



BookCity Milano 2024

Dall'11 al 17 novembre la tredicesima edizione della manifestazione dedicata al libro e alla lettura

Guerra e Pace

[A questo link la Guida alla lettura del programma](#)

[A questo link la cartella stampa completa](#)

Tutti pensano a cambiare il mondo, ma nessuno pensa a cambiare se stesso.
Lev Tolstòj.

Milano, 24 ottobre 2024. **BookCity Milano 2024 si terrà dall'11 al 17 novembre. Giunta alla tredicesima edizione, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura** è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e dall'Associazione BOOKCITY MILANO, costituita da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, da AIE – Associazione Italiana Editori e dal Centro per il libro e la lettura, con il patrocinio del Ministero della cultura. **BookCity Milano** allarga ulteriormente i propri confini e raggiunge anche **Como, Cremona, Lodi, Monza e Pavia**.

1597 eventi con oltre **3000 protagonisti** e più di **400 volontari**, **70 librerie**, oltre **50 biblioteche (di cui 17 di condominio)** e **339 sedi** che ospitano gli incontri della manifestazione.

BookCity Milano 2024 è sostenuta da Intesa Sanpaolo (main partner), Esselunga (premium partner), con la collaborazione di Fondazione Cariplo e Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi. Partecipano inoltre Recordati, Galleria Campari, Pirelli, Fondazione Fiera Milano, Gruppo San Donato, Burgo Group, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Enel, Federazione Carta e Grafica, Comieco, Messaggerie Libri SpA, Fondazione AEM. Sono media partner dell'edizione 2024 di BookCity Milano: Corriere della Sera, Gruppo Mondadori, Rai Radio2, Rai Radio3, Rai Pubblica utilità, Feltrinelli Librerie, Giornale della Libreria, ilLibraio.it e Scomodo.

Guerra e pace

In un momento storico in cui il drammatico tema della guerra si impone con sempre maggiore urgenza, il focus tematico di **BCM24** sarà **Guerra e Pace**, argomento che ha sempre impegnato la letteratura, nelle sue varie forme, nello sforzo di offrire uno strumento per leggere i conflitti. In questo contesto si inserisce la

proposta di **BookCity** agli editori di dedicare una serie di eventi a **Guerra e Pace**, nella convinzione che i libri abbiano sempre avuto un ruolo nel comprendere il passato, affrontare il presente e provare a immaginare il futuro.

A **Guerra e Pace** sarà dedicata anche la serata inaugurale di **BookCity Milano**, i cui ospiti d'onore saranno **Edith Bruck** e **Claudio Magris** che, per l'occasione, riceveranno il Sigillo della Città dal sindaco di Milano **Giuseppe Sala**. Militante dell'inutilità dell'odio, **Edith Bruck** ricorda quanto sia importante preservare e coltivare il seme della memoria per provare a far germogliare un futuro in cui tutti possano apprendere dagli errori del passato. Sono passati diversi anni da quando **Claudio Magris** ammoniva sul non indulgere "all'illusione di vivere senza guerra", durante la Buchmesse del 2009; rilette oggi, nel momento in cui la guerra che "sta assumendo tanti volti, si insinua e si mimetizza nelle più diverse manifestazioni", le sue parole acquisiscono un significato ancora più forte, dimostrandosi il triste e veritiero monito di uno dei più grandi intellettuali italiani. Seguirà la lettura ad alta voce di alcuni passi dell'*Illiade*, letti da **Anna Bonaiuto** e tradotti per l'occasione da **Nicola Gardini**, che ne presenterà la scelta. La serata sarà condotta da **Giovanna Zucconi** e si terrà **mercoledì 13 novembre** alle **20.00** al **Teatro Dal Verme**.

Tra gli eventi dedicati al focus tematico dell'anno si ricordano, tra gli altri, alla **Fondazione Corriere della Sera**, nella giornata di **sabato 16 novembre**: alle **11.00** *Hitler e Mussolini*, con **Bruno Vespa**; alle **14.30** *Il grido della pace*, con **Andrea Riccardi**; alle **21.00** *Racconti di guerra. Ricordando Maria Grazia Cutuli*, l'annuale omaggio alla giornalista scomparsa. Alla **Fondazione Corriere della Sera**, in **Sala Buzzati**, anche la tradizionale festa di *La Lettura*, intitolata **La Lettura #potereallaparola**, con **Antigone Nuda**, **Gianmarco Bachi**, **Greg Goya**, **Maurizio Merluzzo**, **Stefano Nazzi**, **Silvia Romani** e la partecipazione musicale del **Duo Bucolico**, conduce **Alessia Rastelli**; **domenica 17 novembre** alle **16.00**.

Sul tema anche diversi incontri alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, nella giornata di **sabato 16 novembre**: alle **14.30** *L'involuzione della dittatura putiniana*, con **Alberto Masoero**, **Niccolò Pianciola** e **Anna Zafesova**, a cura di Associazione Memorial Italia; alle **16.30** *Bruxelles e la guerra ai margini d'Europa*, con **Massimo Congiu** e **Luca Jahier**; e ancora **domenica 17 novembre**: alle **14.30** *Jerusalem Suite*, con **Franco Battistini** e **Guido Olimpico**; alle **16.00** *La cospirazione del bene: speranza e resistenza nel Mediterraneo*, con **Luca Casarin** e **Gianfranco Bettin**; alle **17.30** *Il disordine mondiale e le minacce per l'Italia*, con **Giampiero Massolo**; alle **19.00** *L'incertezza del presente*, con **Nathalie Tocci** e **Eugenio Cau**. E anche in molte altre sedi sul territorio, tra cui: a **Palazzo Moroggia – Museo del Risorgimento** un dialogo tra **Carlo Greppi** e **Benedetta Tobagi**, tra *Storie che non fanno la Storia* e *Le stragi sono tutte un mistero*, **domenica 17 novembre** alle **17.30**; e *La Palestina e il diritto internazionale: la fine di un'epoca?*, con **Donatella Martini**, **Maurizio Donati**, **Francesca Albanese**, **Roberta Monticelli** e **Donatella Bisutti**, **sabato 16 novembre** alle **18.00** al **Teatro Franco Parenti**.

Sul tema anche *Pace è diventata una parola scomoda*, un dialogo tra l'arcivescovo di Milano, mons. **Mario Delpini**, con **Milena Santerini**, vicepresidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, e **Marco Tarquinio**, giornalista e parlamentare europeo, **venerdì 15 novembre** alle **18.00** al **Centro Culturale San Fedele**. Proposte dalle case editrici cattoliche milanesi anche cinque conferenze per approfondire come, oggi, religioni e spiritualità possano mettersi al servizio della promozione della pace e della riconciliazione. Gli incontri si terranno **domenica 17 novembre** al **Centro Culturale San Fedele**.

