

PREMIO KIHLGREN

Questa sera secondo incontro con i finalisti del concorso

Un thriller psicologico, un romanzo satirico e una storia d'amore sono i tre finalisti della XXII edizione del Premio Letterario "Edoardo Kihlgren Opera Prima - Città di Milano". Un primo gruppo di lettori ha infatti, già selezionato: "Gli scomparsi" di Alessia Tripaldi (Rizzoli), "Olocaustico" di Alberto Caviglia (Giuntina) e "Il giorno mangia la notte" di Silvia Bottani (Sem). L'obiettivo degli organizzatori è quello di creare uno spazio in cui giovani autori esordienti possano venire a contatto con il pubblico e la critica letteraria e di diffondere la passione per la lettura tra i giovani, chiamati a scegliere l'opera vincitrice. Sono infatti undici le scuole superiori coinvolte, più di 400 lettori tra giovani e adulti. Valuteranno le opere: la giuria d'onore, formata dai precedenti vincitori del Premio e da alcuni rappresentanti della scena culturale Milanese, la giuria di lettori del centro di aggregazione giovanile del Barrio's e infine la giuria delle scuole. In 22 anni di attività il Premio Kihlgren si è arricchito di nuove presenze e collaborazioni, come quella con Bookcity Milano, Fondazione Mondado. Oggi e mercoledì prossimo si terranno gli incontri on-line con i finalisti nel sito: www.amicidiedoardo.org e sui canali social del Premio. (G. Sc.)

