

IL PROGRAMMA

Quelle lettere all'Italia su politica e cultura

A Bookcity la raccolta dei suoi scritti. Una mostra alla Scala sul regista e Milano

■ Incontri, convegni, festival, spettacoli e mostre. Il programma di *Strehler100* è un degno omaggio che per un anno intero sottolineerà l'importanza e l'attualità del grande regista che amava Milano.

IL SITO

Il Piccolo Teatro di Milano inaugura *giorgio-strehler.it*, un sito online dedicato al Maestro quale mostra virtuale sul lavoro del regista, luogo di approfondimento didattico per le scuole, mappa digitale dell'intero progetto *Strehler100*. Si tratta di un contenitore che non ha solo la funzione di vetrina e archivio ma costituisce, esso stesso, una ulteriore modalità operativa, contribuendo a moltiplicare le prospettive di sguardo sull'"universo Strehler". I primi contenuti disponibili prendono le mosse da uno dei suoi autori prediletti, Goldoni, e dal mitico Arlecchino, di cui Stefano de Luca, nella prima puntata della serie video *La materia dei sogni*, svelerà tutti i segreti. Il sito metterà a disposizione del pubblico testi, fotografie, video, materiali da leggere, vedere, ascoltare e sfogliare. *giorgio-strehler.it* è un progetto molto ampio che ver-

rà sviluppato nel corso di tutto l'anno dedicato al centenario, con nuovi contenuti e approfondimenti ogni mese.

GLI SCRITTI

In occasione del centenario strehleriano, il Piccolo intraprende l'edizione del corpus degli scritti del regista, un'iniziativa a lungo termine che comporterà inevitabilmente uno sviluppo pluriennale e verrà presentata nella cornice di Bookcity. Il percorso si apre con la pubblicazione di *Lette- agli italiani*, una silloge comprendente una ventina di contributi di Giorgio Strehler - per lo più apparsi su alcuni dei principali quotidiani italia-

ni fra il 1984 e il 1992 - incentrati su temi di politica tout

court e politica culturale. Lettere agli italiani, con la curatela di Ferruccio de Bortoli, sarà il primo titolo di una delle linee della neonata collana editoriale progettata in collaborazione con la casa editrice "il Saggiatore".

LA MOSTRA

In collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano, nasce la grande mostra *Strehler e i palcoscenici milanesi*, articolata in due sezioni. Strehler, o il soffio del vero poetico è dedicata alla regia lirica di Streh-

ler, parte importante della sua attività artistica, ed elemento di esemplare portata innovativa nel panorama internazionale. Nel ripercorrere la carriera di Strehler quale riformatore dello spettacolo, questa mostra occuperà alcuni spazi del Museo Teatrale alla Scala (dalla Biblioteca Livia Simonini al Ridotto dei Palchi Arturo Toscanini) ma troverà il suo sviluppo soprattutto in forma digitale, grazie alla creazione di uno spazio virtuale visitabile da due schermi posizionati nel percorso del Museo.

IL FESTIVAL

Nel maggio 2022 il Piccolo Teatro organizzerà un grande festival internazionale, in presenza, dedicato a Giorgio Stre-

hler. Registi e compagnie da vari paesi del mondo porteranno spettacoli negli spazi del Piccolo e in vari luoghi della città, all'aperto. Milano torna a essere il centro del mondo grazie al teatro, al potere della cultura di polverizzare i confini e a un dialogo internazionale, che il Piccolo si propone di rendere sempre più fitto. Saranno, quindi, in scena una ventina di spettacoli, molti in prima assoluta italiana, una parte coprodotti

dal Piccolo Teatro: è il caso, per esempio di *Entre chien et loup* di Christiane Jatahy e *The sheep song* di FC Bergman e degli spettacoli di Constanza Macras e Tiago Rodrigues.

IL CONVEGNO

Il quinto convegno EASTAP (European Association for the Study of Theatre and Performance) sarà ospitato dal Piccolo Teatro Grassi e dall'Università degli Studi di Milano dal 23 al 26 maggio 2022. L'obiettivo è quello di indagare il complesso di tematiche legato all'idea di Theatrical Mind («mente teatrale»), in relazione alle diverse declinazioni dello spettacolo dal vivo e in una dialettica fra teorie e pratiche.



IL FESTIVAL

Il direttore del Piccolo Claudio Longhi presenterà un festival internazionale che coinvolgerà il teatro e tutta la città