A **Guerra e Pace** sarà dedicata anche l'edizione 2024 di **Poetry and the City** che, per l'occasione, s'intitolerà **Poetry and the Peace** e proporrà un focus su poesie di pace in tempo di guerra: i poeti **Nicola Gardini**, **Vivian Lamarque** e **Vittorio Lingiardi** leggeranno versi di poeti israeliani e palestinesi, russi e ucraini, **domenica 17 novembre** alle **10.30** nella sede della **Fondazione Riccardo Catella**. Interverranno anche **Cecilia Strada**, e alcuni allievi della **Scuola della pace**, promossa dalla **Comunità di Sant'Egidio**. Alle **11.30**

Poetry and the Peace si sposterà nel parco di **BAM - Biblioteca degli alberi** e inviterà il pubblico a leggere alcune poesie di pace da tutto il mondo, con uno spazio dedicato ai bambini.

Tra gli ospiti della tredicesima edizione

Protagonisti per eccellenza di **BookCity Milano**, saranno i **libri** a popolare la città di incontri e dialoghi, presentazioni con autori e autrici, dando spazio a **forme e generi diversi**: dal romanzo al fumetto, dalla saggistica alla narrativa young adult, dai gialli al romance, dalla poesia alle raccolte di racconti, dalla letteratura per l'infanzia al fantasy. Tra gli **ospiti della tredicesima edizione** si ricordano: la scrittrice **Silvia Ballestra**, **domenica 17 novembre** alle **12.00** in **Triennale, Lab**; l'autore francese **Jean-Baptiste Andrea**, vincitore del Premio Goncourt grazie al romanzo *Vegliare su di lei* **sabato 16 novembre** alle **17.30** al **Piccolo Teatro Grassi, Chiostro Nina Vinchi**; lo scrittore spagnolo vincitore del Premio Strega Europeo **Fernando Aramburu** in dialogo con la scrittrice best seller **Stefania Auci**, **sabato 16 novembre** alle **14.30** al **Castello Sforzesco**, in **Sala Viscontea**; lo scrittore Premio Campiello **Marco Balzano**, **sabato 16 novembre** alle **17.30** in **Triennale Milano**, sala **Agorà**; la scrittrice e giornalista **Daria Bignardi**, in dialogo con il fumettista **Zerocalcare**, **domenica 17 novembre** alle **16.00** all'**Auditorium Stefano Cerri**; il chimico e divulgatore scientifico **Dario Bressanini**, con **Boris Battaglia**, **domenica 17 novembre** alle **14.00** al **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia**, in **Auditorium**; **Matteo Caccia**, che racconta perché nelle storie degli altri c'è sempre qualcosa di interessante anche per noi, **sabato 16 novembre** alle **15.30** alla **Società Umanitaria**; lo scrittore, ex magistrato **Gianrico Carofiglio**, **sabato 16 novembre** alle **11.00** al **Piccolo Teatro Grassi**, in **Sala Grande**; lo scrittore rumeno **Mircea Cărtărescu**, in dialogo con il suo traduttore **Bruno Mazzoni**, **sabato 16 novembre** alle **18.30** al **Castello Sforzesco**, sala **Weil Weiss**; il giornalista e scrittore **Aldo Cazzullo**, **giovedì 14 novembre** alle **18.00** alla **Fondazione Corriere della Sera**, in **Sala Buzzati**; l'autore bestseller britannico **Jonathan Coe**, **domenica 17 novembre** alle **12.30** alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, in **Sala Polifunzionale**; lo scrittore **Mauro Corona** sarà al **Teatro Gerolamo**, **domenica 17 novembre** alle **14.00**; lo scrittore e giornalista **Erri De Luca**, **sabato 16 novembre** alle **10.30** al **Castello Sforzesco**, **Sala Viscontea**; il giornalista e analista **Dario Fabbri**, **sabato 16 novembre** alle **15.00** al **Circolo Filologico Milanese**, in **Sala Liberty**; l'autore e graphic designer **Riccardo Falcinelli**, **domenica 17 novembre** alle **18.00** in **Triennale, Salone d'Onore**; la scrittrice **Chiara Gamberale**, **sabato 16 novembre** alle **14.30** al **Piccolo Teatro Grassi**, in **Sala Grande**; lo scrittore **Paolo Giordano** con il suo podcast *In viaggio non pregare*, **sabato 16 novembre** alle **12.00** a **Casa Emergency**; il saggista e botanico **Stefano Mancuso**, **domenica 17 novembre** alle **18.00** all'**Auditorium** del **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia**; il poeta e scrittore **Daniele Mencarelli**, **mercoledì 15 novembre** alle **18.30** alla **Libreria Feltrinelli** di **piazza Piemonte**; la scrittrice **Laura Imai Messina**, **domenica 17 novembre** alle **12.30** alla **Triennale, Salone d'Onore**; l'autore e traduttore **Paolo Nori**, **domenica 17 novembre** alle **17.00** all'**Auditorium Monterosa91**; lo scrittore Premio Strega **Walter Siti**, in dialogo con il critico letterario **Alberto Casadei**, **domenica 17 novembre** alle **16.30** al **Museo Poldi Pezzoli**; il Premio Nobel per l'Economia **Michael Spence**, insieme all'economista **Mario Monti**, **giovedì 14 novembre** alle **18.30** alla **Libreria Egea**; il fumettista statunitense **Craig Thompson**, in dialogo con il giornalista **Luca Sofri**, **domenica 17 novembre** alle **19.00** al **Castello Sforzesco** in **Sala Bertarelli**; lo scrittore **Hans Tuzzi**, **sabato 16 novembre** alle **15.30** in **Triennale, Lab**; l'autore e reporter **Pablo Trincia**, **sabato 16 novembre** alle **19.00** al **PIME - Pontificio Istituto Missioni Estere**; la scrittrice spagnola **Clara Usòn**, in dialogo con **Ana Vázquez Barrado**, con il coordinamento di **Iaia Caputo**, in collaborazione con Istituto Cervantes, **giovedì 14 novembre** alle **18.00** allo **IULM** in **Sala dei 146**. **Marina Brambilla**, rettrice dell'Università degli studi di Milano, dialoga con **Michela Minesso** e **Mauro Moretti**, **mercoledì 13 novembre** alle **10.30** alla **Statale**. Lo scrittore **Andrea Vitali**, **sabato 16 novembre** alle **16.00** in **Triennale Milano**, sala **Agorà**.

Protagonista della **serata conclusiva di BookCity Milano 2024** sarà lo scrittore francese **Daniel Pennac**, autore eclettico, dalla penna versatile e dalla forma poliedrica, che accompagnerà il pubblico dietro le quinte della scrittura: come nasce un personaggio? Da dove viene l'ispirazione? Come si diventa uno scrittore? In dialogo con **Stefano Bartezzaghi**, **domenica 17 novembre alle 20.00 al Teatro Franco Parenti**.

