



L'EDIZIONE 2021

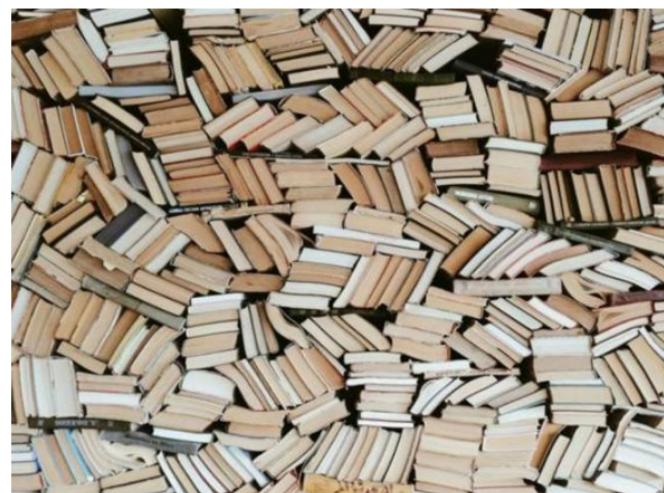
Dieci anni di vita: BookCity racconta il #Dopo (guardando al futuro)



Tra le novità della rassegna, in programma a Milano dal 17 al 21 novembre, l'ingresso dell'Aie, l'Associazione italiana editori, nel gruppo dei promotori



di IDA BOZZI



Una rassegna che guarda al futuro, non solo perché la parola #Dopo è il tema di BookCity Milano 2021 ma anche per le novità della decima edizione (17-21 novembre). La prima, annunciata ieri nella presentazione online, è l'ingresso di Aie, Associazione italiana editori, tra i promotori della manifestazione, e poi la speranza di tornare almeno in parte in presenza, mantenendo però l'esperienza «virtuale» del 2020, in una formula che si annuncia ibrida. «La decima edizione — ha iniziato il presidente della Associazione Bookcity, Piergaetano Marchetti — viene dopo la durissima prova dell'anno scorso, pure di grande successo, per una rassegna che si è consolidata come istituzione di rilievo cittadino e anche nazionale».

Oltre a ribadire il solido rapporto con il Comune delle quattro Fondazioni che promuovono BookCity (Fondazione Corriere della Sera, Giangiacomo Feltrinelli, Umberto ed Elisabetta Mauri, Arnoldo e Alberto Mondadori), Marchetti ha annunciato l'ingresso di Aie: «È in via di affinamento giuridico, ormai in dirittura di arrivo, un più stretto rapporto partecipativo di Aie, che evolverà in modo anche più organico». «La generosità — ha commentato il presidente di Aie, Ricardo Franco Levi — con cui il Comune e le Fondazioni hanno accolto la nostra proposta ci rende felici e rende più concreta la prospettiva di percorrere assieme altri dieci anni, e più, di grandi successi».



Il logo di BookCity

Levi ha sottolineato il risultato del mercato del libro nell'annata difficile, ma ha ricordato che a livello nazionale la lettura resta un'emergenza: «Il fatto che a Milano vi siano indici di lettura in linea con quelli europei non deve far dimenticare che non è così in altre zone del Paese. Siamo qui per dare il nostro contributo a un festival che alimenta il grande patrimonio culturale di questa città, un patrimonio che guarda a orizzonti più larghi della città stessa, perché il libro e la lettura non conoscono confini». Al ruolo «civile» della lettura si è riferito l'assessore alla Cultura del Comune di Milano, Filippo Del Corno: «Proprio BookCity — ha ricordato — si è fatta promotrice nel 2015 del Patto per la lettura, con il ministero e il Comune, per promuovere la lettura non come passatempo ma come elemento costitutivo di una cittadinanza consapevole».

L'obiettivo, ha concluso Luca Formenton, presidente dell'edizione 2021, «è quello di tornare per quanto possibile in presenza, e far di nuovo vivere i quartieri della città senza perdere alcune sperimentazioni del 2020, come i paper internazionali. L'edizione 2020 ha raggiunto 550 mila persone, il 40 per cento delle quali fuori da Lombardia, il digitale ci ha permesso di raggiungere confini più ampi». La parola

L'informazione nella tua mail Le Newsletter di Corriere

Per leggere solo ciò che realmente ti interessa, quando vuoi.

ISCRIVITI

Attiva le notifiche di Corriere della Sera

laLettura NON FINISCE MAI



CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV I PIÙ VISTI



Legalità e concorrenza per lo sviluppo del Paese con il mini...



Riscatto della laurea agevolato: cos'è, come fare e quanto c...



«Seaspiracy», un documentario tra emozione e senso di colpa



Niente spettatori stranieri e delegazioni ristrette: come sa...

l'intervista. Il digitale ci ha permesso di raggiungere comunità più ampie. La parola agli organizzatori: Oliviero Ponte di Pino ed Elena Puccinelli hanno confermato l'integrazione tra online e presenza, anticipando alcuni filoni dell'edizione; delle università ha parlato Paola Dubini, delle scuole Luca Maccarelli, del sociale Antonella Minetto. Più lunghi i termini per proporre eventi: la scadenza è il 2 luglio quelli in presenza, per online o in sedi proprie il 27 settembre. In chiusura, Achille Mauri sull'essenzialità del libro, «forma di viaggio ora importantissimo».

14 aprile 2021 (modifica il 14 aprile 2021 | 13:20)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

[LEGGI I CONTRIBUTI](#)  0

[SCRIVI](#)



No Tav, la protesta in Val Susa contro la costruzione del nu...

 **Corriere della Sera**

 **Mi piace** Piace a te e ad altri 2,9 mil.

[ALTRÉ NOTIZIE SU CORRIERE.IT](#)

L'INTERVISTA

Riccardi: l'italiano si fa più globale nel nome di Dante Alighieri

di PIER LUIGI VERCESI

Il presidente della Società fondata da Carducci: la nuova piattaforma online Dante.global promuoverà la nostra lingua e la nostra cultura nel mondo

Se Kevin Spacey mette la mano

di Massimo Gramellini

Sveglia, Piemonte! Una regione sotto attacco

di Aldo Cazzullo

OPERAZIONE CONTE

I Cinquestelle, il capo e il potere

di Antonio Polito

Rischia di farsi troppo ampio il gap la comunità dei «credenti» e quella dei «carrieristi»

TUTTI FRUTTI

Quegli ambigui concorsi accademici

di Gian Antonio Stella

Arriva in udienza il quinto processo su un controverso caso alla Sapienza di Roma

IL CORSIVO DEL GIORNO

La morte di Filippo oscura calcio e cucina, proteste contro la Bbc

di Paola De Carolis

Per 26 ore sospesi i programmi televisivi e radiofonici. Via la finale di Master Chef, i consigli per giardinieri, la soap EastEnders, la nazionale femminile di calcio. Hanno scritto in più di centomila

ECONOMIA E SOCIETÀ

Gli investimenti e la pandemia: sembra una partita a flipper

I PIÙ LETTI

- Dai ristoranti (all'aperto) al coprifuoco (a mezzanotte): le...
- Indagine su 250 milioni di mascherine «non conformi e perico...
- Meno tosse, più nausea e spossatezza: come sono cambiati e p...
- Don Riccardo lascia il sacerdozio: «Piango ma Laura è un don...
- Riscatto laurea «agevolato» per andare prima in pensione. Ch...