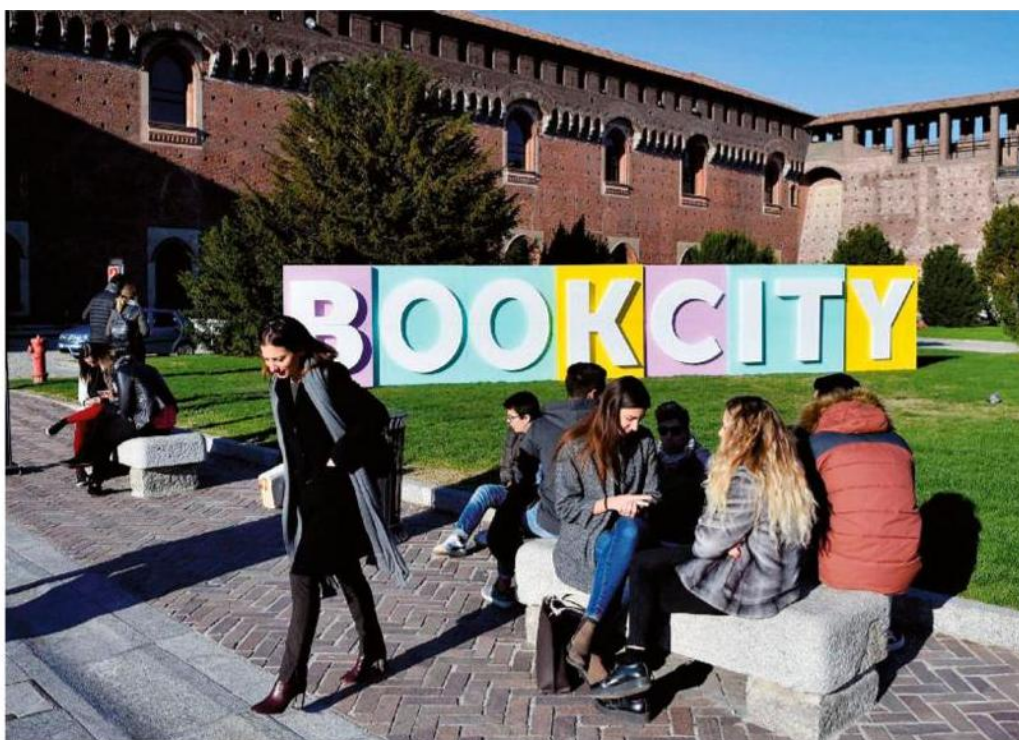


L'edizione 2021 avrà un importante testimonial (bocche cucite sul nome; sarà un noto scrittore contemporaneo) e sarà centrata su romanzi e poesia, come ha detto il responsabile del programma, Oliviero Ponte di Pino, ma non mancheranno le celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Soprattutto avrà una «dimensione ibrida, tra presenza e online, perché non sappiamo quali condizioni ci saranno a novembre». La manifestazione ospiterà una quindicina di papers con autori internazionali divisi in vari focus, e sarà caratterizzata anche da molti "Dopo talks" su temi di saggiistica. Aumenterà ancora di più il coinvolgimento di librerie, università, scuole, ma anche carceri e ospedali. Come novità di quest'anno, infine, l'ingresso tra i promotori di Aie, l'associazione italiana Editori. «Entriamo in un anno particolare, che ha segnato tutti noi e le categorie produttive – ha dichiarato il presidente dell'associazione, Ricardo Franco Levi – ma che per il mondo del libro è stato un anno straordinario: quando le librerie si sono riaperte, il libro ha ritrovato la sua molla compressa e abbiamo avuto tassi di vendita e lettura fortemente positivi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato



**L'edizione 2020
in numeri, la prima
interamente online**

728

I libri presentati durante la scorsa edizione, con 2.000 autori intervenuti nel corso di 678 eventi e 260 case editrici coinvolte

500

le ore dei contenuti video registrati durante le presentazioni dei libri. Più della metà, 300 ore, sono ancora disponibili sul sito di [BookCity](#)