I poli tematici di BCM24

BookCity Milano darà spazio a molti altri temi e argomenti, sparpagliati in diverse sedi su tutto il territorio cittadino: tradizionalmente diffusa e inclusiva, la manifestazione coinvolge i luoghi della città, anche quelli che non sono solitamente preposti alla lettura, in un'unica grande festa del libro. Molte sedi diventano veri e propri **poli tematici**, dove trovare incontri e autori che approfondiscono un argomento specifico; tra gli altri, il **Castello Sforzesco**, da sempre cuore pulsante della manifestazione, ospiterà molti autori stranieri, come **Fernando Aramburu**, **Mircea Cărtărescu**, **Josep Maria Esquirol**, **Marina Garcés**, **Terézia Mora**, **Michel Jean** e **Anya Niewierra**, e italiani, tra cui **Milena Gabanelli**, **Beppe Severgnini** e **Vittorio Sgarbi**. In **Triennale Milano** un grande polo di narrativa: **Donato Carrisi**, **Cristina Cassar Scalia** con **Giancarlo De Cataldo**, **Riccardo Falcinelli**, **Francesca Giannone** e **Piergiorgio Pulixi** insieme a **Stefano Nazzi**, oltre a molti altri. Al **Piccolo Teatro**, un focus dedicato a *Rileggere il teatro*, oltre agli incontri con **Fabio Volo** e **Claudio Bisio**, e molto altro ancora. Al **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia** spazio a scienza, salute e agli eventi dedicati al centocinquantesimo anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, tra gli ospiti anche **Adrian Fartade**, **Giuseppe Cruciani** e **Iginio Massari**. Al **MUDEC - Museo delle Culture** *Incontri tra culture*: storie di fughe, di mare e di cittadinanza, tra gli ospiti anche **Giuseppe Catozzella**, oltre alla tradizionale rassegna *Scritti dalla Città Mondo*. Al **Teatro Franco Parenti** troveranno spazio diversi incontri dallo sport alla politica, dall'attualità, all'identità, dall'orientamento al sessismo. La **Società d'Incoraggiamento Arti e Mestieri** ospiterà un focus sull'intelligenza artificiale; alla **Società Umanitaria** si terranno gli incontri con il noir italiano, con **Paola Barbato**, **Beatrice Ciapponi**, **Marco Vichi**, **Luca Crovi** e molti altri. Alla **Casa della Memoria** diversi incontri sulla Seconda Guerra Mondiale; alla **Biblioteca Sormani** un focus sulla scuola e sull'educazione. Alla **Casa della Psicologia** dialoghi e presentazioni dei libri della mente e della psiche; all'**ADI Design Museum** spazio al design che ha fatto la Storia, geografie oltre il design e molto altro; alla **Camera del lavoro** un focus sull'economia e incontri sul mondo del lavoro. Alla **Veneranda Biblioteca Ambrosiana** un focus dedicato al mondo dell'arte con, tra gli altri, **Antonio Pappano**.

E ancora: all'**Auditorium Cerri** si parlerà di carceri e di mafie **domenica 17 novembre** alle ore **12**, con **Nicola Gratteri** e **Cesare Giuzzi**; al tema del diritto dedica molta attenzione l'**Avvocatura Comunale**; sul diritto anche *Fenomenologia delle norme. Omaggio a Franco Cordero*, con **Gherardo Colombo** e **Piergaetano Marchetti**, **martedì 12 novembre** alle **18.30** al **Centro Internazionale di Brera**; l'**Archivio di Stato** ospiterà incontri sulla storia e sulle fonti d'archivio; al **Circolo Filologico Milanese** trovano spazio filosofia e spiritualità, con un focus su viaggi interiori, metaforici e reali; la **Fondazione Culturale San Fedele** ospita molti incontri per indagare la contemporaneità, tra diritti e geopolitica; a **Palazzo Moriggia** viene lasciato molto spazio alla storia e al tema della memoria; al **PIME** si parlerà di conflitti e attualità; all'**Auditorium Demetrio Stratos**, **Radio Popolare** ospita un focus su femminismo, radio, indie, scienza e intelligenza artificiale. Tra i poli tematici anche diverse librerie **LIM - Associazione delle Librerie Indipendenti di Milano** che, nella loro bibliodiversità, sono da sempre partner della manifestazione. E così via, per un grande evento collettivo, partecipato da tutta la città.

Percorsi d'autore

Tornano anche i **Percorsi d'autore**. Tra le novità del 2024, gli incontri del ciclo **Progetto**, il nuovo format di **BCM** dedicato all'**architettura**: una serie di incontri ambientati in alcuni degli studi più noti della città, organizzato in collaborazione con **Silvia Botti**, direttrice della **One Works Foundation**. **Mercoledì 6 novembre alle 18.30** da **Beretta Associati**; da **Baolab** nelle giornate di **venerdì 15 novembre**, dalle **18.30 alle 20.30**, **sabato 16 e domenica 17 novembre**, dalle **14.00 alle 18.00**; **giovedì 14 novembre alle 18.30** da **MCA – Mario Cucinella Architects**; **mercoledì e giovedì 13 novembre alle 18.00** da **Park Associati**; da **One Works mercoledì 13 novembre alle 18.30**; infine, da **ATELIER URBANO**, **giovedì 21 novembre alle 19.00**.

Giovedì 14 novembre alle 19.30, l'antropologo e scrittore **Andrea Staid** condurrà un viaggio esplorativo all'interno del **MUDEC – Museo delle Culture**, intitolato **Oggetti che parlano: tracce di colonialismo e culture nel presente**. **Sabato 16 novembre alle 11.00** il **Museo di Storia Naturale** ospiterà il percorso realizzato in collaborazione con **Dialoghi di Pistoia**, curato dalla direttrice del festival **Giulia Cogoli** e intitolato **Siamo ciò che mangiamo?**.

Adolescenza, che prende le mosse dal libro *L'età dello sballo* di **Laura Pigozzi**, è un dialogo a tre voci con **Fiorenza Menni** e **Giorgia Antonelli**. Modera **Anna Stefi**, curatrice del percorso, che si terrà **domenica 17 novembre alle 15.30** alla **Casa della Psicologia**.

Curato e condotto dalla giornalista **Eliana Liotta**, giunge alla terza edizione il percorso **Le parole della cura**, che vuole raccontare i valori, la cultura e i progressi delle scienze della vita e della salute a partire da cinque parole chiave: **Evoluzione**, **DNA**, **Microbiota**, **Progressi** e **Racconti**. A dialogare con la curatrice saranno: **Telmo Pievani** su **Evoluzione**, **giovedì 14 novembre alle 18.30**. **Domenica 17 novembre**: alle **16.00** **Gianvito Martino** e **Valter Tucci**, su **DNA**; alle **17.00** **Maria Rescigno**, **Carlo Selmi** e **Stefano Vendrame** su **Microbiota**; alle **18.00** **Giulia Marchetti** e **Giuseppe Remuzzi** su **Progressi**; alle **19.00** **Rosanna D'Antona** e altre testimonial su **Racconti**. Come da tradizione, il percorso è realizzato con il contributo non condizionante di **Recordati** e si terrà al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia**.

Tornano anche i percorsi dell'**ISPI – Istituto per gli Studi di Politica Internazionale**, che propone un percorso curato e condotto da **Aldo Ferrari**, responsabile dell'Osservatorio **Russia Caucaso e Asia Centrale** di **ISPI**, intitolato *Leggere la Russia. Storia, arte e politica di un paese che si allontana*. Gli incontri si terranno all'**ISPI - Palazzo Clerici**, in **Sala Corte**, **domenica 17 novembre**: alle **17.00** con **Eleonora Tafuro Ambrosetti** e **Giulia Lami**; alle **18.00** con **Marzio Mian** e **Antonella Scott**; alle **19.00** con **Paolo Nori**.

