



▲ Daniel Pennac

Al Parenti

Daniel Pennac il dietro le quinte del mestiere di scrivere

Daniel Pennac chiude **Bookcity** 2024. L'intellettuale francese interverrà il 17 al Teatro Parenti alle 20 con Stefano Bartezzaghi. Al centro del loro dialogo ci sarà il libro di Pennac, *Il mio assassino* (Feltrinelli), tra fiction e autobiografia, a partire dal ciclo più amato, quello su Malaussène, su Belleville. Lo scrittore parlerà anche del dietro le quinte del mestiere di scrivere: dalle fonti alla nascita di un personaggio e all'importanza dei sogni. Quando è venuto a **Milano**, per ricevere il Raymond Chandler Award, ha raccontato che «i sogni sono una funzione vitale, sono il sacchetto della spazzatura dello spirito. Se non sognassimo, moriremmo, come gli accumulatori seriali». - **a.br.**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Album Bookcity 2024

**Scighera, vecchi tram e noir
il grande amarcord su Milano**

di **Stefano Bartezzaghi**

Il grande amarcord su Milano, il tema di un'intera vita, è stato il filo rosso di un dialogo tra Stefano Bartezzaghi e Daniel Pennac, scrittore francese, durante la sua visita a Milano per ricevere il Raymond Chandler Award. Il dialogo è stato registrato e sarà il centro di un'attività di lettura e di discussione che si svolgerà il 17 novembre al Teatro Parenti, alle 20, con Stefano Bartezzaghi. Al centro del loro dialogo ci sarà il libro di Pennac, *Il mio assassino* (Feltrinelli), tra fiction e autobiografia, a partire dal ciclo più amato, quello su Malaussène, su Belleville. Lo scrittore parlerà anche del dietro le quinte del mestiere di scrivere: dalle fonti alla nascita di un personaggio e all'importanza dei sogni. Quando è venuto a Milano, per ricevere il Raymond Chandler Award, ha raccontato che «i sogni sono una funzione vitale, sono il sacchetto della spazzatura dello spirito. Se non sognassimo, moriremmo, come gli accumulatori seriali». - **a.br.**

ARREDO PORTE
Porte e serramenti dal 1964

SPERITA
DEI SISTEMI
DELLA STRUTTURAZIONE
CON LA NOSTRA
PROFESSIONE
TRAPLO RETRO AL
COSTO DEL SOFFIO