



BookCity Milano Papers: un ciclo di video interviste con autori internazionali Online a partire dall'8 novembre

Milano, 4 novembre 2021. A partire da **lunedì 8 novembre**, sul canale **YouTube** e sul **profilo Facebook di BookCity Milano**, saranno disponibili i **BookCity Milano Papers**, le videointerviste realizzate ad autori internazionali sul tema dell'anno, *Dopo*.

Nato nel pieno del lockdown del 2020, **BookCity Milano Papers** era stato pensato per coinvolgere, anche durante la pandemia, quegli autori internazionali che, a causa delle restrizioni imposte dalle condizioni sanitarie, non potevano raggiungere Milano e partecipare di persona alla manifestazione.

Il format, semplice e ormai familiare, è costituito da un ciclo di interviste a scrittrici e scrittori stranieri, incontri realizzati da remoto che vogliono dare corpo e trasversalità a un tema importante per il dibattito contemporaneo; l'esperimento, nato in un contesto emergenziale, ha dimostrato un grande potenziale, ed è stato trasformato in una nuova risorsa per la manifestazione.

Quest'anno, **BookCity Milano** ha coinvolto un panel di autori internazionali, saggisti e narratori, chiedendo loro di partecipare alla conversazione sul tema centrale di questa edizione: la parola *Dopo*, un concetto così presente eppure inafferrabile, un tema che sarà il fulcro degli interventi del progetto **BookCity Milano Papers**, nel tentativo di offrire quanti più punti di vista e chiavi di lettura possibili. Le videointerviste saranno disponibili online a partire da **lunedì 8 novembre sul canale YouTube e sul profilo Facebook di BookCity Milano**, con un calendario ricco e variegato fino all'inizio della manifestazione.

Lunedì 8 novembre 2021

Alle 19.00, **ESHKOL NEVO** dialoga con Federica Manzon del **Desiderio**: a chi ha raccolto i desideri dei lettori, trasformandoli in pagine di grande letteratura, abbiamo chiesto che ne è del desiderio e dell'immaginazione in questo continuo *dopo*.

Alle 19.45, **IRVINE WELSH** dialoga con Vins Gallico dell'**Evoluzione**: come evolve una storia? Come cambia il racconto dei suoi personaggi dopo un grande successo? Come è cambiato il mondo in cui i suoi personaggi prendono vita. Un viaggio da *Trainspotting* a oggi, con grande attenzione alle sfide sociali che la contemporaneità ci propone.

Martedì 9 novembre 2021

Alle 19.00, **CARMEN MARIA MACHADO** dialoga con Viviana Mazza del **Corpo**: una riflessione sul corpo e lo spirito, in un dialogo con una delle voci più accreditate della letteratura queer, che ha pubblicato racconti e saggi su *The New Yorker*, *The New York Times*, *Granta*, *Harper's Bazaar* e altre riviste.

Alle 19.45, **GUADALUPE NETTEL** dialoga con Ilaria Gaspari dei **LEGAMI**: storie d'amore e d'amicizia che intessono sulle differenti forme che la famiglia può assumere al giorno d'oggi.

Mercoledì 10 novembre 2021

Alle 19.00, **BENJAMIN TAYLOR** dialoga con Antonio Monda della **Biografia**: autore di un'acclamata biografia di Marcel Proust e uno dei più importanti esponenti del genere biografico e memoriale al mondo, Benjamin Taylor riflette su come si racconta il *dopo* di qualcun altro.

Alle 19.45, **DAVID LEAVITT** dialoga con Oliviero Ponte di Pino sul **Tempo**: lo scorrere del tempo di un racconto, visto dagli occhi del suo autore, maestro della narrazione breve e docente presso l'Università della Florida. Che relazione ha uno scrittore con un suo testo, ripubblicato dopo oltre 30 anni?

Giovedì 11 novembre 2021

Alle 19:00, **BRIT BENNETT** dialoga con Viviana Mazza del **Destino**: inserita da *TIME* tra le 100 under trenta più influenti al mondo, i cui racconti e interventi sono stati pubblicati sul *New Yorker*, il *New York Times Magazine*, la *Paris Review* e *Jezebel*, Brit Bennett ci porta dentro la sua opera, a cavallo tra destino e autodeterminazione.

Alle 19:45, **RENI EDDO-LODGE** dialoga con Djarah Kan dei **Margini**: una riflessione che abbraccia alcune delle più complesse dinamiche sociali contemporanee, a partire dal libro *Perché non parlo più di razzismo con le persone bianche* (pubblicato in Italia da e/o), che sta cambiando il modo in cui parliamo di razzismo.

Venerdì 12 novembre 2021

Alle 19:00, **ELISABETH ÅSBRYNK** dialoga con Paola Maugeri del **Presente**: qualche anno fa, la scrittrice e giornalista svedese Elisabeth Åsbrynk dedicò un libro al 1947, anno apparentemente insignificante, in cui un vecchio ordine cade e ne sorge uno nuovo. L'anno dove inizia il nostro presente.