Tra i Percorsi anche un nuovo appuntamento del ciclo **Parole in Giardino**, in collaborazione con *Gardenia*: **domenica 17 novembre alle 11.30** all'**Auditorium Monterosa91** un dialogo tra **Emanuela Rosa-Clot** e **Olivia Laing**, con letture ad alta voce a cura dei lettori volontari del **Patto di Milano per la lettura – Area Biblioteche del Comune di Milano**.

Tornano anche le letture del **Menù della Poesia** nei **Bar Atlantic** di **Esselunga**: attori e attrici, nelle vesti di eleganti camerieri, reciteranno versi tratti da un vero e proprio menù poetico; dimostrando come la cultura possa raggiungere il pubblico più vasto e vario, fino ad essere addirittura portata in tavola; **venerdì 15 settembre alle 17.00**, **sabato 16 novembre alle 12.00** e alle **17.00** e **domenica 17 novembre alle 12.00**, in 9 punti vendita.

BookCity Milano – Una città che legge

BCM24 sarà anche l'occasione per la proiezione di ***BookCity Milano – Una città che legge***, un film di 3D Produzioni, main sponsor Intesa Sanpaolo, scritto da Matteo Moneta e Didi Gnocchi, con la regia di Simona Risi e la voce narrante di **Toni Servillo**. La pellicola racconta la manifestazione che da oltre 12 anni, ogni novembre, anima la capitale italiana dell'editoria, popolandola di incontri, letture, dialoghi, laboratori e spettacoli, diffusi su tutto il territorio cittadino. A raccontare **BookCity**, da sempre partecipata e inclusiva, le voci degli organizzatori, degli scrittori, dei librai, dei lettori, degli ospiti e di tutti coloro che rendono possibile quella che nel tempo si è consolidata come una vera e propria festa del libro, della lettura e dei lettori. La versione integrale del film verrà proiettata **domenica 17 novembre alle 17.30 al Centro Internazionale di Brera**.

Corpo, umano

Lunedì 11 novembre alle 21.00 al Piccolo Teatro Studio Melato la prima serata di **BCM24** sarà un appuntamento speciale, intitolato ***Corpo, umano***. Il corpo, oggi, è al centro di mille attenzioni, ma di nessuna cura: la medicina lo scompone, la vita online lo sottrae alle relazioni toccanti, la politica lo strumentalizza, **Vittorio Lingiardi** lo riporta con sensibilità al centro della scena. Con la drammaturgia di **Gianni Forte** e **Vittorio Lingiardi**, la regia di **Gianni Forte**, con **Federica Fracassi** e **Vittorio Lingiardi**. Una co-produzione di **Intesa Sanpaolo** e **The Italian Literary Agency**.

Il Milione

Torna sul palco del **Teatro Gerolamo** anche **Peppe Servillo**, cantante, attore, compositore e sceneggiatore che, a 700 anni dalla morte di **Marco Polo**, leggerà ad alta voce alcuni brani de ***Il Milione***, un diario di viaggio e, al tempo stesso, un compendio di conoscenze sociali, culturali, politiche e geografiche dell'Asia del tempo. **Servillo** sarà anche protagonista di ***Un pomeriggio ad alta voce***, per chi desidera cimentarsi nell'arte della lettura ad alta voce, proponendo un saggio di varie letture tratte da alcuni dei testi che ha portato negli anni a BCM: ***Marcovaldo, Pinocchio, Il Milione***.

Mestieri del libro

Tornano anche gli appuntamenti della categoria **Mestieri del libro**, uno dei filoni più caratteristici di BCM, dedicato agli approfondimenti sul mondo dell'editoria e ai dietro le quinte della filiera del libro. ***Festival culturali tra live e online: lo stato dell'arte*** è il titolo dell'incontro di presentazione di un'ampia ricerca, promossa da Intesa Sanpaolo, articolata in due parti: una, a cura di BVA DOXA, dal titolo ***Festival Culturali: uso dei canali digitali e stato dell'arte delle ricerche ufficiali***; l'altra, curata da Giulia Cogoli e Guido Guerzoni, dal titolo ***Effettofestival 2024. Non c'è live senza online***. Con **Giulia Cogoli**, **Guido Guerzoni**, **Piergaetano Marchetti**, **Stefano Mauri** e **Fabrizio Paschina**. Modera **Luca de Biase**. **Mercoledì 13 novembre alle 11.00 al Centro Internazionale di Brera**.

A cura dell'Associazione Italiana Editori, la presentazione dell'indagine ***Consumi culturali e consumi bibliotecari a Milano*** alla sua quarta edizione con un arricchimento sui dati di consumo provenienti dalle biblioteche milanesi. Intervengono l'assessore alla Cultura del Comune di Milano **Tommaso Sacchi**, il presidente di AIE **Innocenzo Cipolletta**, il responsabile dell'Ufficio studi AIE **Giovanni Peresson**, il direttore aree Biblioteche del Comune di Milano **Stefano Parise**, il presidente dell'Associazione BookCity Milano **Piergaetano Marchetti** e **Stefano Mauri**, cui è affidato il coordinamento di BCM24. Modera **Alessandra Tedesco**. **Mercoledì 6 novembre alle 10.00 al Castello Sforzesco in Sala Weil Weiss**.

I festival diffusi: uno strumento per una nuova politica culturale è il dialogo tra **Ricciarda Belgiojoso, Luca Formenton, Andrea Minetto, Fabrizio Paschina, Nicola Ricciardi**, l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano **Tommaso Sacchi** e **Silvia Tarassi**. **Martedì 12 novembre** alle **18.00** al **Castello Sforzesco** nella **Sala della Balla**.

Sullo scenario milanese anche l'evento della piattaforma **LETMI**, intitolato ***Milano è letteratura***: un incontro, in collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, per scoprire storie, aneddoti, luoghi e bizzarrie che ci faranno respirare la Milano Letteraria; con **Zita Dazzi, Andrea Kerbaker** e **Giacomo Papi**. **Sabato 16 novembre** alle **14.30** al **Centro Internazionale di Brera**.

Nella sezione **Mestieri del libro** anche l'incontro *L'importanza della memoria ai tempi dell'intelligenza artificiale*, promosso da Intesa Sanpaolo; una tavola rotonda sul tema degli archivi editoriali, con **Ambrogio Borsani, Roberta Cesana, Ada Gigli Marchetti, Annalisa Rossi, Pierluigi Vercesi**; introduce **Piergaetano Marchetti**. **Mercoledì 15 novembre** alle **18.30** al **Castello Sforzesco**, in **Sala Weil Weiss**.

Alla **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori/Laboratorio**: una lezione di scrittura istantanea a cura di **Giacomo Papi**, **domenica 17 novembre** alle **11.00**; un'attività per mettere alla prova la conoscenza dell'italiano con l'Accademia della Crusca, insieme a **Giuseppe Sergio** e **Gian Antonio Stella**, **domenica 17 novembre** alle **14.00**; **Franca Cavagnoli, Sara Sullam** e **Franco Nasi** raccontano perché *Siamo quello che traduciamo*, **domenica 17 novembre** alle **17.00**; **Camilla Riccadonna** parla di influencer marketing nel mondo dei libri, **sabato 16 novembre** alle **12.30**.

