

Megi Bulla “Nello speed date la vera scintilla scocca con i libri”

di Federica Venni

Hans e Konradin amici ritrovati, nonostante la storia, tra le pagine di Fred Uhlman, Lenù e Lila strette tra infanzia e adolescenza nella Napoli di Elena Ferrante, i dialoghi filosofici di Cicerone. Dal classico al moderno, dall'elitario al pop, sono tanti i libri che celebrano l'amicizia, o semplicemente la raccontano. Farla scoccare, però, è tutto un altro (difficile) mestiere. Un potere, o meglio una magia, che le storie esercitano solo se condivise. «Sono cresciuta con la passione per la lettura, ma, chiuso l'ultimo capitolo dei libri che divoravo, mi sentivo sola. Non c'era nessuno con cui poter parlare della mia esperienza tra le pagine, nemmeno mia sorella. Lei, pur condividendo il mio stesso amore, puntava su generi diversi». Megi Bulla, ingegnera interrotta, nel 2021 ha aperto la sua stanza al mondo, spinta dal bisogno di raccontare i viaggi nei romanzi fantasy. Oggi è tra le booktoker più amate in Italia, con @labibliotecadidaphne che su TikTok conta 430mila follower e quasi 23 milioni di like. Invitando la sua community digitale a fare un passo nel reale, tra eventi e presentazioni (ha scritto un romanzo, *Milena insegnami la felicità*, Fabbri), ha visto nascere diverse amicizie. In questa edizione di Bookcity prova a fare la Cupido: insieme alla rivista *Il Libraio* ha confezionato uno speed date letterario. L'appuntamento è sabato 16 a mezzogiorno a Base di via Bergognone per l'evento Book Megiks (da prenotare online): ci si regi-

stra indicando il genere letterario preferito e si incrociano le dita per incontrare l'amico o l'amica di lettura preferiti, il lui o la lei con cui scambiarsi le storie. Megi Bulla facilita il gioco: su ogni tavolo ci saranno domande da rivolgersi a vicenda per

rompere il ghiaccio. Fare amicizia e attivare connessioni creative attraverso i libri e la lettura è l'obiettivo della due giorni Bff – Best Friends Forever, un festival nel festival che il 16 e il 17 propone chiacchierate sui social fuori dai social, sui fumetti belli e

brutti tra bestseller di carta e influencer digitali. Qualche nome: Francesca Crescentini (@Tegamini), Felicia Kingsley, Zerocalcare, Jonathan Bazzi, Valeria Parrella. Ma torniamo allo speed date, con un semplice e dichiarato obiettivo: «Unire le persone con

la stessa passione, creando una sorta di rete». Perché le suggestioni, a fattore comune, siano più intense e durature. Dice Megi Bulla: «Quando un'emozione la vivi tu e basta è bellissimo certo, ma la magia è quando la puoi confrontare con quella di qualcun altro. E non è un "voglio sentire la tua opinione", ma essere ascoltati. La bellezza di un'esperienza di lettura che ti ha rivoluzionato è poter mostrare questo cambiamento anche al di fuori. E quando vediamo che dall'altra parte c'è qualcuno che sta vivendo lo stesso cambiamento, magari con un'altra lettura, in quel momento c'è rappresentazione, condivisione, e ci si sente meno soli. La condivisione chiude un cerchio meraviglioso perché rende l'esperienza di lettura un'esperienza di tutti».

In alternativa, se il libro letto non è piaciuto, ci si accontenta dello sfogo, dialettica altrettanto appagante: «È bello anche potersi lasciar andare alla fine di un percorso che magari non è stato arricchente». L'importante è non cadere mai nello shitstorm, facile trappola non solo del web. Bisogna renderlo comunque un momento costruttivo: «Per me è fondamentale parlare dei libri che non mi sono piaciuti». Perché «le recensioni negative sono un tassello per

creare un rapporto di fiducia con gli altri».

Tornando a Book Megiks, l'analogia con i date romantici è che c'è sempre di mezzo lui, l'amore: «A modo suo, quella che nasce attorno ad un libro è una storia d'amore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**La booktoker
protagonista
a Base del Bff:
“Puntiamo a unire
persone con la
stessa passione,
creando una sorta
di rete”**



Megi Bulla

Su TikTok è @labibliotecadidafne.
A destra, un incontro di una passata
edizione di Bookcity.
Credit: Elena Di Vincenzo