Alle 19:45, **OLIVIA LAING** dialoga con Daria Bignardi delle **Possibilità**: come credere che un *dopo* sia possibile? La scrittrice e critica letteraria inglese approda al romanzo e ci regala una cruda riflessione sulla relazione tra speranza e disillusione.

Sabato 13 novembre 2021

Alle 18:30, **JONATHAN LEE**, dialoga con Mariarosa Mancuso dell'**Errore**: dalla morte del protagonista per andare a ritroso fino a scoprirne i misteri, l'omosessualità nascosta e la non convenzionalità. Il *dopo* come un giallo da risolvere, in cui ci ritroviamo allo specchio per osservare la nostra società.

Alle 19:00, **BEN WILSON** dialoga con Eleonora Barbieri della **Città**: il *dopo* delle nostre città, pensato e immaginato dal grande storico e ricercatore dell'Università di Cambridge, pubblicato da testate quali *The Spectator*, *The Independent* e *The Guardian*.

Alle 19:45, Luca Formenton introduce **David Grossman**, **Núria Cabutí**, **Morgan Entrekin**, **James Daunt**, e **Helena Gustafsson** per una riflessione sull'**Editoria**: come sarà fatto il dopo della filiera editoriale? Lo abbiamo chiesto a un grande autore, due dei più importanti editori internazionali, al CEO della più nota catena di librerie al mondo e chi sta trasformando i libri in audio. Gli interventi sono estratti dal Convegno "Arnoldo Mondadori e l'editoria del futuro".

Domenica 14 novembre 2021

Alle 18.30, **PACO ROCA** dialoga con Emanuele Di Giorgi della **Memoria**: il più importante autore spagnolo di graphic novel e maestro del fumetto, nell'opera di Roca la memoria o la sua assenza sono centrali. È possibile un dopo senza memoria? Quando la memoria è un ostacolo per immaginare il dopo?

Alle 19.00, Oliviero Ponte di Pino introduce la riflessione di **MARTÍN CAPARRÓS** sul **Fuoco**: il pluripremiato giornalista e scrittore argentino, collaboratore di *El País* e del *New York Times*, ci racconta di un mondo senza il fuoco, ma che proprio per questo sta diventando sempre più caldo.

Alle 19.45, **ALEJANDRO ZAMBRA** dialoga con Leopoldo Carra di **Generazioni**: poeta, narratore, critico letterario cileno e docente all'Università Diego Portales, Alejandro Zambra riflette sulla tradizione e sul futuro della poesia, sulla mascolinità, l'intenso rapporto tra un padre e un figlio e gli scarti generazionali che investono ogni famiglia.

Lunedì 15 novembre 2021

Alle 18.30 **TIMOTHY MORTON**, docente presso il dipartimento di Letteratura inglese della Rice University di Houston, parla del **Postumano**: uno speech alla scoperta di una delle teorie filosofiche più influenti degli ultimi anni in un viaggio fra iper oggetti ed ecologia oscura per rischiarare lo strano e oscuro loop che stiamo attraversando.

Alle 19.00, Oliviero Ponte di Pino introduce la riflessione di **ARJUN APPADURAI** sul **Futuro**: professore di Media, Culture and Communication alla New York University, il grande antropologo di origine indiana ci conduce in un viaggio alla scoperta del futuro come atto culturale e dell'importanza della vita sociale delle cose.

Alle 19.45, Oliviero Ponte di Pino introduce la riflessione di **COLIN CROUCH** sulla **Postdemocrazia**: professore emerito presso l'Università di Warwick, dove ha insegnato Governance e Management pubblico presso la Business School, il teorico della Post Democrazia aiuta a comprendere meglio le dinamiche che sottendono il funzionamento e i pericoli della nostra società.

Martedì 16 novembre 2021

Alle 18.30, Oliviero Ponte di Pino introduce l'intervento di **ABRAHAM YEHOSHUA** sulla **Contaminazione**: docente di letteratura comparata presso l'Università di Haifa, il grande scrittore israeliano conduce un viaggio alla scoperta del suo ultimo libro, *La figlia unica*, il suo 'romanzo italiano'. La storia di una ragazzina divisa tra due mondi, fra identità e contaminazione, tradizione e modernità.

Alle 19.00, il romanziere romeno più volte segnalato per il premio Nobel, **MIRCEA CĂRTĂRESCU**, riflette delle **Visioni**: le parole di un visionario, di un profeta che ci svela in tutta la sua evidenza la «cospirazione della normalità» e le gabbie che il nostro cervello ha costruito per noi.

Alle 19.45, Vittorio Lingiardi introduce l'intervento di **ALLEN FRANCES** sulla **Psiche**: Professore Emerito presso il Dipartimento di Psichiatria e Scienze comportamentali della Duke University School of Medicine di Durham, nella Carolina del Nord, Allen Frances è uno dei più autorevoli psicologi al mondo, che riflette su come comprendere e affrontare questa enorme incertezza che ci avvolge.

#BCM21

www.bookcitymilano.it

Facebook: BookCity Milano | Twitter: @BOOKCITYMILANO | Instagram: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa - segreteria@bookcitymilano.it

Ufficio Stampa - ufficiostampa@bookcitymilano.it