Di comunicazione tratta anche l'incontro *La banca immaginata*, presentazione dell'omonimo libro a cura dello scrittore e critico **Aldo Grasso**, con proiezione de *La Banca immaginata*, spot dall'Archivio Storico di **Intesa Sanpaolo**; partecipano **Barbara Costa, Aldo Grasso, Fabrizio Paschina** e **Dario Romano**; **sabato 16 novembre** alle **16.00** alla **Fondazione Corriere della Sera**, in **Sala Buzzati**.

Alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**: l'incontro *Sotto il vulcano*, con **Marino Sinibaldi, Massimo Cirri** e gli autori e le autrici che hanno raccolto l'invito della rivista a scrivere racconti sui disagi e la vulnerabilità dei nostri tempi, **domenica 17 novembre** alle **11.00**, in **Sala Lettura**; *Corpi di donna, corpi di pace*, presentazione del volume che raccoglie le inchieste vincitrici del **Premio Inge Feltrinelli - Raccontare il mondo, difendere i diritti**, con **Elena Pasquini, Widad Tamimi, Youpress** e **Caterina Croce**, con la moderazione di **Carlo Verdelli**, **sabato 16 novembre** alle **18.00**, **Sala Polifunzionale**. L'incontro sarà l'occasione per presentare un ricordo dedicato alla sociologa **Bianca Beccalli**.

Nella sezione **Mestieri del libro** anche: *La promozione editoriale*, un incontro rivolto ai librai e organizzato dalla **Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri**. A cura di **Luca Domeniconi**, si terrà **lunedì 11 novembre**, dalle **9.30** alle **13.00**, al **Centro Internazionale di Brera**. Sul *Piano nazionale per la promozione della lettura e la valorizzazione della lettura su carta: idee e progetti* un incontro con **Carlo Emanuele Bona**, Consigliere di Federazione Carta e Grafica, **Ferruccio De Bortoli**, Direttore della Fondazione Corriere della Sera, **Carlo Montalbetti**, Direttore Generale di Comieco, e **Adriano Monti Buzzetti**, Presidente del Centro per il libro e la lettura, a partire da un appello per limitare l'uso degli smartphone al fine di valorizzare la lettura su carta e la scrittura a mano; **giovedì 14 novembre**, alle **15.00**, alla **Fondazione Corriere della Sera**, in **Sala Buzzati**.

La tredicesima edizione di **BookCity Milano** sarà anche l'occasione per consegnare diversi premi letterari che, da tradizione, vengono assegnati durante la manifestazione, come il torneo letterario **IoScrittore** e il premio **iODonna "Eroine letterarie"**.

Le città creative Unesco della Letteratura

Prosegue anche il tradizionale scambio con le **città creative UNESCO della Letteratura**. Milano quest'anno dialoga con **Brema**, sede del *Crime Time Festival*, attraverso due incontri: **domenica 17 novembre** alle **11.00** alla **Società Umanitaria** due voci della scena noir di Brema, **Jutta Günther** e **Alexa Stein**, incontreranno **Rosa Teruzzi** e **Paola Varalli**, penne del giallo milanese, in un dialogo moderato da **Cristina Aicardi**, per mettere a confronto come emergono i luoghi e le peculiarità cittadine nella narrazione della nostra società; **venerdì 15 novembre** alle **17.30** la direttrice del *Crime Time Festival* **Perdita Krämer** dialogherà con **Marina Fabbri** del *Noir in Festival* e **Paolo Roversi** di *NebbiaGialla Suzzara Noir Festival*, con la moderazione di **Ferdinando Pastori**. L'appuntamento è ospitato dal **Laboratorio della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**, sede delle attività legate alla rete delle città creative UNESCO della letteratura.

BookCity Università

Tornano inoltre i palinsesti di **BookCity per il Sociale**, **BookCity per le Scuole** e **BookCity Università**, quest'ultimo ricco di appuntamenti dedicati al tema dell'anno. Con la partecipazione di oltre 13 tra università e accademie milanesi, **BookCity Università** propone una riflessione sui dialoghi per la pace ai confini dell'Ucraina in **IULM**, **mercoledì 13 novembre** alle **11**; e un dialogo su Franz Kafka in **Università Cattolica** fra **Gabrio Forti**, **Andreina Lavagetto** e **Antonio Salvati**, **giovedì 14 novembre** alle **15.30**. Il palinsesto dell'**Università Statale** è ricco di appuntamenti sul tema, in prospettiva storica (ad esempio nell'analisi del caso Matteotti con **Massimo Baioni**, **Claudia Baldoli**, **Pompeo Leonardo D'Alessandro**, **Mirko Grasso**, **Jacopo Perazzoli** e **Irene Piazzoni**, **martedì 12 novembre** alle **14.30**) e contemporanea: parole e metafore per raccontare le guerre, **martedì 12 novembre** alle **14.30** con **Manuela Barban**, **Carlotta Borasio**, **Andrea Malabaila**, **Chiara Meluzzi** e **Gianluca Mercadante**; incontro sulla conflittualità con **Silvia Ballestra**, **Antonio Franchini** e **Marco Missiroli** **giovedì 14 novembre** alle **16.30**; il tema è affrontato con riferimento a diverse discipline: *Nuove generazioni e criminalità organizzata: il fascino della tradizione o della dissociazione?* in **Università Bicocca** **giovedì 14 novembre** alle **16.30**. Le democrazie di fronte alla guerra e alla crisi del diritto internazionale sempre in **Università Bicocca** **martedì 12 novembre** alle **12.30**. **UniSR Università Vita-Salute San Raffaele** ricorda l'impegno di Zavattini per la pace **sabato 16 novembre** alle **15.00**.

Non mancano riferimenti al ruolo della cultura: **Paolo Nori** riflette sul rischio di leggere gli autori russi al **Collegio di Milano** **venerdì 15 novembre** alle **18.30**; **libreria Egea** ospita un confronto fra **Paola Dubini**, **Fiorenzo Galli**, **Alessandra Quarto** e **Roberta Scorrane** sulla cultura di tutti a partire da una sua conversazione con **Christian Greco**, **venerdì 15 novembre** alle **18.30**.

Un filo che lega la proposta delle Università milanesi è l'attenzione alle figure femminili come voci per la pace e la loro capacità di proporre modi originali di osservare e intervenire sulla realtà: storie di pace di nuove italiane in **Università Statale (Sesto S.Giovanni)** con **Michela Dota**, **Daniela Finocchi**, **Andrea Gropaldi**, **Michela Marocco**, **Giuseppe Sergio** e **Maral Shams** **martedì 12 novembre** alle **16.30**; **Università Cattolica** propone un dialogo fra **Lucia Capuzzi**, **Viviana Daloso**, **Raffaella Iafrate**, **Antonella Mariani** e **Claudia Mazzucato** sull'impegno delle donne per un dialogo contro le guerre, **lunedì 11 novembre** alle **17.30**. **Tommaso Nannicini**, **Alessandra Minello**, **Letizia Mencarini** e **Clarissa Marchese** riflettono sulla genitorialità in **libreria Egea**, **venerdì 15 novembre** alle **17.00**. **Humanitas** presenta la storia di Viridimura, la prima donna medico documentata in Sicilia, **sabato 16 novembre** alle **15.30**.

Grande attenzione è posta sui rapporti con il territorio e sul coinvolgimento della comunità studentesca: **Università Bicocca** propone una passeggiata nei luoghi e nella storia del quartiere Bicocca, evidenziando storie di conflitti sociali e politici che hanno interessato la zona e la città, **giovedì 14 novembre** alle **12.30**. **Università Cattolica** propone il suo consueto salottino del libro usato a partire dall'**11 novembre** alle **10.00**. **Università Bocconi** offre una conversazione fra l'associazione **Bocconi d'Inchiostro** e **Michele Masneri** in **libreria Egea giovedì 14 novembre** alle **17.00**. La scuola di Design del **Politecnico di Milano** espone diversi progetti sull'accessibilità comunicativa **giovedì 14 novembre** alle **15.00**. Il **Conservatorio** propone performances degli allievi di canto.

Come sempre, nelle Università vi sarà spazio per riflessioni su autori e ricorrenze: **Puccini al Conservatorio, domenica 17 novembre** alle **17.30**; **Per Ottiero Ottieri**, con **Marco Belpoliti, Carla Benedetti, Silvio Perrella** e **Giuseppe Lupo**, **giovedì 14 novembre** alle **16.00** in **Università Cattolica**. Infine, uno spazio è dedicato all'IA e all'impatto sulla vita personale e sul lavoro, in **NABA giovedì 14 novembre** alle **18.30**, a **Brera martedì 12 novembre** alle **17.00** e a **SAE institute giovedì 14 novembre** alle **17.00**.

BookCity per il Sociale

BookCity per il Sociale propone diversi incontri nelle carceri cittadine, tutti su prenotazione: **mercoledì 15 novembre** alle **14.30** alla **Casa Circondariale di San Vittore** un dialogo con **Silvia Avallone**, a partire da *Cuore nero*, con detenuti e detenute dei vari reparti. Al **Carcere di Bollate** la presentazione de *Il Brigantino di Bollate*, collana artigianale di letteratura carceraria, **mercoledì 15 novembre** alle **16.30**. Alla **Casa di Reclusione di Opera** *Fondata sul lavoro*: un percorso narrativo sulla Costituzione, a cura del Laboratorio di Lettura curato dai detenuti della sezione di Alta Sicurezza. Diversi gli appuntamenti al **Teatro Puntozero Beccaria: sabato 16 novembre**, alle **15.00** *CURAE Festival*, dedicato alla giustizia minorile e all'ascolto, un progetto che mette in dialogo registi, magistrati, mediatori, docenti di università italiane sul tema de "l'altro"; alle **16.30** *Percorsi di riparazione, strade verso la libertà*: come si costruisce un percorso di giustizia riparativa; alle **18.00** *L'ipocrisia del carcere: dal minorile al carcere per gli adulti*, di Francesco Costanzo, a cura di **Paolo Bellati** e **Laura Alemagna**.

Come ogni anno, le iniziative di **BookCity per il Sociale** raggiungono anche gli ospedali milanesi e i loro reparti: **lunedì 12 novembre** alle **14.00** al **Policlinico San Donato**, un incontro sulla *Scrittura & fotografia terapeutica. La creatività che cura*, con **Alessia Spina, Riccardo Musacchi** e **Nathasha Udugampolage**, per esplorare l'uso di scrittura e fotografia nella pratica clinica, con una panoramica sulle caratteristiche della scrittura espressiva; segue un'esercitazione guidata di scrittura e fotografia terapeutica. **Giovedì 14 novembre** alle **16.00** all'**Ospedale Niguarda**, grazie all'Associazione MEDICINEMA, la proiezione del film *In guerra per amore* e la presentazione del libro *Malati di libertà*; al **Dipartimento di Salute Mentale di Niguarda Presidio di Corso Plebisciti, sabato 16 novembre** alle **10.00**, un incontro con **Giuseppe Di Chiara** e il suo *Il dono dell'altro. Verso il narratore psicoanalitico*. Inoltre, nei reparti ospedalieri, tante letture ad alta voce a cura dei **lettori volontari del Patto di Milano per la lettura - Area Biblioteche del Comune di Milano** presso gli **Ospedali del Gruppo San Donato, Policlinico San Donato, Ospedale San Raffaele, Ospedale Galeazzi-Sant'Ambrogio** e negli **Ospedali San Carlo e San Paolo**. Presso la **Fondazione Tog**, che offre cure specialistiche ai bambini e ai ragazzi con gravi patologie neurologiche, **sabato 16 novembre**, presentazioni di libri con **Ivan Scalfarotto, Daria Bignardi** e **Emanuele Bezzecchi**.

Diversi appuntamenti anche nei luoghi dell'accoglienza: a **Casa Jannacci, mercoledì 15 novembre** alle **18.00**, si parla di *Disuguaglianza e libertà: Nelson Mandela e il suo sogno di un'Africa più inclusiva*, a partire dalle ultime riflessioni del leader della dissidenza russa, Aleksej Naval'nyj. **Domenica 17 novembre** alle **16.30**, alla **Ronda Carità e Solidarietà**, la presentazione del libro *I Sopravviventi*, di **Girolamo Grammatico**, che

ripercorre la sua esperienza come educatore in un rifugio per persone senza dimora a Roma. **Mercoledì 15 novembre** alle **15.00** al **Museo Martinitt e Stelline** un incontro sulle figure che Milano ha scelto di ricordare intitolando loro parchi e giardini, a cura di Fondazione Amici del Trivulzio Martinitt e Stelline Onlus. Diversi gli incontri anche al **Castello Sforzesco, Biblioteca d'Arte: mercoledì 15 novembre** alle **17.00**, *Le parole giuste fanno stare bene le persone*, con **Cristina Caboni, Lorenza Gentile** e la moderazione di **Christian Mascheroni**, a cura di IEO Book Club - Il Circolo delle Storie; **sabato 16 novembre** alle **14.00**, *Milano è ancora un città da elogiare?*, un dialogo tra **Francesca Ambrosoli, Alberto Belli Paci, don Serafino Marazzini, Elena Buscemi, Massimiliano Finazzer Flory, Anna Scavuzzo** e **Cristiana Bonzi**. Alla **Fondazione IBVA: martedì 12 novembre** alle **18.30**, **Niccolò Zancan**, autore di *Antologia degli Sconfitti*, con il giornalista **Alessandro Gilioli**; e **sabato 16 novembre** alle **17.00** un dialogo tra **Moni Ovadia** e **Lello Naso**, sulla dignità di chi viene giudicato a partire da *Tzimtzum*. Il **13 novembre** alle **18.00**, al **Bar Girevole del Centro San Fedele**, reading scenico dal libro *Apeiogon*, curato dai lettori Letture ad Alta voce. Alla **Caritas Ambrosiana, sabato 16 novembre**, alle **10.00** reading scenico curato da alcuni detenuti all'interno del Carcere di San Vittore, insieme agli studenti della Scuola del Fare di Napoli. Alla **Casa della Carità, mercoledì 13 novembre** alle **17.30**, restituzione del lavoro svolto dagli studenti del Liceo Luigi Cremona insieme ai detenuti di San Vittore. **Partecipano inoltre le Case delle Associazioni e del Volontariato di Municipio 1, 2, 5, 7, 8 e 9.**

BCZ e BookCity per le Scuole

Per il terzo anno consecutivo, all'interno del programma **BookCity per le Scuole**, torna l'appuntamento con **BCZeta, istruzioni per l'autogestione di manifestazioni culturali**: quanto è difficile progettare un palinsesto culturale? Quali temi vale la pena approfondire? Qual è il modo migliore per comunicarli? Sono 20 gli studenti e le studentesse di tre scuole superiori milanesi e una piemontese che hanno accolto l'invito di BCM e del Sistema Bibliotecario di Milano e hanno curato il palinsesto di eventi della **Biblioteca Oglio** durante i giorni della manifestazione. **Venerdì 15 novembre: alle 10.30** *Che cos'è la libertà artistica?*, con **Enrico Rassu** e **Francesco Zendri**; alle **17.00** *Videogames: è tempo perso?*, con **Luca Zorloni, Cesare Alemanni** e **Annella Bartolomeo**; alle **18.00** *Ombra del crimine: ciò di cui nessuno parla*, con **Adolfo Ceretti**. **Sabato 16 novembre: alle 12.30** *Buona la prima?*, con **Germano Lanzoni**, per scoprire cosa si prova a stare su un palco, dietro a una telecamera o uno schermo, in collaborazione con la **Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti**; alle **15.00** *Salute mentale nei giovani: dietro le quinte*, con **Jessica M. Masucci** e **Daniele Mencarelli**.

Da oltre dieci anni **BookCity per le Scuole** mette in contatto il mondo dell'editoria e quello della scuola, per promuovere il libro e la lettura nelle classi; sono 150 i progetti dedicati a oltre 1000 classi di Milano e della Città Metropolitana. L'edizione 2024 coinvolge numerosi autori e autrici: da **Paolo Roversi** a **Lodovica Cima** a **Bianca Chiabrando**. Tra le tante proposte accolte, oltre ai percorsi umanistici e letterari, un'attenzione particolare è dedicata alle discipline STEM, con laboratori di matematica, di chimica, di neurobiologia, di fisica e un rilievo particolare lo ha la sostenibilità nella sua triplice declinazione ambientale, economica e sociale, così come momenti di approfondimento su temi d'attualità.

Bambini e bambine, ragazzi e ragazze

Si rivolge alle scuole anche l'incontro *Star bene in classe con gli albi illustrati!*, riservato a due classi della scuola secondaria di primo grado, per capire come affrontare la lettura biblioterapeutica guidata in classe utilizzando gli albi illustrati; con **Maria Greco, Sabrina Brunetti** e **Marilia Fresi**. L'evento è organizzato dal **Centro per il libro e la lettura**.

Si rinnova anche la collaborazione tra la **Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri** e il **Liceo Classico Giosuè Carducci** di Milano, che propone percorsi per avvicinare gli studenti al mestiere del libraio.

Tra i progetti dedicati ai giovani anche il nuovo format **Books Friends Forever**, una due giorni di incontri, attività e dialoghi in collaborazione con **ilLibraio.it**, che si terrà a **BASE Milano, sabato 16 e domenica 17 novembre**. Protagonista di **BFF** sarà un pubblico che negli ultimi anni ha avuto un forte impatto sul mercato editoriale, sulle abitudini di lettura e sulla comunicazione legata ai libri, soprattutto online. Ci saranno: **Karim B., Jonathan Bazzi, Megi Bulla (@labibliotecadidaphne), Francesca Crescentini (Tegamini), Daniel Cuello, Erin Doom, Fumettibrutti, Ribes Halley, Enrico Galiano, Felicia Kingsley, Massimo Osanna, Valeria Parrella, Teresa Radice, Hazel Riley, Carmelo Romano (@timidalibreriadelriccio), Stefano Turconi, Yi Yang, Zerocalcare e Ilenia Zodiaco.**

Si rivolge a ragazze e ragazzi, bambini e bambine anche il palinsesto di **La lettura intorno – BookCity tutto l'anno**, il progetto di **BookCity Milano** ideato con **Fondazione Cariplo** che promuove la lettura attraverso due linee d'azione, *Lecture di prossimità* e *Lecture di crescita*, in tutti i 9 Municipi milanesi. La tredicesima edizione di BookCity Milano, che coincide con la sesta edizione del palinsesto trimestrale di *La lettura intorno*, porterà tante letture e laboratori, attività partecipate e presentazioni, incontri con gli autori e spettacoli, in tutte le sedi del progetto, in armonia con lo spirito della manifestazione, diffusa in tutto il territorio cittadino.

Tra le iniziative per le nuove generazioni, anche **Pagina Z – Pagine di cultura per la generazione Z**, un progetto che si rivolge alla Generazione Z, ideato da **Fondazione Cariplo** per **BookCity**, sviluppato in collaborazione con *Teen Social Radio*, la prima web radio italiana creata e gestita da ragazzi. L'iniziativa mira a coinvolgere i giovani in un dialogo aperto sul valore della cultura, della lettura e della rigenerazione delle comunità: al **Castello Sforzesco**, nel **Cortile dell'Elefante**, ci sarà una vera e propria postazione della web radio.

E molto altro ancora

BCM24 sarà l'occasione per diverse passeggiate letterarie, alla scoperta dei quartieri di Milano che hanno ispirato opere della letteratura: *Naviglio che soccorri la mia carne* è il titolo di un itinerario guidato dedicato ad **Alda Merini**, alla scoperta dei navigli che tanto spesso compaiono nella sua opera; **sabato 16 novembre alle 11.00**. Seguendo le tracce di **Giovanni Testori** sarà invece possibile esplorare le zone della città in cui si ambientano *Il ponte della Ghisolfa* e *La Gilda del Mac Mahon*, oggi molto cambiate da allora; **domenica 17 novembre alle 11.00**. Le due visite, realizzate in collaborazione con la **Camera di commercio di Milano Monza Brianza Lodi**, si terranno in inglese, su prenotazione, e i due punti di ritrovo saranno comunicati agli iscritti via mail.

Giovedì 14 novembre alle 17.00 alla **Galleria Campari** l'incontro *Storie di libri (e di caratteri): parlarne al bar*, in occasione della mostra **BOLD! Declinazioni tipografiche Campari: Munari, Depero e oltre**, curata da **Marta Sironi**; un dialogo tra la curatrice, **Livia Satriano** e **Anna Frabotta**. Segue aperitivo e visita alla mostra, in collaborazione con **Galleria Campari**.

Giovedì 14 novembre alle 18.45 all'**ADI Design Museum**, **Gianni Biondillo** conduce il pubblico in un racconto urbano inedito, dedicato alla città e alle sue architetture sportive, dalle Scintille al Vigorelli, dal Palazzone al Palazzo del Ghiaccio; con un intervento di **Francesco Moser** e della mitica bicicletta con cui ha realizzato il Record dell'Ora. L'incontro è realizzato in collaborazione con **Fondazione Fiera Milano**.

Domenica 17 novembre alle **16.00** in **Triennale, Salone d'Onore**, l'incontro **Cartaceo #06**, *Giocarsi le proprie carte*, con **Federico Buffa** e **Igort**, che conducono il pubblico alla scoperta di modi di dire e immagini che testimoniano il rapporto tra conoscenza e carta. In collaborazione con **Burgo Group**.

Sabato 16 novembre alle **18.00**, **Fondazione AEM** propone presso la sua sede un incontro *Sulle donne. La parola agli uomini*, per esplorare il punto di vista maschile sulla parità di genere: perché è ancora difficile l'inclusione femminile? Come raggiungere l'equilibrio nella convivenza tra i generi? Fino a quando durerà la differenza retributiva? Ne parleranno **Ilaria Li Vigni**, **Giampietro Borghini** e **Nino Sunseri**.

Venerdì 15 novembre alle **18.00** al **Teatro alla Scala** si terrà l'incontro **Puccini '900. La seduzione della modernità**: **Filippo Del Corno** presenta il suo saggio dedicato al compositore toscano a cent'anni dalla morte, con **Riccardo Chailly**. Modera **Gaia Varon**.

Quest'anno, BookCity Milano si svolge in concomitanza con **#ioleggoperché**, il progetto nazionale dell'Associazione Italiana Editori (AIE) per la creazione e il potenziamento delle biblioteche scolastiche. Grazie alla sinergia tra le due iniziative, le librerie di BookCity diventeranno anche un punto d'incontro ideale per chi desidera donare un libro agli asili nido e alle scuole aderenti, **dal 9 al 17 novembre**.

Mercoledì 13 novembre alle **18.00** al **Palazzo Assolombarda di Gio Ponti** l'incontro *Barilla, Ferrari e Prada*: i grandi marchi del Made in Italy nella collana curata da Annarita Briganti, dal food and beverage all'automotive fino al mondo della moda e del lusso, un omaggio alla qualità italiana in diversi settori, con la curatrice, **Nicola Corradi** e **Roberto Pagliari**.

BookCity in Lombardia

Dopo le due edizioni a **Cremona** e a **Lodi** nel 2023, **BookCity** continua a crescere e raggiunge anche **Como**, **Monza** e **Pavia**, alimentata dal desiderio di incoraggiare le connessioni, che già esistono, tra questi centri, secondo la stessa prassi che per anni è stata attuata in città, che si traspongono su scala regionale, in una relazione osmotica di scambio reciproco.

Per la prima edizione di **BookCity Milano anche a Como**, un programma dedicato a *Guerra e Pace*: **Nello Scavo** racconterà la storia vera dello 'Schindler' ucraino; **Lucia Valcepina** narra la vita dell'artista Carla Badioli, in cerca della 'primordiale bellezza' tra gli orrori del fascismo. **Mario Schiani** porterà la storia di Ibu, un giovane originario della Guinea. **Siegmund Ginzberg** rileggerà il passato alla luce dell'attualità, tra guerre atroci e paci ambigue. **Marzio G. Mian** presenterà un reportage dalla Russia. Questi e molti altri incontri nel palinsesto di **BookCity Milano anche a Como**, realizzato in collaborazione con l'associazione **Parolario** e il **Teatro Sociale di Como**.

La seconda edizione **cremonese** di BCM riporta in città **Matteo Caccia** e **Stefano Bartezzaghi**, che quest'anno affronteranno il tema delle *Mappe*, con **Luigi Farrauto**, **Giovanni Diamanti** e **Lina Bolzoni**. Tra gli ospiti anche **Elena Cappellini** e le Ri-letture di Roland Barthes, **Eva Cantarella** e la sua Antigone, **Carlo Cottarelli** e i retroscena della politica, **Stefano Jacini** e *La cuoca di Radetzky*, **Giulia Marchetti** sugli effetti degli antibiotici con **Eliana Liotta**; questi e molti altri, tra fumetti e letture per l'infanzia, per un palinsesto realizzato in collaborazione con **Giovani in centro**, grazie al **PAF - Porte Aperte Festival** e al **Patto per la lettura del Comune di Cremona**.

La seconda di **BookCity Milano anche a Lodi** propone un palinsesto articolato, tra narrativa, classici, una sezione dedicata all'AI e al digitale, un'altra rivolta alla cucina e alle tradizioni della tavola e una serie di

incontri che traggono ispirazione da *Guerra e Pace* per focalizzare l'attenzione su paesaggi di pace attraverso la poesia: nasce da così l'omaggio a **Umberto Fiori**, le traduzioni originali di *Spoon River Anthology* da parte di **Alberto Cristofori**, e la riscrittura in romanesco di **Graziano Graziani**. Per la narrativa, tra gli altri anche **Sandro Veronesi** e **Paolo Di Paolo**, per la doppia lettura critica degli scritti di guerra di Giovanni Comisso, insieme ad **Alessandro Gnocchi**.

BookCity Milano anche a Monza riflette sul tema *Guerra e Pace* in collaborazione con il **Festival delle Storie** di **BRIANZABIBLIOTECHE**: un palinsesto di **oltre 40 incontri**, presentazioni con gli autori, reading, spettacoli teatrali, mostre, conferenze, letture animate, laboratori per tutte le età nelle biblioteche del **Sistema Bibliotecario**, compresi la biblioteca della Casa Circondariale e l'Archivio Storico, nelle librerie, al Cinema Capitol, al Teatro Binario 7 e nei luoghi culturali cittadini, portando il libro e la lettura anche in **sedi inusuali**, in collaborazione con le librerie e le associazioni cittadine, nello spirito che da sempre anima.

La prima edizione di **BookCity Milano anche a Pavia** è organizzata in collaborazione con il **Collegio Ghislieri** e il **Comune di Pavia**, da **venerdì 15 novembre a domenica 17 novembre**. Tra gli ospiti in programma lo scrittore **Alessandro Piperno**, che ripercorrerà la sua carriera e il legame con i classici; **Andrea Moro** e l'incontro con Omero, attraverso la riscrittura dell'*Iliade*; **Gabriele Datati** racconterà la storia vera che ha ispirato la scrittura de *Il Piccolo Principe*; **Sandro Veronesi** racconterà il suo *Settembre nero*; la scrittrice **Donatella Di Pietrantonio** presenterà il romanzo che le è valso il Premio Strega 2024, *L'età fragile*.

#BCM24

www.bookcitymilano.it

FB: BookCity Milano | IG: @bookcitymilano | X: @BOOKCITYMILANO | TikTok: @bookcitymilano

Segreteria organizzativa – segreteria@bookcitymilano.it

Ufficio Stampa – ufficiostampa@bookcitymilano.it